

UNIVERSIDAD NACIONAL
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN
 BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA
 INFORMACIÓN
 CÓDIGO DE CARRERA: BA-BIGEIN

Unidad académica:	Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información
Nombre del curso:	Organización de la información I
Tipo de curso:	Regular/Presencial
Código de curso:	BGC404
NRC	40103
Nivel:	II nivel (Bachillerato)
Horario del curso	Martes y Viernes de 8:00 a.m. a 11:00 a.m. en el Laboratorio de Cómputo del IV piso de la Facultad de Filosofía y Letras.
Grupo	Grupo No. 2
Periodo lectivo:	I Ciclo, 2023
Modalidad:	17 semanas / Presencial
Naturaleza:	Teórico – Práctico
Créditos:	6 créditos
Horas semanales:	16 horas
Horas presenciales:	06 (3 teoría, 3 práctica)
Horas de estudio independiente	10 horas
Horas docente:	6 horas semanales
Horas atención de estudiantes	1 hora los martes y Viernes de 11:00 a.m. a 12:00 p.m. La atención de estudiantes se realizará en Laboratorio de Cómputo del IV piso.
Requisitos:	No tiene
Correquisitos:	No tiene
Personal docente:	Máster Ana Priscilla Ruiz Bustos
Medio de contacto	 ana.ruiz.bustos@una.ac.cr

En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA, al teléfono 2562-6815 o al correo electrónico: fiscalia@una.cr"

I. Descripción del curso

Curso teórico y práctico para introducir al estudiantado en la catalogación de monografías impresas, publicaciones seriadas y registros analíticos de publicaciones seriadas con RDA (Recursos, descripción y acceso). Se aborda el tema del modelo FRBR (Requerimientos funcionales para registros bibliográficos), que constituye uno de los modelos conceptuales en el que se fundamenta RDA. Se exponen aspectos teóricos, relaciones, normativa y codificación con el formato MARC 21 de monografías impresas, publicaciones seriadas y registros analíticos de publicaciones seriadas, por medio de ejemplos prácticos.

Este curso busca ubicar al estudiantado en el contexto actual de la organización y acceso a la información, con el fin de que analice y comprenda su papel en la sociedad actual y sea capaz de gestionar todas las etapas del ciclo de vida de los recursos de información independientemente de su tipología o naturaleza, mediante la aplicación de estándares y normativas internacionales para entender lógicamente y prácticamente lo que ofrece la descripción bibliográfica de recursos de información.

Pretende abrir espacios para generar conocimiento que permita al estudiantado desarrollarse en los entornos laborales, documentando todos los procesos en el área de tratamiento de la información, mediante el diseño e implementación de políticas internas y manuales de procedimientos. Lo anterior se llevará a cabo por medio de la lectura técnica de la norma internacional para realizar el proceso de catalogación descriptiva (RDA), así como su interpretación y aplicación con la resolución de casos prácticos, análisis de lecturas relacionadas con el tema y procesos de investigación.

En este curso, las acciones programadas tienen como sustento axiológico los principios, valores y fines de la Universidad Nacional, establecidos en su Estatuto Orgánico, a saber:

-  **Humanismo.** La Universidad Nacional promueve la justicia, el bien común, el respeto irrestricto a la dignidad humana y a los derechos de las personas y de la naturaleza.
-  **Probidad.** Es deber de todo universitario actuar con honestidad y rectitud en el ejercicio de los derechos y deberes que la institución le otorga, así como la debida administración y tutela de los recursos públicos bajo su responsabilidad.
-  **Conocimiento transformador.** Mediante una acción sustantiva innovadora y creativa, la universidad procura formar personas analíticas, críticas y propositivas que conduzcan al desarrollo de mejores condiciones humanas individuales y sociales.

- ✚ **Excelencia.** Es la búsqueda constante de los más altos parámetros de calidad internacionalmente reconocidos en el quehacer académico y la gestión institucional.
- ✚ **Compromiso social.** Es la orientación de las tareas institucionales hacia el bien común, en particular hacia la promoción y consecución de una mejor calidad de vida para los sectores sociales menos favorecidos.
- ✚ **Respeto.** Como garantía de la sana convivencia, se reconoce a cada miembro de la comunidad universitaria su dignidad como persona.
- ✚ **Diálogo de saberes.** El conocimiento procedente de culturas y prácticas históricas seculares contribuye, junto con las fuentes y los procesos propios de creación de conocimiento, al desarrollo del quehacer académico universitario.
- ✚ **Identidad y compromiso.** Es la identificación con los principios, valores y fines que la universidad se ha definido y que generan un sentido de comunidad.
- ✚ **Formación integral.** La universidad se compromete en la formación de los pensadores, científicos, artistas, y en general los profesionales que, con visión humanista, la sociedad costarricense requiere para su desarrollo integral, el logro del bien común y el buen vivir.
- ✚ **Pensamiento crítico.** La universidad promueve el análisis sistemático y permanente de la realidad nacional e internacional, con el fin de determinar sus tendencias, y a partir de este conocimiento detectar sus problemas, necesidades y fortalezas, para ofrecer alternativas de solución.

Figura 1. Marco Axiológico de la Universidad Nacional de Costa Rica



II. Objetivos

Objetivo general:

Analizar las pautas establecidas por RDA para su aplicación en la descripción bibliográfica de material monográfico y publicaciones seriadas.

Objetivos específicos:

1. Identificar las pautas establecidas por RDA para la descripción de recursos de información.
2. Comprender el modelo FRBR para identificar las entidades que fundamentan RDA.
3. Identificar los atributos de cada una de las entidades del modelo FRBR.
4. Establecer relaciones entre las entidades del grupo 1 del modelo FRBR.
5. Aplicar mediante prácticas guiadas los fundamentos lógicos de RDA y sus modelos conceptuales.
6. Aplicar el formato MARC 21 bibliográfico para la codificación de los atributos/elementos que identifican las entidades del grupo 1 del modelo FRBR (manifestaciones, obras, expresiones e ítems).

III. Aprendizajes integrales

A. Saber conceptual

1. Organización de la información.
2. Evolución de las normativas de catalogación.
3. Introducción a RDA (antecedentes, definición, modelos conceptuales, objetivos, alcance, características, estructura, terminología, elementos núcleo).
4. Análisis del modelo FRBR (Introducción, modelo entidad-relación).
5. Descripción, análisis y relaciones de las entidades del grupo 1 definidos en el modelo conceptual FRBR:
 - a. Grupo 1: Obra, expresión, manifestación, ítem.
6. Identificación de atributos de las entidades del Grupo 1 del modelo FRBR (obra, expresión, manifestación, ítem) y sus relaciones según RDA.
7. Formas de descripción de recursos de información (integral, analítica y jerárquica).
8. Catalogación descriptiva de monografías impresas, publicaciones seriadas y

registros analíticos de publicaciones seriadas.

9. Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas, publicaciones seriadas y registros analíticos de publicaciones seriadas según RDA.
10. Codificación con formato de intercambio de información y de monografías impresas, publicaciones seriadas y registros analíticos de publicaciones seriadas.
 - a. MARC 21 (bibliográfico).
11. Módulo de catalogación de los sistemas integrados de gestión bibliotecaria (SIGB)

B. Saber procedimental

1. Utilizar las técnicas apropiadas para organizar y normalizar recursos de información.
2. Aplicar normativas internacionales que ayuden al usuario a encontrar, identificar, seleccionar y obtener un recurso de información.
3. Manejar formatos de intercambio de información.
4. Tratar todo tipo de información, independientemente del tipo de soporte, entidad productora o la contenga.
5. Organizar y normalizar información en formato impreso.

C. Saber actitudinal

En este curso se promoverá en el estudiantado el sentido crítico, la capacidad de adaptación e innovación, a reaprender y a tener compromiso social. Además, se motivará a la participación proactiva y la colaboración para el aprendizaje individual y colectivo.

IV. Metodología

Por la naturaleza teórica y práctico del curso, se desarrollará una metodología dinámica, en la que la persona docente utilizará estrategias para analizar los temas, mediante diferentes formas y recursos. Se propicia la participación proactiva del estudiantado, así como la colaboración para el aprendizaje individual y colectivo mediante la resolución de prácticas y casos, análisis de lecturas relacionadas con los contenidos temáticos del curso, investigaciones cortas, proyectos y trabajos grupales.

La práctica se realizará con la propuesta de diferentes casos, ejercicios, actividades

en clase, extra clase, las cuales se resolverán de manera individual y en equipos colaborativo. El análisis y resolución de los casos se realizará a partir de evidencias seleccionadas por la persona docente y aportadas, en algunos casos, por el estudiantado, las cuales se revisarán en clase.

De acuerdo con el avance de los saberes conceptuales y procedimentales, el estudiante asume la responsabilidad de participar en todas las actividades individuales y colaborativas que se realicen en todas las sesiones de clase y fuera de ellas.

Asimismo, se hará uso del aula virtual institucional y otros ambientes colaborativos que apoyen el proceso de aprendizaje. Estos espacios se utilizarán desde la perspectiva del respeto y cuidado del ambiente, en los cuales los estudiantes tendrán acceso al programa del curso, a fuentes documentales y recursos complementarios indispensables para el adecuado desarrollo de los saberes integrales y la elaboración de las diferentes actividades de evaluación (protocolos, instrumentos de evaluación, cuestionarios, foros, encuestas, chat, entre otros).

La comunicación entre docente y estudiantes se establecerá mediante un foro de dudas y consultas en el aula virtual, el cual estará disponible durante todo el curso, así como el correo institucional.

Específicamente, entre las actividades de mediación pedagógica que se llevarán a cabo para el desarrollo del curso están:

- ✚ Presentación de estudiantes y docente, mediante dinámicas de presentación de inicio de curso.
- ✚ Revisión y ajustes al programa de curso.
- ✚ Explicación de las normas generales del curso.
- ✚ Conformación de equipos de trabajo.
- ✚ Charlas con especialistas.
- ✚ Visitas de campo a diferentes centros catalográficos.
- ✚ Actividades para introducir cada uno de los temas (trivias, encuestas, videos, noticias, quiz time, entre otros).
- ✚ Lectura de artículos y documentos.
- ✚ Análisis de lecturas con temas relacionados a los aprendizajes integrales del curso.

- ✚ Mapeo de información, blog y ensayo sobre RDA.
- ✚ Análisis, mediante el uso de guías de trabajo, de las pautas e instrucciones de RDA para el registro de atributos de monografías impresas, publicaciones seriadas y registros analíticos de publicaciones seriadas.
- ✚ Entrega y resolución de casos prácticos elaborados por la persona docente para resolver en clase y extra-clase.
- ✚ Elaboración de hojas de trabajo para la descripción bibliográfica y codificación con formato MARC 21 (bibliográfico) de atributos de monografías impresas, publicaciones seriadas y registros analíticos de publicaciones seriadas.
- ✚ Resolución de casos prácticos elaborados por la persona docente para resolver en clase y extra-clase.
- ✚ Dinámicas individuales y grupales para presentar la resolución de casos prácticos.
- ✚ Espacios para aclaración de dudas y repaso de temas de acuerdo con los contenidos del curso.
- ✚ Actividades diagnósticas y discusiones mediante herramientas del aula virtual (foros, encuestas, chat) y herramientas colaborativas (Jamboard, Padlet, Mentimeter).
- ✚ Revisiones teóricas de los saberes conceptuales del curso mediante el diseño de clase inversa y otras del aula virtual (Cuestionario, Lección).
- ✚ Elaboración y presentación de trabajos individuales y colaborativos: mapa de comparaciones, glosario colaborativo, cuadro comparativo, mapeo de información, blog, ensayo, podcast, visitas de campo y charla con especialistas.

V. Evaluación

Este curso se consideran las tres funciones básicas de evaluación: *a) diagnóstica*, *b) formativa*, *c) sumativa*. La evaluación diagnóstica se aplicará para determinar los conocimientos y experiencias previas que tenga el estudiantado respecto a los saberes conceptuales del curso y la formulación de interrogantes, mediante preguntas generadoras en diferentes actividades de discusión.

Con respecto a la evaluación formativa, esta se desarrollará mediante el uso de aplicaciones colaborativas y actividades en el aula virtual, con el fin de que el estudiantado pueda interactuar y valorar su progreso en relación con los aprendizajes integrales propuestos en el curso, lo que incluye: actividades de discusión y reflexión, identificación y análisis de fortalezas y oportunidades de mejora que presentan las diferentes actividades individuales y colaborativas.

En cuanto a la evaluación sumativa, a continuación, se definen y detallan los rubros a evaluar, el porcentaje, el instrumento de evaluación, además, se indica si la evaluación es individual o colaborativa y la fecha de dicha evaluación. Los instrumentos de evaluación se incluyen como apéndices al final del programa:

Rubro para evaluar	Porcentaje	Evaluación	Instrumentos de evaluación	Fecha de evaluación
Trabajo cotidiano	10			
a) Participación, trabajo individual y colaborativo, discusiones, asistencia y aporte de ideas e interés	5	Trabajo Individual	Hoja de cotejo Apéndice 1	Todo el curso
b) Actividad Cocurricular	5	Trabajo Individual	Por definir durante el curso	Semana del 12 al 16 de junio
Actividades	90			
Actividad evaluable 1. Mapa de comparaciones (evolución de las normativas de catalogación)	5	Trabajo colaborativo	Escala de evaluación Apéndice 2	07 de marzo Sesión # 3
Actividad evaluable 2. Infografía sobre los modelos conceptuales FRBR, LRM	5	Trabajo colaborativo	Escala de evaluación Apéndice 3	10 de marzo Sesión #4
Actividad evaluable 3. Glosario colaborativo con terminología relacionada con la identificación de atributos y descripción bibliográfica de monografías impresas, publicaciones seriadas y registros analíticos de publicaciones seriadas	5	Trabajo Individual y colaborativo	Rúbrica de evaluación Apéndice 4	14 de marzo Sesión #5
Actividad evaluable 4. Búsqueda documental y elaboración de mapeo de información, ensayo y blog sobre RDA	15	Trabajo individual y colaborativo	Hoja cotejo (mapeo de información) Apéndice 5 Rúbrica de evaluación (Blog -- Ensayo) Apéndice 6 y 7	11 de abril Sesión #13
Actividad evaluable 5. Visita de campo a diferentes centros catalográficos y elaboración de un Podcast	10	Trabajo Colaborativo	Rúbrica de evaluación Apéndice 8	Semana del 10 al 14 de abril Semana del 17 al 21 de abril 25 de abril (entrega del Podcast)

				Sesión #17
Comprobación #1 (Normativas de catalogación, saberes conceptuales sobre RDA)	5	Trabajo individual	Comprobaciones cortas (teóricas/prácticas), incluyen diferentes tipos de preguntas (abiertas, cerradas, selección única, desarrollo, entre otras)	14 de abril Sesión #15
Comprobación #2 (Identificación de entidades del modelo FRBR)	5	Trabajo individual		25 de abril Sesión #17
Prueba de aula #1 (Identificación, registro y codificación con MARC 21 bibliográfico de atributos/elementos de monografías impresas según RDA)	20	Trabajo individual	Las pruebas de aula serán teóricas y prácticas. Se evaluarán saberes conceptuales y procedimentales de acuerdo con la normativa internacional RDA.	26 de mayo Sesión #26
Prueba de aula #2 (Identificación, registro y codificación con MARC 21 bibliográfico de atributos/elementos de publicaciones seriadas y registros analíticos de publicaciones seriadas según RDA)	20	Trabajo individual		27 de junio Sesión #35
TOTAL	100			

El trabajo cotidiano se evaluará considerando los siguientes aspectos: participación, trabajo individual, discusiones, asistencia a las sesiones de clase (presenciales) y el aporte de ideas e interés; así como la participación en la actividad Cocurricular. La asistencia se registrará desde el espacio del aula virtual al inicio de cada sesión presencial. Para calificar el rubro del trabajo cotidiano se utilizará una hoja de cotejo (*Apéndice 1*).

La actividad Cocurricular consistirá en la participación de una actividad artística, deportiva, de desarrollo humano o con un enfoque que permita analizar una problemática social; esta actividad se definirá en el transcurso del ciclo, al igual que el instrumento de evaluación.

Para la quinta actividad los estudiantes realizarán una visita de campo a diferentes centros catalográficos (giras) y elaborarán un podcast. Para la visita de campo se formarán equipos colaborativos y se usará una hoja de cotejo elaborada por la profesora para que los estudiantes puedan observar y recolectar datos relacionados a las herramientas de normalización que utiliza la unidad técnica para realizar el proceso de análisis documental, uso de un sistema integrado de gestión bibliotecaria y de formatos de intercambio de información, así como las actividades y tareas que se realizan en el proceso de catalogación y mediante el podcast, cada equipo colaborativo, presenta los resultados obtenidos a partir de la visita (gira). Estas visitas de campo o

giras se realizarán al SIDUNA (Sistema de Información de la Universidad Nacional), SIBID (Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información de la Universidad de Costa Rica) y Centro Catalográfico del Sistema de Bibliotecas Municipales. Un podcast es un archivo sonoro y que se puede descargar de internet o escuchar en línea. Se trata de un programa de radio que puede personalizarse y mostrarse en una página web o un blog. Es necesario, entre otros aspectos, planificar el contenido que se abordará, definir los participantes, el software para crearlo, su edición y algunos dispositivos como micrófonos o auriculares de un teléfono móvil. Esta actividad se evaluará con una rúbrica de evaluación (Apéndice 8).

Las prácticas se realizarán en clase y en las horas de estudio independiente (extra-clases) y deberán, de acuerdo con indicación de la persona docente, subirse al aula virtual para su revisión.

A continuación, se detallan las actividades correspondientes a la evaluación sumativa:

- ✚ La actividad evaluable 1 consiste en la elaboración de un *mapa de comparaciones* para analizar la evolución de las normativas de catalogación. El mapa de comparaciones es un esquema donde se comparan dos o más temas indicando sus características, semejanzas y diferencias. Esta actividad se realizará de forma individual y será evaluada con una escala de evaluación (Apéndice 2).
- ✚ La segunda actividad consiste en la elaboración de *una infografía* sobre el modelo conceptual FRBR y el nuevo modelo IFLA LRM. Las infografías son una herramienta para capturar la atención de una audiencia objetivo y sirven para explicar un concepto o resumir el contenido de un documento. Es necesario hacer un esquema, organizar las ideas y agrupar la información por temas y subtemas y buscar imágenes. La infografía se evaluará mediante una escala de valoración (Apéndice 3).
- ✚ En la tercera actividad los estudiantes elaboran un *glosario digital* con terminología relacionada a la identificación de atributos de las entidades bibliográficas del grupo 1 del modelo FRBR; así como a la catalogación descriptiva de monografías impresas, publicaciones seriadas y registros analíticos de publicaciones seriadas. El glosario se elaborará en Google Sites y la persona docente propone una serie de términos, los cuales se distribuyen equitativamente entre el estudiantado. Para evaluar el glosario digital se usará una rúbrica de evaluación (Apéndice 4).

✚ La cuarta actividad es una *búsqueda documental y elaboración de mapeo de información, ensayo y blog* sobre RDA. El mapeo de la información se refiere a la conversión de un documento en fragmentos de información para representar las ideas esenciales, con el fin de establecer múltiples relaciones como datos más específicos y materiales audiovisuales. Sirve para identificar, categorizar, interrelacionar y representar gráficamente la información, la cual, posteriormente deben sintetizar en un ensayo que socializarán mediante la elaboración de un blog. *El ensayo* es un escrito académico que analiza, interpreta o evalúa un determinado tema o temas y que incluye la opinión del escritor (es). *Un Blog* es una página web que incluye contenido de interés sobre temas específicos, actualizados y generalmente con comentarios de otros lectores. Esta actividad se realizará en equipos colaborativos. El mapeo de información será evaluado con una hoja de cotejo (*Apéndice 5*), el ensayo y el blog se evaluarán con una rúbrica de evaluación (*Apéndice 6 y 7*).

✚ Para la quinta actividad los estudiantes realizarán una *visita de campo* a diferentes centros catalográficos y elaborarán *un podcast*. Para la visita de campo se formarán equipos colaborativos y se usará una hoja de cotejo elaborada por la profesora para que los estudiantes puedan observar y recolectar datos relacionados a las herramientas de normalización que utiliza la unidad técnica para realizar el proceso de análisis documental, uso de un sistema integrado de gestión bibliotecaria y de formatos de intercambio de información, así como las actividades y tareas que se realizan en el proceso de catalogación y mediante el podcast, cada equipo colaborativo, presenta los resultados obtenidos a partir de la visita. Un podcast es un archivo sonoro y que se puede descargar de internet o escuchar en línea. Se trata de un programa de radio que puede personalizarse y mostrarse en una página web o un blog. Es necesario, entre otros aspectos, planificar el contenido que se abordará, definir los participantes, el software para crearlo, su edición y algunos dispositivos como micrófonos o auriculares de un teléfono móvil. Esta actividad se evaluará con una rúbrica de evaluación (*Apéndice 8*).

✚ Las *comprobaciones cortas* y las *pruebas de aula* se realizarán para determinar que el estudiante tiene dominio de los aprendizajes integrales del curso. Son pruebas escritas que incluirán diferentes tipos de preguntas, enunciados y casos prácticos de acuerdo con los temas vistos en las sesiones de clase, las cuales pretenden que el estudiantado aplique el procedimiento adecuado para identificar los atributos que describen obras, expresiones, manifestaciones e ítems, así como la catalogación descriptiva de monografías impresas, publicaciones seriadas y registros analíticos de publicaciones seriadas.

VI. Normas generales del curso

- + **Asistencia y participación:** La asistencia a este curso es obligatoria. El estudiante que ingrese 30 minutos después de haber iniciado la sesión de clase se considerará ausente, así como si se retira 30 minutos antes de finalizar, excepto si presenta la justificación correspondiente. La persona que ingrese posterior a la hora de inicio será responsable de ponerse al día con los contenidos que se están analizando, esto para no perjudicar el avance de la clase y la atención de los estudiantes que se presentan de forma puntual. Se dará seguimiento a la revisión de los saberes conceptuales y procedimentales mediante la participación de cada estudiante en diferentes actividades, tales como: foros, chat, cuestionarios, encuestas en el aula virtual, entre otros.
- + Se debe asistir a la actividad cocurricular programadas en el curso que propicien la observación y el análisis de problemas sociales, ambientales, políticos, entre otros.
- + Toda comunicación formal con la persona docente en la que el estudiante deba externar una situación que afecte el desarrollo del curso, deberá hacerlo usando el correo institucional y no utilizar ningún otro medio informal.
- + Se debe respetar el debido proceso de acuerdo con lo que indica la normativa institucional para cualquier situación en la que el estudiantado considere que se ha visto afectado. El primer paso del debido proceso es comunicarse con la profesora que imparte el curso, en un ambiente de confianza y de respeto mutuo.
- + La atención de estudiantes se brindará una hora los martes y viernes de 11:00 a.m. a 12:00 p.m. La atención de estudiantes se realizará en Laboratorio de Cómputo del IV piso. La hora de atención de estudiantes no es acumulativa y se brindará el espacio por estudiante según las solicitudes que se coordinen con el fin de dar oportunidad a otros estudiantes que hayan solicitado la atención individual.
- + Se habilitará un horario de atención al estudiantado para aclarar temas de los saberes abordados en cada clase. Dicho horario será los viernes de 8:00 a. m. a 12 p. m y de 1:00 p. m. a 4:00 p.m., mediante el foro de dudas y consultas que se dispondrá en el aula virtual y correo electrónico institucional.
- + Durante las sesiones de clase, se recomienda el uso del celular únicamente con fines académicos.
- + Mantener un léxico adecuado y una comunicación (verbal y no verbal) en total línea de respeto y profesionalismo.
- + Este curso no tiene examen extraordinario.

- ✚ Es responsabilidad del estudiantado manipular correctamente el equipo de cómputo en el laboratorio asignado para el curso, lo que incluye: revisar que los dispositivos extraíbles no contengan virus, utilizar los accesorios propios de cada equipo y dejarlos en su lugar, no consumir alimentos ni bebidas, visitar sitios web solamente con fines académicos y por indicación de la persona docente, solicitar autorización a los encargados de los laboratorios si se requiere descargar música, películas, videos u otros archivos con fines académicos e ingresar a los equipos de cómputo con el USUARIO: “Estudiante” y la CONTRASEÑA: “estu” y cualquier otro aspecto que establezca el Reglamento para el uso de laboratorios y equipo de cómputo disponible en el sitio web de la EBDI.
- ✚ Antes de ingresar al laboratorio, se recomienda realizar la desinfección de manos.
- ✚ Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.
- ✚ Los reportes de las actividades evaluativas y formativas, tanto individuales como colaborativas, deben tener coherencia y originalidad, además de una presentación ordenada y elaborarse de acuerdo con el método formal de investigación cuando así se requiera. Para las citas textuales y las referencias bibliográficas se utiliza el formato APA, última edición. Como referencia y guía pueden consultar los documentos: Normas APA séptima edición y presentación formal y redacción de documentos. Ambos documentos disponibles en el sitio web de la EBDI.
- ✚ Se realizarán observaciones para comprobar que cada estudiante, en forma individual y/o colaborativamente resuelve y presenta las prácticas asignadas por la persona docente.
- ✚ Este curso incluye una serie de actividades y practicas evaluables; búsqueda documental que se desarrollarán durante el mismo, esto implica que el estudiantado esté en continua construcción y aplicación de su conocimiento, por lo que se recomienda consultar frecuentemente el programa de curso y prestar atención a las fechas de entrega y elaboración de las actividades propuestas antes de aclarar dudas con la persona docente de información que se incluye en este documento.
- ✚ **Plagio:** se considera plagio la reproducción parcial o total de documentos ajenos presentándolos como propios. En caso de que al estudiante se le compruebe el plagio y sea por primera vez, se le asignará una calificación de nota cero al trabajo o prueba correspondiente, salvo que el estudiante sea reincidente en realizar plagio durante su relación de enseñanza y aprendizaje institucional, en cuyo caso se le asignará una calificación de nota cero en el curso, y si la situación

se repite una vez más, será suspendido hasta por un mes y si el estudiante reincide una cuarta vez podrá ser expulsado de la Universidad hasta por 5 años (Artículo 24 BIS del Reglamento General del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Nacional).

 **Copia:** se considera copia todo documento o medio no autorizado utilizado de manera oculta por el estudiante durante una prueba y/o actividad evaluativa. De comprobarse la copia en la realización de una evaluación, esta será calificada con nota de cero y el estudiante perderá el porcentaje correspondiente a esa evaluación, independientemente de la eventual sanción disciplinaria establecida en la normativa institucional (Artículo 25 del Reglamento General del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Nacional).

 **Ausencia del estudiante a una evaluación:** el estudiante que, por enfermedad, u otra causa de fuerza mayor, no pueda efectuar una evaluación consignada en el programa, debe presentar al profesor, por escrito, la justificación con los documentos probatorios en un tiempo límite de cinco días hábiles a partir de la fecha en que se realizó la evaluación. Si procede repetir la evaluación, de común acuerdo se fijará la fecha y hora de su aplicación, la que se realizará dentro de los ocho días hábiles siguientes a la presentación de la justificación. En caso de no aceptarse la justificación, el estudiante puede realizar el trámite de apelación correspondiente (Artículo 26 del Reglamento General del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Nacional).

VII. Referencias

Las referencias que se enlistan a continuación corresponden a documentos, libros, revistas y artículos de revista disponibles desde el OPAC, bases de datos, revistas electrónicas suscritas por el SIDUNA, (excepto las que se marcan con un símbolo de asterisco (*), las cuales se pueden acceder desde UNA Búsqueda en el siguiente enlace: <https://www.siduna.una.ac.cr/>

Byrne, D. (2001). *Manual de MARC: cómo interpretar y usar registros MARC*. Grebyd.

Brenndofer, T. (2016). *RDA essentials*. American Library Association.

Calvo, L. (2017). Los requisitos funcionales de los registros bibliográficos (FRBR) su relación con RDA y los cambios que se avecinan. *Revista Bibliotecas*. 35 (1), pp. 1-23. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/9312/11032>

Coyle, Karen (2016). *FRBR : before and after : a look at our bibliographic models*. ALA editions.

Chacón, A. V. Olvide lo que sabe sobre las RCAA2: ahora es RDA. *Bibliotecas*. 18 (1), pp.

61-65. <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/231/188>.

Cormenzana, R. (2007). RDA y BIBFRAME : hacia un nuevo paradigma de catalogación. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/84868/6/rcormenzanaTFG1217memoria.pdf> (*)

Farkas, L. (2015). *Learn cataloging the RDA way*. Total Recall Publications.

García, G. M. (2015). *Catalogación: pasado, presente y futuro*. Alfagrama Ediciones.

Hart, A. (2014). *RDA made simple : a practical guide to the new cataloging rules*. Libraries Unlimited.

Haynes, E., Fountain, J. F. y Zwierski, M. (2015). *Unlocking the mysteries of cataloging: a workbook of examples*. Libraries Unlimited.

Joint Steering Committee for Development of RDA (2015). RDA: resource description and access, frequently asked questions. <http://www.rda-rsc.org/archivedsite/rdafaq.html#10> (*)

Jones, E. (2013). *RDA and serials cataloguing*. Facet Publishing.

Joudrey, D. N, Taylor, A. G. y Miller, D. P. (2015). *Introduction to cataloguing and classification*. Libraries Unlimited.

Maxwell, R. L. (2013). *Maxwell's handbook for RDA : resource description & access : explaining and illustrating RDA : resource description and access using MARC 21*.

Mering, M. (Ed.). (2014). *The RDA workbook: learning the basics of resource description and Access*. Libraries Unlimited.

Moulaison, L. H. y Wiechert, R. (2015). *Crash course in basic cataloging with RDA*. Libraries Unlimited.

Oliver, C. (2010). *Introducing RDA : a guide to the basic*. American Library Association.

Picco, P. y Ortiz, V. (2012). RDA, el nuevo código de catalogación: cambios y desafíos para su aplicación. *Revista Española de Documentación Científica*. 35 (1), pp. 145-173. <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/727/807> (*)

RDA: Antecedentes y aspectos de su implementación (2009). [Video] Recuperado de la Biblioteca del Congreso. <https://www.loc.gov/item/webcast-4736> (*)

RDA: recursos: descripción & acceso (2016). Eberhard Editores.

Rojas, M. (2012). El plagio en textos académicos. *Revista electrónica educare*, 16 (2), 55-66. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/3930/15986> (*)

Shadle S. and Zirpoli, A. (2019). Introduction to Serials Cataloging with Resource Description and Access (RDA), *The Serials Librarian*, 76 (1-4), pp. 9-15. 10.1080/0361526X.2019.1579694

Tillet, B. (2004). *¿Qué es FRBR? : un modelo conceptual del universo bibliográfico*. <http://www.loc.gov/catdir/cpsd/Que-es-FRBR.pdf> (*)

Welsh, A., Batley, S. (2012). *Practical cataloguing: AACR, RDA and MARC 21*. Neal-Schuman.

IX. Cronograma

Número de sesión y fecha	Tipo de sesión	Saber conceptual/ Contenidos	Actividades de mediación	Recursos didácticos requeridos
Sesión #1 28 febrero	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i>			
		<p>En esta sesión de clase se dará la bienvenida a los estudiantes, se entregará y dará lectura al programa de curso, el cual se dispondrá en el espacio del aula virtual. Asimismo, se llevará a cabo una de presentación de estudiantes y profesora y una actividad diagnóstica para identificar diferentes cuestionamientos que tiene el estudiantado respecto a los aprendizajes integrales del curso (saberes conceptuales y procedimentales). También se proyectará un video motivacional y se abrirá un espacio de reflexión, con la pregunta generadora: ¿Qué mensaje positivo puedo recordar del video?</p>		
Sesión #2 03 de marzo	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i>	Tema 1: Organización de la información	<p>Mediación: Actividad diagnóstica con el siguiente enunciado: Desde su perspectiva ¿Qué es organización de la información? Proyección del video: Historia de la catalogación. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=VwIGZuGH_vI Introducción al tema mediante presentación de la persona docente. Actividad de cierre para identificar el aprendizaje del estudiantado en el tema de la sesión.</p> <p>Documentos: Lectura introductoria sobre la evolución de la catalogación que se dispondrá en el aula virtual.</p>	Recursos: Presentación Correo institucional y foro de dudas y consultas Aula virtual Lectura Aplicaciones para crear nube de palabras Computadora y conexión a Internet.
Sesión #3 07 de marzo	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i>	Tema 2: Evolución de las normativas de catalogación	<p>Mediación: Análisis grupal, mediante la técnica “diario de triple entrada”, de la lectura sobre la evolución de la catalogación entregada en la sesión anterior. Presentación de la profesora para explicar la evolución de las normativas de catalogación Proyección del video: Declaración de principios aprobada por la conferencia</p>	Recursos: Presentación Correo institucional y foro de dudas y consultas Herramienta tarea del aula virtual

	Letras		<p>Internacional sobre Principios de Catalogación (celebrada en París, octubre de 1961, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=dn5-T-Vdww0)</p> <p>Entrega del protocolo para elaborar la actividad evaluable 2: glosario</p> <p>Documentos: IFLA. (2009). <i>Declaración de Principios Internacionales de Catalogación</i>. https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-es.pdf</p> <p>Escolano Rodríguez, E. (traductor). <i>Declaración de principios adoptados por la Conferencia Internacional sobre principios de catalogación París, Octubre de 1961</i>. http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/web_docs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Paris_1961.pdf</p> <p>Evaluación sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En equipos colaborativos se elabora un mapa de comparaciones para el análisis de las lecturas. 2. El estudiantado contará con un protocolo para la actividad y el instrumento de evaluación 3. Un miembro del equipo de trabajo subirá la actividad al aula virtual. <p>Porcentaje: 5%</p>	<p>Lecturas Protocolo para el análisis de las lecturas Video Protocolo para elaborar el glosario Computadora y conexión a Internet</p>
<p>Sesión #4</p> <p>10 de marzo</p>	<p>Modalidad de la mediación: Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</p>	<p>Tema 3: Análisis del modelo FRBR (Introducción, modelo entidad-relación).</p>	<p>Mediación: Proyección de los videos: ¿Qué son los FRBR? Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=gwu203KE7LQ&t=431s ¿Qué es el modelo LRM? (Library Reference Model). Disponible https://www.youtube.com/watch?v=603UhdCLrQ</p> <p>Documentos: Tillet, Barbara (2004). ¿Qué es FRBR? : un modelo conceptual del universo bibliográfico. https://www.loc.gov/catdir/cpsd/Que-es-FRBR.pdf Calvo, Sánchez. L. Los requisitos funcionales de los registros bibliográficos (FRBR) su relación con RDA y los cambios</p>	<p>Recursos: Correo institucional y foro de dudas y consultas Herramienta tarea del aula virtual Lecturas Protocolo para el análisis de las lecturas Videos Protocolo para elaborar la infografía. Aplicaciones para la</p>

			<p>que se avecinan. Revista Bibliotecas. 35 (1), pp. 1-23. https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/9312/11032</p> <p>Evaluación sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se elabora individualmente una infografía sobre los modelos conceptuales. 2. El estudiantado contará con un protocolo para la actividad y el instrumento de evaluación. 3. Cada estudiante entrega en el aula virtual la infografía. <p>Porcentaje: 5%</p>	<p>elaboración de infografías. Computadora y conexión a Internet.</p>
<p>Sesión #5</p> <p>14 de marzo</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 4:</p> <p>Introducción a RDA: antecedentes, definición, alcance, características, estructura y terminología</p>	<p>Mediación:</p> <p>Exposición de la profesora para explicar aspectos generales de RDA. Resolución de consultas por parte del estudiantado. Proyección de video: introducción a RDA. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=S9IYXprg4IU Actividad de cierre para identificar el aprendizaje del estudiantado en el tema de la sesión.</p> <p>Evaluación diagnóstica:</p> <p>Actividad diagnóstica con las siguientes preguntas generadoras ¿Qué es RDA? ¿Cuáles son algunos de sus objetivos y características?</p> <p>Evaluación sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación y entrega del glosario. 2. El estudiantado contará con un protocolo para la actividad y el instrumento de evaluación. <p>Porcentaje: 5%</p>	<p>Recursos:</p> <p>Presentación Correo institucional y foro de dudas y consultas Video Google sites Computadora y conexión a Internet. Jamboard</p>
<p>Sesión #6</p> <p>17 de marzo</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de</i></p>	<p>Tema 5:</p> <p>Entidades definidas en el modelo conceptual FRBR: Obra, expresión, manifestación e Ítem.</p>	<p>Mediación:</p> <p>Explicación, por parte de la profesora, de los conceptos de obra, expresión, manifestación e ítem, como entidades para la descripción bibliográfica de material monográfico impreso. Entrega de guía básica para navegar en RDA Toolkit.</p>	<p>Recursos:</p> <p>Presentación Correo institucional y foro de dudas y consultas Prácticas Computadora y conexión a Internet</p>

	<i>Filosofía y Letras</i>		<p>Evaluación formativa: Prácticas para la identificación de terminología FRBR. Disponible en: https://www.bn.gov.ar/resources/bibliotecarios/rda/quizzes/Terminologia%20FRBR/ Utilización de RDA Toolkit con prácticas individuales para identificar obras, expresiones, manifestaciones e ítems.</p>	Guía para navegar en RDA Toolkit
<p>Sesión #7 21 de marzo</p>	<p>Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 6: Entidades definidas en el modelo conceptual FRBR: Obra, expresión, manifestación e ítem (continuación)</p>	<p>Mediación: Resolución de consultas por parte del estudiantado. Retroalimentación de las actividades realizadas.</p> <p>Evaluación formativa: Resolución en clase de prácticas individuales para identificar obras, expresiones, manifestaciones e ítems.</p>	<p>Recursos: Presentación Correo institucional y foro de dudas y consultas Prácticas Computadora y conexión a Internet</p>
<p>Sesión #8 24 de marzo</p>	<p>Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 7: Entidades definidas en el modelo conceptual FRBR: Obra, expresión, manifestación e ítem (continuación)</p>	<p>Mediación: Resolución de consultas por parte del estudiantado. Aplicación de la técnica “time quiz” para recordar, resumir y comentar los temas de la sesión anterior.</p> <p>Evaluación formativa: Resolución en clase de prácticas individuales para identificar obras, expresiones, manifestaciones e ítems.</p>	<p>Recursos: Correo institucional y foro de dudas y consultas Computadora y conexión a Internet Jamboard</p>
<p>Sesión #9 28 de marzo</p>	<p>Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 8: MARC 21 bibliográfico para la codificación de material monográfico impreso.</p>	<p>Mediación: Explicación del formato MARC 21 bibliográfico para la codificación de material monográfico impreso. Entrega de material elaborado por la profesora con los elementos básicos del formato MARC 21 bibliográfico.</p> <p>Evaluación formativa: Prácticas para la aplicación del formato MARC 21 bibliográfico.</p>	<p>Recursos: Presentación Correo institucional y foro de dudas y consultas Prácticas Computadora y conexión a Internet Formato MARC 21 bibliográfico en la web</p>
<p>Sesión #10 31 de marzo</p>	<p>Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de</i></p>	<p>Tema 9: Identificación de atributos de las entidades del modelo FRBR: obra, expresión, manifestación e</p>	<p>Mediación: Entrega del protocolo para realizar la búsqueda documental y elaboración de mapeo de información, ensayo y blog sobre RDA y conformación de equipos de trabajo. Resolución de consultas por parte del estudiantado.</p>	<p>Recursos: Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Protocolo</p>

	<i>Filosofía y Letras</i>	ítem) y sus relaciones según RDA.	Elaboración colaborativa de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Evaluación formativa: Ejercicios prácticos para la identificación de atributos de obras, expresiones, manifestaciones e ítems. Resolución de casos prácticos para establecer relaciones de entidades bibliográficas según RDA.	Google drive para elaborar hoja de trabajo
--	---------------------------	-----------------------------------	---	--

Sesión #11 y Sesión #12

03 al 07 de abril

SEMANA SANTA

Sesión #13 11 de abril	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i>	Tema 10: Identificación de atributos de las entidades del modelo FRBR: obra, expresión, manifestación e ítem) y sus relaciones según RDA (continuación)	Mediación: Resolución de consultas por parte del estudiantado. Retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Evaluación sumativa: Entrega de la actividad evaluable #4: búsqueda documental y elaboración de mapeo de información, ensayo y blog sobre RDA El estudiantado contará con un protocolo para la actividad y el instrumento de evaluación. Porcentaje: 15%	
----------------------------------	--	---	--	--

Sesión #14 14 de abril	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i>	Tema 11: Identificación de atributos de las entidades del modelo FRBR: obra, expresión, manifestación e ítem) y sus relaciones según RDA (continuación)	Mediación: Resolución de consultas por parte del estudiantado. Retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Evaluación formativa: Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la	Recursos: Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Hoja de trabajo en Google drive Herramienta tarea del aula virtual
----------------------------------	--	---	---	--

			<p>descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora.</p> <p>Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico.</p>	
<p>Sesión #15</p> <p>18 de abril</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 12:</p> <p>Identificación de atributos de las entidades del modelo FRBR: obra, expresión, manifestación e ítem) y sus relaciones según RDA (continuación)</p>	<p>Mediación:</p> <p>Resolución de consultas por parte del estudiantado.</p> <p>Retroalimentación de las actividades realizadas.</p> <p>Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica.</p> <p>Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico.</p> <p>Evaluación sumativa:</p> <p>Comprobación #1 (Normativas de catalogación, saberes conceptuales sobre RDA).</p> <p>Porcentaje: 5%</p>	<p>Recursos:</p> <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Computadora y conexión a Internet</p> <p>Hoja de trabajo en Google drive</p> <p>Documento Word</p>
<p>Sesión #16</p> <p>21 de abril</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 13:</p> <p>Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas.</p>	<p>Mediación:</p> <p>Resolución de consultas por parte del estudiantado y retroalimentación de las actividades realizadas.</p> <p>Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de monografías impresas</p> <p>Entrega y resolución de guía de trabajo de los capítulos 1 y 2 de RDA, que incluye: pautas generales sobre el registro de atributos de manifestaciones e ítem e Identificación de manifestaciones e ítems.</p> <p>Evaluación formativa:</p> <p>Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora.</p> <p>Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico.</p> <p>Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.</p>	<p>Recursos:</p> <p>Presentación</p> <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Guía de trabajo</p> <p>Computadora y conexión a Internet</p> <p>Hoja de trabajo en Google drive</p>

<p>Sesión #17</p> <p>25 de abril</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 14:</p> <p>Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas (continuación)</p>	<p>Mediación:</p> <p>Resolución de consultas por parte del estudiantado y retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de monografías impresas.</p> <p>Evaluación formativa:</p> <p>Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.</p> <p>Evaluación sumativa:</p> <p>Comprobación #2 (Identificación de entidades del modelo FRBR)</p> <p>Porcentaje: 5%</p>	<p>Recursos:</p> <p>Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Hoja de trabajo en Google drive Documento Word</p>
<p>Sesión #18</p> <p>28 de abril</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 15:</p> <p>Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas (continuación)</p>	<p>Mediación:</p> <p>Resolución de consultas por parte del estudiantado y retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de monografías impresas.</p> <p>Evaluación formativa:</p> <p>Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.</p> <p>Evaluación sumativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Entrega del Podcast El estudiantado contará con un protocolo para la actividad y el instrumento de evaluación. Un miembro del equipo de trabajo 	<p>Recursos:</p> <p>Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Hoja de trabajo en Google drive Herramienta tarea del aula virtual</p>

			subirá la actividad al aula virtual. Porcentaje: 10%	
Sesión #19 02 de mayo	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i>	Tema 16: Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas (continuación)	Mediación: Resolución de consultas por parte del estudiantado y retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de monografías impresas. Evaluación formativa: Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.	Recursos: Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Hoja de trabajo en Google drive
Sesión #20 05 de mayo	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i>	Tema 17: Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas (continuación)	Mediación: Resolución de consultas por parte del estudiantado y retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de monografías impresas. Evaluación formativa: Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.	Recursos: Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Hoja de trabajo en Google drive
Sesión #21 09 de mayo	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de</i>	Tema 18: Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas (continuación)	Mediación: Resolución de consultas por parte del estudiantado y retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de monografías impresas. Evaluación formativa:	Recursos: Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Hoja de trabajo en Google drive

	<i>Filosofía y Letras</i>		Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.	
Sesión #22 12 de mayo	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i>	Tema 19: Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas (continuación)	Mediación: Resolución de consultas por parte del estudiantado y retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de monografías impresas. Evaluación formativa: Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.	Recursos: Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Hoja de trabajo en Google drive
Sesión #23 16 de mayo	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i>	Tema 20: Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas (continuación)	Mediación: Resolución de consultas por parte del estudiantado y retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de monografías impresas. Evaluación formativa: Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.	Recursos: Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Hoja de trabajo en Google drive

<p>Sesión #24</p> <p>19 de mayo</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 21:</p> <p>Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas (continuación).</p>	<p>Mediación:</p> <p>Resolución de consultas por parte del estudiantado y retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de monografías impresas.</p> <p>Evaluación formativa:</p> <p>Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.</p>	<p>Recursos:</p> <p>Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Hoja de trabajo en Google drive</p>
<p>Sesión #25</p> <p>23 de mayo</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 22:</p> <p>Identificación de atributos/elementos para la descripción de monografías impresas (continuación)</p>	<p>Mediación:</p> <p>Resolución de consultas por parte del estudiantado y retroalimentación de las actividades realizadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de monografías impresas.</p> <p>Evaluación formativa:</p> <p>Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción integral de monografías impresas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.</p>	<p>Recursos:</p> <p>Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet Hoja de trabajo en Google drive</p>
<p>Sesión #26</p> <p>26 de mayo</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p> <p>PRUEBA DE AULA #1</p>			

<p>Sesión #27</p> <p>30 de mayo</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 23:</p> <p>Identificación de atributos/elementos para la descripción bibliográfica de publicaciones seriadas.</p>	<p>Mediación</p> <p>Análisis de los capítulos 1 y 2 de RDA para resolver casos prácticos de descripción bibliográfica de publicaciones seriadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción bibliográfica de publicaciones seriadas. Aclaración de dudas. Estrategias para la revisión y presentación de prácticas individuales y grupales. Actividad de cierre para repasar los temas vistos en clase.</p> <p>Evaluación formativa:</p> <p>Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción bibliográfica de publicaciones seriadas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales..</p>	<p>Recursos:</p> <p>Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet PowerPoint Correo institucional Computadora y conexión a Internet. Hoja de trabajo en Google drive. Herramientas colaborativas.</p>
<p>Sesión #28</p> <p>02 de junio</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 24:</p> <p>Identificación de atributos/elementos para la descripción bibliográfica de publicaciones seriadas (continuación)</p>	<p>Mediación</p> <p>Análisis de los capítulos 1 y 2 de RDA para resolver casos prácticos de descripción bibliográfica de publicaciones seriadas. Aclaración de dudas. Estrategias para la revisión y presentación de prácticas individuales y grupales. Ticket de salida para repasar los temas vistos en clase.</p> <p>Evaluación formativa:</p> <p>Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ elementos para la descripción bibliográfica de publicaciones seriadas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos de las entidades del modelo FRBR y codificación MARC 21 bibliográfico. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.</p>	<p>Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet PowerPoint Correo institucional Computadora y conexión a Internet. Hoja de trabajo en Google drive. Herramientas colaborativas.</p>
<p>Sesión #29</p> <p>06 de junio</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso,</i></p>	<p>Tema 25:</p> <p>Identificación de atributos/elementos para la descripción bibliográfica de publicaciones</p>	<p>Mediación</p> <p>Mapeo de las pautas de RDA relacionadas con la descripción analítica de publicaciones seriadas. Aporte de recursos por parte de la docente para realizar prácticas en clase de descripción analítica de partes de</p>	<p>Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet PowerPoint</p>

	<i>Facultad de Filosofía y Letras</i>	seriadas (continuación)	publicaciones seriadas. Estrategias para la revisión y presentación de prácticas individuales y grupales. Aclaración de dudas. Repaso de los temas vistos en clase mediante actividades de cierre. Evaluación formativa: Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ los elementos de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.	Correo institucional Computadora y conexión a Internet. Hoja de trabajo en Google drive. Herramientas colaborativas.
Sesión #30 09 de junio	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i>	Tema 26: Identificación de atributos/elementos para la descripción bibliográfica de publicaciones seriadas (continuación)	Mediación Mapeo de las pautas de RDA relacionadas con la descripción analítica de publicaciones seriadas. Aporte de recursos por parte de la docente para realizar prácticas en clase de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas. Explicación por parte de la profesora de los elementos de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas. Aclaración de dudas. Estrategias para la revisión y presentación de prácticas individuales y grupales. Repaso de los temas vistos en clase. Evaluación formativa: Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ los elementos de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.	Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet PowerPoint Correo institucional Computadora y conexión a Internet. Hoja de trabajo en Google drive. Herramientas colaborativas.
Sesión #31 13 de junio	Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de</i>	Tema 27: Identificación de atributos/elementos para la descripción bibliográfica de publicaciones seriadas (continuación)	Mediación Mapeo de las pautas de RDA relacionadas con la descripción analítica de publicaciones seriadas. Aporte de recursos por parte de la docente para realizar prácticas en clase de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas.	Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet PowerPoint Correo institucional

	<i>Filosofía y Letras</i>		<p>Estrategias para la revisión y presentación de prácticas individuales y grupales. Aclaración de dudas. Actividad de cierre con el uso de herramientas colaborativas.</p> <p>Evaluación formativa: Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ los elementos de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales. las prácticas individuales y grupales.</p>	<p>Computadora y conexión a Internet. Hoja de trabajo en Google drive Herramientas colaborativas.</p>
<p>Sesión #32 16 de junio</p>	<p>Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 28: Identificación de atributos/elementos para la descripción bibliográfica de registros analíticos de publicaciones seriadas.</p>	<p>Mediación Mapeo de las pautas de RDA relacionadas con la descripción analítica de publicaciones seriadas. Aporte de recursos por parte de la docente para realizar prácticas en clase de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas. Estrategias para la revisión y presentación de prácticas individuales y grupales. Aclaración de dudas. Ticket de salida para repasar los temas vistos en clase.</p> <p>Evaluación formativa: Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ los elementos de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas con ejemplos proporcionados por la profesora. Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos. Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.</p>	<p>Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet PowerPoint Correo institucional Computadora y conexión a Internet. Hoja de trabajo en Google drive. Herramientas colaborativas.</p>
<p>Sesión #33 20 de junio</p>	<p>Modalidad de la mediación: <i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 29: Identificación de atributos/elementos para la descripción bibliográfica de registros analíticos de publicaciones seriadas.</p>	<p>Mediación Mapeo de las pautas de RDA relacionadas con la descripción analítica de publicaciones seriadas. Aporte de recursos por parte de la docente para realizar prácticas en clase de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas. Estrategias para la revisión y presentación de prácticas individuales y grupales. Aclaración de dudas.</p>	<p>Ejercicios prácticos Computadora y conexión a Internet PowerPoint Correo institucional Computadora y conexión a Internet.</p>

			<p>Actividades de cierre con el uso de herramientas colaborativas.</p> <p>Evaluación formativa:</p> <p>Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ los elementos de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas con ejemplos proporcionados por la profesora.</p> <p>Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos.</p> <p>Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.</p>	<p>Hoja de trabajo en Google drive.</p> <p>Herramientas colaborativas.</p>
<p>Sesión #34</p> <p>23 de junio</p>	<p>Modalidad de la mediación:</p> <p><i>Sesión presencial en laboratorio del IV piso, Facultad de Filosofía y Letras</i></p>	<p>Tema 30:</p> <p>Identificación de atributos/elementos para la descripción bibliográfica de registros analíticos de publicaciones seriadas.</p>	<p>Mediación</p> <p>Mapeo de las pautas de RDA relacionadas con la descripción analítica de publicaciones seriadas.</p> <p>Aporte de recursos por parte de la docente para realizar prácticas en clase de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas.</p> <p>Estrategias para la revisión y presentación de prácticas individuales y grupales.</p> <p>Aclaración de dudas.</p> <p>Actividades de cierre con el uso de herramientas colaborativas.</p> <p>Evaluación formativa:</p> <p>Prácticas individuales y grupales para la identificación de atributos/ los elementos de descripción analítica de partes de publicaciones seriadas con ejemplos proporcionados por la profesora.</p> <p>Uso de hoja de trabajo para el registro de atributos.</p> <p>Revisión en clase de las prácticas individuales y grupales.</p>	<p>Ejercicios prácticos</p> <p>Computadora y conexión a Internet</p> <p>PowerPoint</p> <p>Correo institucional</p> <p>Computadora y conexión a Internet.</p> <p>Hoja de trabajo en Google drive.</p> <p>Herramientas colaborativas.</p>
<p>Sesión #35</p> <p>PRUEBA DE AULA #2</p> <p>27 de junio</p>				
<p>ENTREGA DE NOTAS FINALES</p> <p>Semana del 03 al 07 de julio</p>				

IX. Apéndices: Instrumentos de Evaluación

APÉNDICE 1. HOJA DE COTEJO TRABAJO COTIDIANO (5%) MATRIZ DE VALORACIÓN

<i>Criterios de apreciación</i>	Siempre	La mayoría de las veces	Algunas veces	Nunca	Puntos obtenidos
<i>Muestra responsabilidad con su propio proceso de aprendizaje</i>	5 puntos	4 puntos	3 puntos	0	
<i>Acata la normativa del curso</i>					
<i>Participa proactivamente en la discusión de los temas y en la revisión de las prácticas, casos, ejercicios y tareas</i>					
<i>Muestra respeto a las demás personas</i>					
<i>Comunicación asertiva</i>					
<i>Asiste puntualmente a todas las sesiones de clase, llega a tiempo y no se retira antes de finalizar la sesión de clase</i>					

Nombre del estudiante:

**APÉNDICE 2. ESCALA DE EVALUACIÓN
MAPA DE COMPARACIONES (5%)
MATRIZ DE VALORACIÓN**

Criterios		E	B	R	Observaciones
Tema	Se eligen los temas de los cuales se busca y sintetiza la información obtenida para mostrarla de la manera solicitada. La información de los temas se complementa con imágenes relacionadas a los temas que se analizan.				
Semejanzas y Diferencias	El mapa de comparaciones permite identificar al menos 3 características, 3 semejanzas y 3 diferencias entre las normativas de catalogación.				
Pertinencia	El contenido se ajusta a lo que se ha solicitado y posee calidad, pertinencia y relación de los conceptos y/o teorías con respecto al tema.				
Redacción	La redacción de las ideas es clara, con un orden lógico y secuenciada que facilitan la lectura y comprensión del texto. Además, no presenta errores de ortografía.				
Puntualidad	Se entrega en la fecha, tiempo y forma establecido en el protocolo.				
Originalidad	Lo expuesto presenta originalidad e incluye ejemplos y opiniones propias.				
Referencias	Presenta referencias bibliográficas según APA, última edición para sustentar el contenido temático.				
Formato	El documento que se entrega incluye las siguientes características: a) Portada con los datos institucionales y del curso; b) título del trabajo; c) nombre del estudiante; d) fecha de entrega. Cumple con los siguientes aspectos: a) Tipo y tamaño de fuente: Arial 12; b) interlineado: 1,5 cm; márgenes: justificados en ambos lados y tiene una excelente presentación.				

Escala de calificación:

(E) Excelente: 5 puntos **(B)** Bueno: 4 a 3 puntos **(R)** Regular: 2 a 1 punto

Nombre del estudiante:

**APÉNDICE 3. ESCALA DE VALORACIÓN
INFOGRAFÍA (5%)
MATRIZ DE VALORACIÓN**

<i>Criterios de evaluación</i>	BÁSICO 1 punto	MEDIO 2 puntos	AVANZADO 3 puntos	PUNTOS OBTENIDOS
Conocimiento del tema	El conocimiento sobre el desarrollo del tema, la presentación de la información visual y escrita es muy básico.	El conocimiento general sobre el desarrollo del tema, la presentación visual y escrita está en un nivel medio, sin embargo, no es suficiente.	El conocimiento sobre el desarrollo del tema, la presentación visual y escrita se encuentra en un nivel bueno o avanzado.	
Lectura del tema	Se evidencia revisión del tema únicamente en algunos aspectos.	Se evidencia revisión del tema en la mayoría de los aspectos.	Se evidencia comprensión y revisión del tema en todos los aspectos.	
Presentación de la información	La presentación de la información es desorganizada.	La presentación es organizada, aunque requiere de correcciones.	La presentación está diseñada en forma organizada y clara.	
Presentación visual	No se usan colores que contrasten, se utiliza una tipografía poco legible sin manejo de tamaño y sin imágenes.	No se usan colores que contrasten, se utiliza una tipografía legible con adecuado manejo del tamaño y utiliza algunas imágenes.	Se usan colores que contrastan y facilitan la lectura del texto, se utiliza tipografía legible y en distintos tamaños y se incluyen imágenes que ilustran el texto de la infografía.	
TOTAL PUNTOS OBTENIDOS				
PORCENTAJE OBTENIDO				

Nombre de los integrantes del equipo de trabajo:

**APÉNDICE 4. RÚBRICA DE EVALUACIÓN
GLOSARIO DIGITAL (5%)
MATRIZ DE VALORACIÓN**

Criterios para evaluar	Niveles de desempeño			
	Excelente (5 puntos)	Muy bien (3 a 4 puntos)	Necesita mejorar (1 a 2 puntos)	No lo hace (0 puntos)
Contenido	Presenta el 100% de los términos solicitados. Demuestra que realizó una excelente investigación del significado de los términos asignados. Presenta ejemplos y análisis de todos los conceptos. Aporta una idea propia respecto a la definición de cada término.	Presenta el 75% de los términos solicitados. Demuestra que realizó una adecuada investigación del significado de los términos asignados. Presenta ejemplos y análisis de la mayoría de los conceptos. Aporta una idea propia respecto a la definición de la mayoría de los términos.	Presenta el 50% de los términos solicitados. Demuestra que realizó una buena investigación del significado de los términos asignados, pero no presenta ejemplos, no incluye el análisis de los conceptos y no aporta una idea propia respecto a la definición de cada término.	No presentó lo solicitado
Presentación	Todos los elementos que aporta son fáciles de localizar. Aporta comentarios idóneos. Todas las imágenes se eligen cuidadosamente para que tengan relación con contenido.	La mayoría de los elementos que aporta son fáciles de localizar. Aporta comentarios idóneos. La mayoría de las imágenes se eligen de forma adecuada para que tengan relación con el contenido.	Los elementos que aporta no son fáciles de localizar. Aporta comentarios poco idóneos. Las imágenes no se eligen de forma adecuada y no tienen relación con el contenido.	No presentó lo solicitado
Derechos de autor	Presenta todas citas y referencias bibliográficas según norma APA, última edición. No incluye material que requiere permiso del autor, creador o diseñador.	Presenta la mayoría de las citas y referencias bibliográficas según norma APA, última edición. No incluye material que requiere permiso del autor, creador o diseñador.	Las citas y referencias bibliográficas no se presentan según norma APA, última edición. Incluye algún material que requiere permiso del autor, creador o diseñador.	No presentó lo solicitado
Redacción y ortografía	Redacción y ortografía correcta y no tiene faltas ortográficas	Redacción correcta, pero presenta de 1 a 3 faltas ortográficas.	Redacción confusa y presenta de 4 a 6 faltas ortográficas	No presentó lo solicitado
TOTAL PUNTOS OBTENIDOS:				
PORCENTAJE:				
Nombre del estudiante:				

**APÉNDICE 5. HOJA DE COTEJO
MAPEO DE INFORMACIÓN (5%)
MATRIZ DE VALORACIÓN**

Criterios de evaluación	Observaciones	Sí/No
<i>Título de la lectura</i>	El título de las lecturas está debidamente anotado y se relaciona con el tema.	
<i>Objetivos de la lectura</i>	Se identifican claramente los objetivos de cada lectura.	
<i>Antecedentes del tema</i>	Identifican claramente los antecedentes del tema expuestos en las lecturas.	
<i>Descripción amplia del tema</i>	Se describe y fundamenta ampliamente el tema y proporcionan ideas principales y secundarias.	
<i>Reflexión de aprendizaje</i>	Se demuestra reflexión del proceso de aprendizaje.	
<i>Bibliografía</i>	La bibliografía es amplia y se presenta según la norma APA, última edición	
<i>URL Documentos</i>	Presentan el URL de cada documento donde se encuentra la información y estos coinciden a la hora de la búsqueda.	

Valoración de los criterios	Nivel de desempeño	Referencia numérica
Seis criterios demostrados	Excelente	5
Cinco criterios demostrados	Muy bien	4
Cuatro criterios demostrados	Satisfactorio	3
Tres criterios demostrados	En proceso	2
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo	1

**APÉNDICE 6. RÚBRICA DE EVALUACIÓN
ENTRADA DEL BLOG (ENSAYO) (5%)
MATRIZ DE VALORACIÓN**

Criterios	4	3	2	1
Estructura	La entrada tiene: título, texto del artículo, elementos multimedia y etiquetas. Extensión adecuada del post	Tiene todos los elementos salvo las etiquetas. Adecuada extensión de la entrada	Faltan más de dos elementos. Excesivamente corto y/o extenso	Solo escribió el texto del artículo. No se cumple con los requisitos de extensión
Contenido	El contenido se ajusta a lo que se ha pedido, posee calidad tanto por la extensión de la información como por su pertinencia. Incluye referencias bibliográficas	El contenido se ajusta a lo que se ha pedido, posee suficiente calidad, aunque presenta algún fallo con respecto a la extensión de la información o por su pertinencia. Incluye referencias bibliográficas	El contenido se ajusta a lo que se ha pedido, aunque presenta fallos con respecto a la extensión de la información o por su pertinencia. Incluye referencias bibliográficas	El contenido no se ajusta a lo pedido o bien presenta fallos importantes en cuanto a extensión y pertinencia. No incluye referencias bibliográficas
Elementos multimedia	Posee bastantes elementos multimedia que se hallan insertos de manera adecuada	Posee bastantes elementos multimedia, pero hay algunos fallos en su inserción	Posee suficientes elementos multimedia, pero hay algunos fallos en su inserción	No posee elementos multimedia
Organización de la información	La información está muy bien organizada, es muy clara y fácil de leer. La información está distribuida en párrafos y cada uno contiene una idea clara que demuestra una reflexión sobre el tema tratado	En general la información es clara y está bien organizada. La información está distribuida en párrafos, pero solo algunos contienen una idea clara que demuestra una reflexión sobre el tema tratado	Se organiza la información, pero de forma poco clara. No facilita una lectura rápida. La información no se distribuye en párrafos	La información no es clara y está desordenada lo que dificulta su lectura
Formato del escrito	Ha utilizado elementos como viñetas para listar u organizar ideas. Es correcto ortográficamente y no hay errores gramaticales.	Ha utilizado elementos como viñetas para listar u organizar ideas. Es mayormente correcto ortográfica y gramaticalmente, pero hay de 1 a dos errores.	Ha utilizado elementos como viñetas para listar u organizar ideas. Hay de 3 a 4 errores gramaticales u ortográficos.	No ha usado elementos como viñetas para listar u organizar ideas. Tiene más de 4 errores ortográficos o gramaticales.
TOTAL PUNTOS OBTENIDOS				
PORCENTAJE				
Nombres integrantes:				

**APÉNDICE 7. RÚBRICA DE EVALUACIÓN
BLOG (5%)**

MATRIZ DE VALORACIÓN

Criterio	Excelente (3)	Bueno (2)	Deficiente (1)
<i>Cabecera: Título, logo y menú</i>	El título y el logo son llamativos y atraen la atención del lector Aparece el menú con las páginas principales o contenidos	Aparecen el título y el logo, pero no son atractivos Aparece el menú con las páginas principales o contenidos	Solo aparece el título, pero no es atractivo No aparece el menú
<i>Página principal: Propósitos y autores</i>	Explica de forma precisa el propósito del Blog y quiénes son los autores	La explicación del propósito es superficial. Precisa los autores	Informa sobre el propósito, pero no aparecen los autores
<i>Columna principal: Contenido o entrada</i>	Aparece el contenido o entrada del Blog, según el tema seleccionado y los criterios solicitados. Incluye elementos multimedia (imágenes, vídeos, enlaces, etc.), que permiten mayor comprensión del tema. Incluye referencias bibliográficas según norma APA, última edición	Aparece el contenido o entrada del Blog según el tema y los criterios solicitados, pero los elementos multimedia no son suficientes para una mejor comprensión del tema Incluye referencias bibliográficas, según norma APA, última edición	Aparece el contenido o entrada del Blog, pero no cumple con todos los criterios solicitados No incluye elementos multimedia ni referencias bibliográficas
<i>Pie de página</i>	Aparecen diferentes widgets (pequeñas aplicaciones) sobre suscripción al Blog, formularios, perfiles de redes sociales, publicidad, datos de copyright.	Aparecen solamente los perfiles de redes sociales y el copyright	Solamente aparece el copyright
TOTAL PUNTOS OBTENIDOS			
PORCENTAJE			
Nombre Integrantes:			

**APÉNDICE 8. RÚBRICA DE EVALUACIÓN
PODCAST (10%)
MATRIZ DE VALORACIÓN**

Criterios	Excelente (3)	Bueno (2)	Deficiente (1)	Total
Estructura	La estructura incluye los siguientes tres elementos: 1. Introducción 2. Contenido 3. Recapitulación y cierre	Incluye 2 de los 3 elementos	Incluye 1 o ninguno de los 3 elementos	
Introducción	La introducción incluye los siguientes cuatro elementos: 1. Pista de introducción (intro) 2. Bienvenida 3. Temática del Podcast 4. Pista de salida (o utro)	Incluye 3 de los 4 elementos	Incluye 2 o menos de los 4 elementos	
Contenido	El contenido Incluye los siguientes cuatro elementos: 1. Elaboración y presentación del guion de acuerdo con el tema seleccionado 2. El tema está documentado con fuentes apropiadas y actuales 3. Los contenidos se presentan de forma organizada 4. El vocabulario utilizado es adecuado para la audiencia	Incluye 3 de los 4 elementos	Incluye 2 o menos de los 4 elementos	
Recapitulación y cierre	Se hace un breve resumen de lo acontecido a modo de: 1. Conclusiones 2. Comentarios finales que recoge elementos generales de la temática 3. Despedida	Se hace un breve resumen de lo acontecido que incluye 2 de los 3 elementos	Se hace un breve resumen de lo acontecido que incluye 1 o ninguno de los 3 elementos	
Producción técnica	Tiene una excelente producción técnica que incluye los siguientes cuatro elementos: 1. Música de fondo 2. Volumen y tono de voz adecuado 3. Calidad del audio 4. Tiempo de duración estipulado	Tiene una aceptable producción técnica que incluye 4 o menos de los 4 elementos	Tiene una deficiente producción técnica que incluye 3 o menos elementos	
Integrantes:				