



UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN
BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA
Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN
CÓDIGO DE CARRERA BA-BIGEIN

Unidad académica:	Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información
Nombre del curso:	Aplicación de la Informática a la Bibliotecología
Tipo de curso:	Regular / Presencial
Código de curso:	BGC402
NRC	50816
Nivel:	Bachillerato (I Nivel)
Horario de curso	Martes de 13:00 a 17:00 horas.
Grupo	01
Periodo lectivo:	II Ciclo 2025
Modalidad:	17 semanas
Naturaleza:	Teórico – Práctico con laboratorio tipo B
Créditos:	04
Horas semanales:	11 horas totales
Horas presenciales:	4 horas (2 teoría, 2 práctica con laboratorio)
Horas de estudio independiente:	07 horas
Horas docentes:	4 horas
Horas atención estudiantes:	01 hora. Viernes de 15:00 a 16:00 horas. La atención de estudiantes se realizará por medio de Microsoft Teams.
Requisitos:	Ninguno
Correquisitos:	Ninguno
Personal docente:	Máster Ademar Segura Bonilla
Medio de contacto:	Correo electrónico ademar.segura.bonilla@una.cr Mensajería del Aula Virtual Institucional

"En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA o llame al teléfono: 2562-6815 o al correo electrónico: fiscalia@una.cr"

I. Descripción del curso

En este curso se aborda un conjunto de conocimientos, teorías y prácticas sobre aplicaciones informáticas colaborativas para la Bibliotecología, que permiten analizar el avance de la gestión del conocimiento y su aplicación en nuestra realidad nacional. La comprensión y aplicación de estos saberes por parte de la persona aprendiente es fundamental para proyectar los servicios de información hacia las tendencias tecnológicas modernas.

El avance tecnológico requiere del profesional en Bibliotecología de una serie de conocimientos técnicos y comunicativos en el uso de plataformas web para interactuar con sistemas colaborativos que satisfagan las necesidades de información de la población usuaria. Lo anterior será desarrollado por medio de trabajos grupales, análisis crítico de lecturas, uso de plataformas web, prácticas en el laboratorio de cómputo, interacción con sistemas colaborativos y formulación de proyectos.

II. Sustento axiológico del curso

En este curso, las acciones programadas tienen como sustento axiológico lo que establece el Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional, a saber:



III. Objetivos

Objetivo general:

Identificar las aplicaciones informáticas y prácticas colaborativas para implementarse en la disciplina de Bibliotecología.

Objetivos específicos:

1. Comprender conceptos teóricos sobre las aplicaciones y plataformas informáticas.
2. Comprender los principios básicos de la metodología colaborativa.
3. Identificar buenas prácticas en el uso de las herramientas colaborativas.

IV. Aprendizajes integrales

A. Saber conceptual

1. Conceptos evolutivos de la Web
2. Metodología colaborativa, sistemas y herramientas colaborativas: aproximaciones conceptuales, características y aplicación en las unidades de información.
3. Manejo de aplicaciones en la nube, plataformas colaborativas, blog, foros, redes sociales, Wiki y otras.
4. Uso avanzado de buscadores de Internet.
5. Flujo de trabajo (workflow): aproximación conceptual y características.
6. Makerspaces en bibliotecas
7. Bibliotecas digitales e inteligentes

B. Saber procedimental

- Integrar equipos de trabajo e identificar los colaboradores.
- Comunicar con fluidez las ideas de manera oral y escrita.
- Seleccionar las herramientas tecnológicas apropiadas en la bibliotecología.
- Proponer el uso de aplicaciones informáticas al quehacer de la bibliotecología.

C. Saber actitudinal

- Trabajo en equipo.
- Análisis crítico.
- Liderazgo.
- Cooperación.
- Responsabilidad.
- Adaptación.
- Habilidades blandas que requiere el mercado laboral.

V. Metodología

Este curso es de carácter teórico-práctico y se desarrolla mediante una metodología colaborativa. Se promueve la participación activa del estudiantado a través de actividades tanto individuales como grupales, entre las que se incluyen investigaciones breves, exposiciones, resolución de casos prácticos y ejercicios aplicados al estudio de la evolución de la Web. Estas actividades incorporan el uso de aplicaciones en la nube y plataformas colaborativas como blogs, foros, chats, redes sociales, wikis, entre otras.

El curso se apoya en entornos virtuales de aprendizaje como el Aula Virtual Institucional de la UNA (AVI) para facilitar el desarrollo del aprendizaje, la atención de consultas y el acompañamiento docente durante el proceso de investigación del estudiantado. El AVI integrará todos los contenidos, presentaciones y conceptos abordados en el curso, además de ofrecer espacios para la discusión académica mediante foros, la entrega de trabajos y asignaciones, así como la retroalimentación por parte del docente. También se dispondrá de horas de atención estudiantil como medio de comunicación bidireccional entre docente y estudiantes.

Actividades de mediación pedagógica

Para abordar los contenidos del programa, se desarrollarán las siguientes actividades:

- Dinámicas de presentación entre estudiantes y docente al inicio del curso.
- Orientaciones para el aprovechamiento de las lecciones en modalidad presencial.
- Entrega, lectura, revisión y ajustes del programa del curso.
- Integración de equipos de trabajo colaborativo.
- Explicación de las normas generales del curso.
- Aplicación de una prueba diagnóstica.
- Asignación de lecturas especializadas para realizar trabajos de investigación grupal, con la entrega escrita de informes, según el método formal de investigación y con exposiciones y presentaciones teóricas sobre los aprendizajes del curso, abarcando temas clave relacionados con la transformación e innovación en las bibliotecas contemporáneas, desde enfoques teóricos y prácticos. Los temas principales que se destacan son:
 - Innovación en bibliotecas
 - Lógicas de innovación (horizontal, vertical, diagonal)
 - Biblioteca como servicio complejo
 - Makerspaces
 - Tipologías de servicios innovadores
 - Tecnologías emergentes en bibliotecas
 - Realidad aumentada (AR)
 - Inteligencia artificial (IA)
 - Computación en la nube
 - Internet de las cosas (IoT)

- Experiencia del usuario
- Espacios flexibles y colaborativos
- Rol futuro de las bibliotecas en la comunidad
- Análisis de lecturas mediante técnicas como mapas conceptuales, mapas mentales, lluvias de ideas e infografías, que serán entregadas a través del aula virtual.
- Participación en foros académicos y chats para la discusión de contenidos.
- Espacios para aclaración de dudas y repaso de contenidos.
- Proyección de videos motivacionales y temáticos relacionados con los aprendizajes del curso y formativos.

VI. Evaluación

En este curso se aplican las tres funciones fundamentales de la evaluación: **diagnóstica**, **formativa** y **sumativa**, con el objetivo de acompañar y fortalecer el proceso de aprendizaje del estudiantado, en coherencia con una educación centrada en la persona y comprometida con la mejora continua.

A. Evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica se aplica al inicio de cada tema con el fin de identificar el nivel de conocimientos previos del estudiantado. Su propósito es comprender desde dónde parte cada persona estudiante en relación con los contenidos del curso, para así tomar decisiones pedagógicas que favorezcan su aprendizaje. Se implementa mediante estrategias como discusiones guiadas, lluvias de ideas, analogías, actividades exploratorias y juegos didácticos, que permiten detectar fortalezas y áreas de mejora en el abordaje de cada tema.

B. Evaluación formativa

La evaluación formativa se desarrollará de manera continua a lo largo del curso, con el propósito de:

- Comunicar de forma clara y oportuna los criterios de evaluación al estudiantado.
- Fomentar procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, que promuevan la reflexión crítica sobre el propio aprendizaje.
- Orientar al estudiantado sobre su progreso hacia el logro de los objetivos, contenidos, habilidades y competencias del curso.
- Promover la reflexión docente a partir de la información recopilada, para revisar y ajustar las estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas.
- Incentivar la participación activa y el compromiso del estudiantado mediante retroalimentaciones constructivas y personalizadas, que reconozcan sus avances y les motiven a mejorar.

C. Evaluación del curso (Evaluación sumativa)

La evaluación sumativa se basará en actividades en clase, exposiciones, tareas integradoras y otros instrumentos que evidencien el desarrollo de competencias y conocimientos. Además, se aplicará un examen al finalizar cada unidad temática para valorar el logro de los objetivos de aprendizaje. Los rubros, porcentajes y fechas de evaluación se detallan en la Tabla 1.

Tabla 1

Id	RUBRO POR EVALUAR	PORCENTAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN
	Reporte y comprobación de lectura	15% (7.5% cada una)	Rúbrica (Apéndice 1) Escala de Valoración (Apéndice 2)	I) 05 agosto II) 26 agosto
	Presentación No. 1	10%	Rúbrica (Apéndice 3) Coevaluación (Apéndice 4)	05 agosto al 09 setiembre
	Presentación No. 2	10%	Rúbrica (Apéndice 3) Coevaluación (Apéndice 4)	30 setiembre al 28 octubre
	Examen Parcial	15%	Examen teórico/práctico	16 setiembre
	Examen Final	15%	Examen teórico/práctico	11 noviembre
	Participación en actividad co-curricular	5%	Rúbrica (Apéndice 5)	01 agosto al 31 octubre
	Participación en clase, actividades del AVI y en horas independientes de estudio.	30% (todo el curso)	Lista de cotejo (Apéndice 6)	Todo el ciclo (Participación y actividades en clase – AVI/ horas independientes de estudio)
	TOTAL	100%		

A continuación, se procede a definir cada rubro de la evaluación sumativa:

Tabla 2

ACTIVIDAD (Rubros)	DEFINICIÓN
Reporte y comprobación de lectura	Es un informe crítico y detallado sobre un texto previamente leído por el estudiante, cuyo propósito es desarrollar habilidades como la organización de la información, la comunicación escrita y la formulación de juicios argumentados. Lectura 1 (Foro): consiste en un proceso de comunicación que promueve el aprendizaje activo mediante el intercambio de mensajes, el trabajo en grupo y la colaboración entre pares. Lectura 2 (Ensayo): se trata de un texto en prosa (no ficción) en el que, a través del análisis y la interpretación personal, el estudiante desarrolla de forma creativa, coherente y argumentada el tema asignado.
Presentación del tema investigado (No. 1 y No. 2)	corresponde a la exposición clara y estructurada de la información, datos y resultados obtenidos a partir de una investigación realizada. En este contexto, se entiende por investigación el proceso sistemático y científico orientado a recopilar información sobre aplicaciones informáticas y prácticas colaborativas aplicables a la disciplina de la Bibliotecología. Para ambas presentaciones, se deben seguir una serie de pasos metodológicos que permitan desarrollar una práctica fundamentada, coherente y pertinente con los objetivos del curso.
Examen teórico – práctico (Parcial y Final)	es una prueba escrita que combina la evaluación de conceptos y fundamentos teóricos con su aplicación práctica, mediante un enfoque integral. Su objetivo es verificar los conocimientos adquiridos por el estudiantado a lo largo de cada unidad temática, a través de ejercicios que integran análisis, resolución de problemas y aplicación contextualizada de los contenidos. El examen podrá realizarse de forma individual o grupal, según el criterio de la persona docente.
Actividad co-curricular	actividades no del ámbito propiamente académico, pero que también cubren el desarrollo integral de los alumnos, como aspectos culturales, sociales, otros...todo lo que la curricula académica no abarca, pero es parte fundamental en el desarrollo humano.

Participación en clase, actividades del AVI y en horas de estudio independiente	pparticipación en clase, actividades del AVI y en horas de estudio independiente corresponde al trabajo en clase y a las tareas que se asignen en el AVI para las horas de estudio independiente, en las cuales se aplicarán progresivamente los conocimientos y habilidades generadas en el curso. Se tomarán en cuenta varios criterios para evaluar, como, por ejemplo: aprovechamiento del tiempo, aplicación de lo aprendido, integración grupal, investigación, proceso y producto final de la tarea. Para estos trabajos, los que presentan un porcentaje definido (se detallan en el cronograma) y en la clase se dispondrá de un protocolo con las indicaciones particulares para cada uno de ellos.
Actividades propuestas: Presentación Oral	todas las participaciones y actividades orales poseen un valor sumativo dentro del proceso de evaluación. La presentación oral consiste en la exposición clara, estructurada y coherente de ideas sobre un tema determinado, con el propósito de informar, argumentar y transmitir conocimientos, así como plantear ideas clave y problemáticas relevantes en torno a un asunto de interés académico o profesional.
Plenaria	estrategia metodológica promovida por la persona docente con el objetivo de que los estudiantes expresen sus criterios, reflexiones y aportes frente al resto del grupo. Este espacio fomenta el diálogo, el pensamiento crítico y la construcción colectiva del conocimiento a partir de la participación activa de todos los integrantes del curso.
Cuadro comparativo	es una herramienta de estudio y exposición de ideas que permite organizar de forma lógica y visualmente clara los contenidos de una materia. Su estructura se basa en la contraposición sistemática de dos o más elementos, colocándolos uno al lado del otro para resaltar sus semejanzas, diferencias o características distintivas. Esta técnica facilita el análisis comparativo y la comprensión profunda de los temas abordados.
Estudio de caso	es una estrategia de análisis que consiste en examinar y comprender en profundidad una situación específica, con el fin de identificar cómo interactúan sus partes y cómo estas se relacionan con el conjunto. Esta metodología permite desarrollar habilidades de observación, interpretación y resolución de problemas en contextos reales o simulados.

Historieta (cómic)	es una forma de expresión literaria y visual que se caracteriza por el uso predominante de elementos gráficos, texto breve y la organización del contenido en viñetas o recuadros. Se utiliza como recurso didáctico para que los estudiantes exploren su creatividad, narrando de manera visual y sintética su proceso de aprendizaje o reflexiones sobre un tema específico.
Infografía	es un recurso didáctico visual que ofrece beneficios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Funciona como una fuente de información que facilita la comprensión de contenidos complejos, al tiempo que estimula la creatividad y sirve como una forma expresiva para que los estudiantes representen ideas, conceptos o procesos de manera clara, atractiva y sintetizada.
Mapa mental	es un diagrama flexible que organiza visualmente ideas y conceptos interrelacionados, generalmente surgidos a partir de una lluvia de ideas. Esta herramienta facilita la comprensión, memorización y estructuración de información, permitiendo representar de forma creativa y jerárquica los contenidos clave de un tema.
Mapa conceptual	es un diagrama estructurado que parte de una idea central y se ramifica en diversos nodos que representan conceptos relacionados, organizados de forma jerárquica. Va desde lo más general hasta lo más específico, permitiendo visualizar las relaciones entre ideas y facilitar la comprensión profunda de un tema.
Tríptico o brochure	es un recurso gráfico y textual que presenta información organizada de manera clara, concisa y visualmente atractiva. Se utiliza para comunicar ideas clave sobre un tema específico, generalmente distribuido en tres secciones o paneles. Este formato permite al estudiantado sintetizar contenidos, desarrollar habilidades de diseño informativo y expresar su comprensión de forma creativa y estructurada.
Reto de construcción colaborativo	es una estrategia de aprendizaje activo en la que los estudiantes trabajan en equipo para desarrollar una propuesta, producto o solución en torno a un tema específico del curso. Este reto promueve la colaboración, el pensamiento crítico, la creatividad y la integración de saberes, permitiendo aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto práctico.

VII. Normas generales del curso

- Se debe respetar el debido proceso de acuerdo con lo que indica la normativa institucional para cualquier situación en la que el estudiantado considere que se ha visto afectado.
- Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.
- El proyecto de final debe seguir los criterios metodológicos formales de una investigación.
- La asistencia a todas las clases es de carácter obligatorio, ya que el plan de estudios de la carrera es presencial. Para este curso se define que el estudiante que presente tres ausencias injustificadas reprueba el curso.
- No estar al inicio, durante o al final en la clase por 30 minutos se considera como ausencia.
- La naturaleza teórica-práctica del curso impide que se aplique una evaluación extraordinaria.
- Lo relacionado con: ausencias y tardías, plagio, copia, justificaciones, reprogramaciones, evaluaciones, apelaciones, calificaciones, escala de evaluación (redondeo) de la nota final se atienden según Reglamento General sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad Nacional.
- El uso de los dispositivos tecnológicos y sus aplicaciones en el curso, son definidos como recursos didácticos por el docente en cada clase. No se permite las tecnologías como recreación durante la clase.
- Todos los documentos de trabajos como tareas, investigaciones y reportes deben seguir para su presentación los criterios metodológicos, formales y técnicos establecidos según el estilo, las normas y reglas APA. Si hubiera excepciones, el docente las establece en las instrucciones (protocolo) de cada actividad y evaluación.
- La comunicación formal entre docente y estudiantes se realiza mediante el correo electrónico institucional o aula virtual del curso.
- Si el aula del curso es un laboratorio de cómputo, se aplica el Reglamento para uso de laboratorios y equipo tecnológico de la EBDI.
- Cualquier otra acción no considerada en estas normas, será resuelta según la normativa institucional que corresponda.

VIII. Bibliografía

Las referencias bibliográficas que se enlistan con la distinción asterisco (*) a continuación corresponden a documentos, libros, revistas y artículos de revista disponibles desde el OPAC, bases de datos, revistas electrónicas suscritas por el SIDUNA.

Buzan, Tony (2004). *Cómo crear mapas mentales: el instrumento clave para desarrollar tus capacidades mentales que cambiará tu vida*. Ediciones Urano

Eduteka (2007). *Reseña de organizadores gráficos*. Eduteka.
<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4&idSubX=86&ida=718&art=1>

González, J. (2006). *Sistemas workflow: funcionamiento y metodología de implantación*. España: Editorial: TREA.

Gutiérrez, F. (2012) *Aplicaciones android esenciales para community manager bibliotecarios*. Infotecarios. <http://www.infotecarios.com/aplicaciones-android-esenciales-paracommunity-manager-bibliotecarios/>

Herrera, R. (2012). *Implementación de aplicaciones Informáticas basadas en Software Libre en Bibliotecas y Unidades de Información*. e-Ciencias de la Información.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/1215>

Lara, P. (2011). *Conocimiento en la nube: evolución de las intranets*. *El profesional de la información*, 20 (2). El Profesional de la Información.
<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2011/marzo/07.pdf>

Lebanon, B. *Wiki and Google Drive Technological Tools: Expeditors versus Hindrances*. International Journal of Education and Research.
https://www.researchgate.net/profile/Ghada-Awada/publication/274680505_The_Use_of_Wiki_and_Google_Drive_in_a_Public_School/links/5862a34808ae329d6201bb06/The-Use-of-Wiki-and-Google-Drive-in-a-Public-School.pdf

Lokesha, N (2023). *Transforming Libraries: Innovations in Technology and Community Services*. Researchgate.
https://www.researchgate.net/publication/371102845_Transforming_Libraries_Innovations_in_Technology_and_Community_Services

Marquina J. (2010). *La figura del community manager en las bibliotecas*. Julian Marquina.
<http://www.julianmarquina.es/figura-community-manager-bibliotecas/>

- Martínez A. (2024). La inteligencia artificial en los estudios de la información y la bibliotecología. e-Ciencias de la Información.
<https://archivo.revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/57949>
- Oviedo, F. (2014). El uso de las TIC en la carrera de Bibliotecología y Documentación. *Bibliotecas*, 32 (2). Revista Bibliotecas.
<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/6457>*
- Palacios, M. (2015). Gestión de información como eje transversal para el éxito de las organizaciones. *Bibliotecas*, 33 (2). Revista Bibliotecas.
<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/7648>*
- Sosinsky, B. (2012). ¿Qué es la nube?: el futuro de los sistemas de información. Madrid: Anaya Multimedia.
- Universidad de Costa Rica (2019). Informe Hacia la Sociedad de la Información y el Conocimiento 2019. Programa Sociedad de la Información y el Conocimiento.
<http://www.prosic.ucr.ac.cr/informe-hacia-la-sociedad-de-la-informacion-y-el-conocimiento-2019>

IX. Cronograma

Tabla 3

Número sesión y fecha	Tipo de sesión	Contenidos	Actividades de Mediación	Recursos didácticos
Sesión 1 22 de julio	Presencial	Presentación del profesor y de los estudiantes Revisión del programa de curso en el AVI. Diagnóstico Asignación de temas de investigación grupal. Introducción al curso Conceptos generales del curso.	Dinámica de presentación grupal y del docente. Presentación y discusión del programa. Ejercicio de motivación e introducción a los conceptos generales del curso. Conversatorio y reflexión sobre las nuevas tecnologías, la creatividad y la comunicación asertiva en la creación de materiales y recursos. Conformación de los equipos de trabajo. Asignación de lectura #1 y reporte <i>"Transforming Libraries Innovations in Technology and Community Services"</i> (7.5%) Asignación de actividad co-curricular (5%) (Apéndice 5)	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.

Sesión 2 29 de julio	Presencial	Videos: ¿Cómo funciona Internet? y La brecha digital.	Asignación de las actividades MAPA MENTAL TIPOS DE BRECHA Ambas con la información de videos.	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.
Sesión 3 05 de agosto	Presencial	Evolución de la Web Generaciones de las Computadoras	Exposición Grupo 01 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Síntesis por parte del profesor. Actividad INDIVIDUAL GENERACIONES PC (2%). Participación en foro (Reporte de lectura 1) (7.5%) Asigna lectura #2 y reporte (7.5%): <i>“La inteligencia artificial en los estudios de la información y la bibliotecología”.</i>	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.
Sesión 4 12 de agosto	Presencial	Competencias informáticas e informacionales	Exposición Grupo 02 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Síntesis por parte del profesor. Actividad EN GRUPOS COMPETENCIAS (2%).	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.
Sesión 5 19 de agosto	Presencial	Metodología colaborativa y trabajo en equipo Estudio de caso 1	Exposición Grupo 03 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Síntesis por parte del profesor.	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.

Sesión 6 26 de agosto	Presencial	Capacitación: Expresión escrita (Sesión 1) Herramientas y plataformas colaborativas Línea del tiempo: Evolución de la Web	Responsable Vicerrectoría de Docencia Exposición Grupo 04 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Síntesis por parte del profesor. Estudiantes entregan reporte de lectura 2. Ensayo. (7.5%)	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.
Sesión 7 02 de setiembre	Presencial	Capacitación: Expresión escrita (Sesión 2) Aplicaciones en la nube Actividad trípico: la Evolución de la Web	Responsable Vicerrectoría de Docencia Exposición Grupo 05 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Síntesis por parte del profesor.	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.
Sesión 8 09 de setiembre	Presencial	Buscadores avanzados y manejo de datos Actividad Cómic: “cuéntame la historia” Temas de investigación grupal (II UNIDAD).	Exposición Grupo 06 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Trabajo individual realizando un Comic de tal forma que resuma la Evolución de la Web. (2%). Investigación a realizar por los grupos establecidos a inicio el curso.	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.

Sesión 9 16 de setiembre	Presencial	Examen Teórico/Práctico 15%	Aplicación de prueba	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Software para aplicar prueba.
Sesión 10 23 de setiembre	Asincrónica	SEMANA U	Estudio de caso 2. Trabajo colaborativo realizado en grupos.	AULA VIRTUAL Diferentes Software.
Sesión 11 30 de setiembre	Presencial	Estudio de caso 2 Internet de las cosas (IoT) Trabajo colaborativo: acercamiento epistemológico. Actividad de reflexión: "Definiendo juntos"	Solución ESTUDIO DE CASO 2 (2%) . Exposición Grupo 01 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Síntesis por parte del profesor. Trabajo colaborativo realizado entre todos los integrantes del grupo. (2%) .	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.
Sesión 12 07 de octubre	Presencial	Tecnologías emergentes El trabajo colaborativo (1): aproximaciones conceptuales, características.	Exposición Grupo 02 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Síntesis por parte del profesor	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.

Sesión 13 14 de octubre	Presencial	Bibliotecas digitales e inteligentes (digitalización de documentos impresos y uso de móviles). Makerspaces en bibliotecas El trabajo colaborativo (2): Fortalecer el trabajo en equipo en el contexto educativo (rol de los docentes).	Exposición Grupo 03 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Exposición Grupo 04 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Síntesis por parte del profesor.	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.
Sesión 14 21 de octubre	Presencial	Workflow y Gropuware El trabajo colaborativo (3): Fortalecer el trabajo en equipo en el contexto educativo (rol de los estudiantes).	Exposición Grupo 05 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Síntesis por parte del profesor. Estudio de Caso 3: solución de un caso como metodología para detectar las dificultades para una comunicación efectiva a partir del aprendizaje obtenido en clase (3%).	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.

Sesión 15 28 de octubre	Presencial	Innovación y futuro de las bibliotecas (bibliotecas inteligentes)	Exposición Grupo 06 (10%) Actividad propuesta por grupo expositor. (1%) Síntesis por parte del profesor. Revisión del caso propuesto en la clase anterior.	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.
Sesión 16 04 de noviembre	Presencial	Metodología colaborativa, sistemas y herramientas colaborativas: aplicación en las unidades de información.	Trabajo individual, resolviendo un “ESTUDIO DE CASO 3” (5%).	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Diferentes Software.
Sesión 17 11 de noviembre	Presencial	Examen Teórico/Práctico 15%	Aplicación de prueba	AULA VIRTUAL Laboratorio de cómputo. Proyector. Software para aplicar prueba.
18 al 22 noviembre		ENTREGA DE NOTAS		

Nota importante a considerar: Se utilizará el correo electrónico institucional de cada estudiante para enviarle en detalle el desglose de la nota y el promedio final.

X. Apéndices: instrumentos de evaluación

Apéndice 1

EVALUACIÓN DE INFORME DE LECTURA N°1

FORO

VALOR 7.5%

Estudiante:

Objetivos criterios	Indicadores de rendimiento			
	<i>Excelente (3)</i>	<i>Muy bien (2)</i>	<i>Mejorar (1)</i>	<i>No lo hace (0)</i>
Participación	Participa en el foro por lo menos con 3 intervenciones	Participa en el foro por lo menos con 2 intervenciones	Participa en el foro por lo menos 1 intervención	No participa en el foro.
Importancia del tema	Las intervenciones muestran, en forma amplia, que hizo la lectura y la analizó con base en la guía	Las intervenciones muestran que hizo la lectura y consideró alguna de las preguntas guías	Las intervenciones muestran poco análisis de la lectura y uso de la guía	Realiza la intervención, pero no muestra ningún análisis de la lectura y la guía
Aporte de nuevas ideas	Aporta nuevas ideas y las justifica	Aporta nuevas ideas y las justifica	Aporta al menos una idea y la justifica	No aporta nuevas ideas
Calidad de las intervenciones	Intervenciones son muy claras, concisas y respetuosas	Intervenciones son claras, concisas y respetuosas	Intervenciones son poco claras, concisas y respetuosas	Intervenciones no son claras, concisas y respetuosas
Interacción con los compañeros y el tutor	Establece un diálogo con los compañeros y el tutor con ideas claras, construyendo nuevos aportes en conjunto	Establece un diálogo con los compañeros y el tutor, aporta en la construcción de nuevas ideas	Establece un diálogo mínimo, el aporte en la construcción de nuevas ideas es poco	No establece un diálogo con los compañeros y el tutor
Puntos obtenidos				
TOTAL OBTENIDO				%

Apéndice 2

RÚBRICA DE EVALUACIÓN REPORTE LECTURA N°2 ENSAYO VALOR 7.5%

Estudiante:

Escala de calificación: (E) *Excelente*: 8 a 10 ptos/(B) *Bueno*: 5 a 7 ptos/(R) *Regular*: 1 a 4 ptos.

Escala para evaluar el ensayo		Niveles		
Criterios	Indicadores	E	B	R
Título	El título del ensayo es original (no es el mismo del artículo).			
Introducción	Presenta el tema general, la controversia y formula una tesis clara. (Establece por qué y para qué es importante el ensayo).			
Desarrollo	Argumento 1: Basado en evidencia del artículo.			
	Argumento 2: Relacionado con el impacto social o educativo.			
	Contraargumento: Presenta una crítica y la refuta con argumentos sólidos.			
Conclusiones	Recapitula ideas principales y proyecta el papel futuro de las bibliotecas.			
Redacción académica	Las ideas se presentan en orden lógico, tienen coherencia y presenta fluidez por lo que se comprende el mensaje fácilmente.			
Ortografía	Las ideas se presentan sin errores ortográficos (acentuación y puntuación.)			
Formato y tiempo de entrega	Letra Arial, Tamaño 12; márgenes 2,5 x 2,5cm.; espacio interlineado de 1,5cm.; Portada formal; Extensión: 8 páginas. Entrega en tiempo indicado.			
Citas y referencias	Presenta citas textuales cortas y la referencia consultada correctamente según las normas APA 7.			
Total de puntos				
Retroalimentación del docente				

Apéndice 3

EVALUACIÓN DEL INFORME, PRESENTACIÓN y ACTIVIDAD DEL TEMA INVESTIGADO

Puntuación Total: 100 puntos (10%)

Grupo N°

Fecha entrega:

INDICADORES	ESCALA			Puntos
	Excelente (8 a 10 puntos)	Muy bien (5 a 7 puntos)	Deficiente (1 a 4 puntos)	
INFORME				
FORMATO	La estructura cumple con todas y cada una de las secciones solicitadas en forma y extensión. Citas y referencias correctas según APA7. Tiene una adecuada redacción sin errores de formato.	La estructura no cumple con alguna de las secciones solicitadas en forma o extensión. alguna cita o referencia está incorrecta según APA7. Tiene una adecuada redacción con algunos errores de formato.	La estructura no cumple con más de dos de las secciones solicitadas en forma o extensión. alguna cita o referencia está incorrecta según APA7. No tiene una adecuada redacción o presenta varios errores de formato.	
ORIGINALIDAD Y PERTINENCIA	Presenta nuevas posibilidades en la resolución de la práctica o trabajo. Muestra una total y clara relación de los conceptos y/o teorías entre el informe y la presentación.	Presenta algunas posibilidades en la resolución de la práctica o trabajo. Muestra cierta relación de los conceptos y/o teorías entre el informe y la presentación.	La estructura no cumple con alguna de las secciones solicitadas en forma o extensión. alguna cita o referencia está correcta según APA7.	
COHERENCIA	Existe total coherencia y consistencia entre el material gráfico y los fundamentos teóricos entre el informe y la presentación.	El material gráfico y los fundamentos teóricos de la práctica son coherentes, pero necesitan más consistencia.	Existe poca coherencia y consistencia entre el material gráfico y los fundamentos teóricos entre el informe y la presentación.	
PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN				
DOMINIO	Todos los integrantes del grupo evidencian conocimiento del tema investigado.	Al menos uno evidencia medianamente conocimiento del tema investigado.	La mayoría evidencian poco conocimiento del tema investigado.	Según
				respuestas a las preguntas.

CONTENIDO	Se plantean las ideas claramente y con relación a lo solicitado. Tiene una adecuada redacción sin errores de formato.	Se plantean las ideas claramente y con relación a lo solicitado. Tiene una adecuada redacción con algunos errores de formato.	Las ideas se plantean de manera confusa y desordenada. No tiene una adecuada redacción o presenta varios errores de formato.	
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Utilizan equilibradamente los elementos multimedia.	Al menos uno o dos elementos multimedia no han sido bien utilizados.	Utilizan los elementos multimedia de forma inapropiada. Causa pérdida de atención.	
LA EXPOSICIÓN	Lo expuesto presenta originalidad e incluye ejemplos y opiniones. Sin lectura de las diapositivas.	Lo expuesto presenta originalidad, con pocos ejemplos y opiniones. Con lectura permanente de al menos una de las diapositivas.	Lo expuesto presenta información confusa y con pocas opiniones. Con lectura permanente de las diapositivas por parte de todos.	
ASOCIACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES	Asocian los saberes previos en la exposición coherentemente.	Asocian los saberes previos, pero requieren mayor coherencia en la exposición.	Asocian escuetamente los saberes previos en la exposición.	
ACTIVIDAD				
ACTIVIDAD	Proponen un ejercicio práctico para evidenciar el aprendizaje de los compañeros. Lo incluyen en la presentación. Proponen el uso de un recurso innovador para la actividad. No repiten una actividad realizada por otro grupo.	Proponen un ejercicio práctico para evidenciar el aprendizaje de los compañeros. Pero no lo incluyen en la presentación, no proponen el uso de un recurso innovador o repiten una actividad realizada por otro grupo.	Proponen un ejercicio práctico muy simple que no permite evidenciar el aprendizaje o no lo incluyen en la presentación, o no proponen el uso de un recurso innovador o repiten una actividad realizada por otro grupo.	
CO-EVALUACIÓN				
INVESTIGACIÓN/ TRABAJO COLABORATIVO	En su presentación, práctica o trabajo presentan una satisfactoria ampliación de la información y nuevos aportes. Se evidencia un trabajo	En su presentación, práctica o trabajo presentan cierta ampliación de la información y nuevos aportes. Se evidencia cierto trabajo colaborativo de investigación.	En su presentación, práctica o trabajo no presentan ampliación de la información ni nuevos aportes. Se evidencia escaso trabajo colaborativo de investigación.	Con base en coevaluación observaciones realizadas por el grupo.

	colaborativo de investigación.			
PUNTOS OBTENIDOS				
CALIFICACIÓN INDIVIDUAL				
ESTUDIANTE	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	PUNTOS	%

* Observaciones generales

Apéndice 4

Tabla de Coevaluación para evaluar el trabajo de investigación grupal

Nombre estudiante	Puntaje	Comentarios
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Completen la siguiente información:

1.	Aspectos positivos del trabajo:
2.	Aspectos a ser mejorados en el trabajo:
3.	Conclusión general del trabajo:

Apéndice 5

Rúbrica de Evaluación: Reporte Individual en Redes Sociales

ACTIVIDAD COCURRICULAR

VALOR 5%

ESTUDIANTE:

Criterio	Excelente (10 pts)	Bueno (7-9 pts)	Regular (4-6 pts)	Insuficiente (0-3 pts)
Formato y presentación general (post o reel, claridad, redacción, coherencia)	Bien estructurado, visualmente clara, coherente y bien redactada.	Cumple con el formato, aunque presenta detalles mejorables en presentación o redacción.	Publicación ambigua o poco clara, con errores de redacción o formato.	Publicación es una historia o está desorganizada, confusa o con errores graves de redacción.
Datos requeridos (lugar, día, hora, título, persona/grupo)	Incluye todos los datos solicitados de forma clara y precisa.	Incluye la mayoría de los datos, con leves omisiones o errores.	Faltan varios datos importantes o están incorrectos.	No se incluyen los datos requeridos o son irrelevantes.
Reseña personal de la experiencia	Reseña clara, reflexiva y bien redactada; aporta valor personal a la experiencia.	Reseña comprensible, aunque algo superficial o con errores menores de redacción.	Reseña poco clara, muy breve o con errores importantes de redacción.	No se incluye reseña o es irrelevante.
Etiquetado correcto (Casa de la Cultura, EBDI, persona/grupo)	Se etiquetan correctamente las tres entidades requeridas.	Se etiquetan dos de las tres entidades requeridas.	Solo se etiqueta una entidad o hay errores evidentes en los nombres.	No se realiza ningún etiquetado.
Puntos obtenidos				
TOTAL OBTENIDO				%

Apéndice 6

LISTA DE COTEJO

PARTICIPACIÓN EN CLASE, ACTIVIDADES EN EVA Y REALIZADAS DURANTE LAS HORAS INDEPENDIENTES DE ESTUDIO
CURSO: APLICACIONES INFORMÁTICAS A LA BIBLIOTECOLOGÍA

Estudiante:

FECHAS/Valor %													TC
S3	S4	S5	S6	S7	S8	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	CICLO
3	3	1	1	1	3	2	3	1	2	4	1	5	30,00