

UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN
BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN
CÓDIGO DE CARRERA: **LI-BIGEIN**

Unidad académica:	Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información
Nombre del curso:	Debates epistemológicos de la Bibliotecología
Tipo de curso:	Regular/Virtual
Código de curso:	BGC-506
NRC:	52013
Nivel y Grado Académico:	Licenciatura (V Nivel)
Horario del curso:	Viernes de las 5:00 pm a las 9:00 pm
Grupo:	01
Periodo lectivo:	II Ciclo 2026
Modalidad:	17 semanas
Naturaleza:	Teórico - Práctico
Créditos:	04
Horas semanales:	11 horas
Horas presenciales:	04 horas (2T-2P)
Horas de estudio independiente	07 horas
Horas docente:	04 horas
Hora de atención a estudiantes	01 hora Viernes de 4:00 pm a 5:00 pm, por medio de Google meet
Requisitos:	Ninguno
Correquisitos:	Ninguno
Persona docente:	Fernando Hernández Vargas
Medio de contacto:	Fernando.hernandez.vargas@una.ac.cr Mensajería del Aula Virtual y correo electrónico

“En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA, llame al teléfono: 2562-6815 o al correo electrónico: fiscalia@una.cr”.

I. Descripción del curso

En este curso se aborda el fundamento epistemológico de la Bibliotecología como marco de referencia para establecer las bases de la profesión. Se analiza la filosofía, la teoría y la metodología que ordena y explica las propiedades, los problemas, las prácticas de la disciplina, aspectos fundamentales para establecer y entender los principios para el aprendizaje y ejecución de los procesos bibliotecológicos. También, es parte del curso la reflexión acerca de la evolución de los conceptos y los cambios sociales, con la finalidad de provocar el cuestionamiento continuo sobre el tipo de formación que demandan los actuales y futuros profesionales en bibliotecología para conseguir transformaciones en la sociedad. El curso se desarrollará por medio de lecturas orientadoras, investigaciones, trabajos grupales e individuales, análisis de vídeos, preguntas generadoras, casos de estudio para inducir al debate, entre otros.

En este curso, las acciones programadas tienen como sustento axiológico los principios, valores y fines de la Universidad Nacional, establecidos en su Estatuto Orgánico, a saber:

- a) **Humanismo.** La Universidad Nacional promueve la justicia, el bien común, el respeto irrestricto a la dignidad humana y a los derechos de las personas y de la naturaleza.
- b) **Probidad.** Es deber de todo universitario actuar con honestidad y rectitud en el ejercicio de los derechos y deberes que la institución le otorga, así como la debida administración y tutela de los recursos públicos bajo su responsabilidad.
- c) **Conocimiento transformador.** Mediante una acción sustantiva innovadora y creativa, la universidad procura formar personas analíticas, críticas y propositivas que conduzcan al desarrollo de mejores condiciones humanas individuales y sociales.
- d) **Excelencia.** Es la búsqueda constante de los más altos parámetros de calidad internacionalmente reconocidos en el quehacer académico y la gestión institucional.
- e) **Compromiso social.** Es la orientación de las tareas institucionales hacia el bien común, en particular hacia la promoción y consecución de una mejor calidad de vida para los sectores sociales menos favorecidos.
- f) **Respeto.** Como garantía de la sana convivencia, se reconoce a cada miembro de la comunidad universitaria su dignidad como persona.
- g) **Diálogo de saberes.** El conocimiento procedente de culturas y prácticas históricas seculares contribuye, junto con las fuentes y los procesos propios de creación de conocimiento, al desarrollo del quehacer académico universitario.
- h) **Identidad y compromiso.** Es la identificación con los principios, valores y fines que la universidad se ha definido y que generan un sentido de comunidad.
- i) **Formación integral.** La universidad se compromete en la formación de los pensadores, científicos, artistas, y en general los profesionales que, con visión humanista, la sociedad costarricense requiere para su desarrollo integral, el logro del bien común y el buen vivir.
- j) **Pensamiento crítico.** La universidad promueve el análisis sistemático y permanente de la realidad nacional e internacional, con el fin de determinar sus tendencias, y a partir de este conocimiento detectar sus problemas, necesidades y fortalezas, para ofrecer alternativas de solución.

II. Objetivos

Objetivo general:

Reflexionar sobre el estado de la Bibliotecología y la gestión de la información en cuanto a su desarrollo epistemológico, para que el estudiantado analice el contexto y proporcione ejes de la actividad bibliotecológica en la teoría y en la práctica.

Objetivos específicos:

1. Analizar la importancia de la fundamentación epistemológica de la Bibliotecología y la gestión de la información como punto de partida para la concreción de las bases de la profesión.
2. Discutir sobre el contexto en que se da la evolución o cambios de la ciencia bibliotecológica, con el propósito de llegar a consensos sobre sus distintas denominaciones.
3. Diferenciar los paradigmas epistemológicos que influyen en el desarrollo de la ciencia bibliotecológica para la determinación de su pertinencia en el contexto social.
4. Comprender los fundamentos axiológicos, gnoseológicos, ontológicos, teóricos y metodológicos de la ciencia bibliotecológica para la aplicación de estos principios en el aprendizaje y ejecución de los procesos bibliotecológicos.
5. Analizar los comportamientos y actitudes que adoptan los profesionales de la información ante los cambios en los estilos de vida y la evolución de los conceptos y significados de la Bibliotecología y la gestión de la información.

III. Aprendizajes integrales

A. Saber conceptual

1. La Bibliotecología como ciencia.
2. La gestión de la información y del conocimiento.
3. Origen y devenir histórico de las bibliotecas y la Bibliotecología.
4. Las diversas denominaciones de la ciencia bibliotecológica.
5. Los paradigmas epistemológicos de la Bibliotecología.
6. Fundamentos filosóficos (aspectos ontológicos, gnoseológicos y axiológicos) de la Bibliotecología.
7. El fundamento teórico a la Bibliotecología.
8. Metodología de la Bibliotecología y la gestión de la información.
9. El profesional de la información.
10. Los espacios para brindar servicios de información.
11. Las tendencias mundiales en el desarrollo bibliotecológico.

B. Saber procedimental

- Reconocer la necesidad de dejar atrás prácticas deterministas y adaptarse al cambio.
- Asumir la posición con respecto a los paradigmas epistemológicos que influyen en el desarrollo de la Bibliotecología.
- Analizar las particularidades de los conceptos centrales de la Bibliotecología con respecto a otras disciplinas.
- Debatir sobre el objeto de estudio de la Bibliotecología y la gestión de la información.

- Cuestionar la pertinencia de los métodos de investigación en Bibliotecología y la gestión de la información.
- Argumentar sobre la congruencia en las funciones del profesional de la información en relación con el contexto en que se desenvuelva.
- Proponer nuevos enfoques que se adapten a las características de la unidad de información y a la coyuntura y los cambios sociales.

C. Saber actitudinal

- Emplear el pensamiento crítico para entender los antecedentes y el enfoque epistemológico de la Bibliotecología.
- Revelar el enfoque social y humanista de la disciplina.
- Asumir a las personas (usuarios) como el punto de partida para la realización de actividades bibliotecológicas.
- Demostrar el valor de los recursos de información en sociedad.
- Manifestar el valor que tiene la Bibliotecología y la gestión de la información en el desarrollo social.
- Profesar el compromiso social.
- Reflexionar sobre la propia praxis y corregir errores.
- Apertura a otras corrientes de pensamiento.

IV. Metodología

Los contenidos se pretenden abordar mediante debates, por lo que la dinámica de trabajo es esencialmente participativa. El docente explicará a manera de repaso conceptos generales, describirá situaciones o fenómenos informacionales, y planteará cuestionamientos para generar discusión. El estudiantado, por su parte, empleará el pensamiento crítico y propositivo ante los temas discutidos. Analizará las situaciones, hará una relación o comparación con los fundamentos epistemológicos, reflexionará y aportará nuevas propuestas transformadoras. Se partirá de experiencias propias, situaciones reales, artículos y otros insumos. Para la mediación pedagógica y las horas contacto, el personal docente y la población estudiantil cuentan con acceso a plataformas como: Aula Virtual Institucional, *Zoom*, *Microsoft Teams*, correo electrónico institucional, entre otros.

Específicamente, las actividades de mediación que se llevarán a cabo para el desarrollo del curso serán las siguientes:

- ✓ Bienvenida al estudiantado.
- ✓ Revisión y ajustes al programa de curso.
- ✓ Descripción de las actividades que se desarrollarán en el curso.
- ✓ Constitución de los grupos de trabajo.
- ✓ Dinámica de evaluación diagnóstica (cuestionamientos sobre los temas del curso).
- ✓ Revisiones teóricas de los contenidos del curso mediante la estrategia de aula invertida y otras del aula virtual (Libro, Glosario, Cuestionario, etc.).
- ✓ Revisión de vídeos sobre el tema.
- ✓ Lectura de artículos y documentos sobre el tema.

- ✓ Elaboración y presentación de trabajos individuales y grupales: línea del tiempo, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, debate, estudio de caso, investigación corta y *podcast*.
- ✓ Discusiones y reflexión en plenaria.
- ✓ Elaboración de un *blog* y un ensayo argumentativo como trabajo final.

De acuerdo con lo anterior, los saberes conceptuales se abordarán por medio de materiales proporcionados por la persona docente, la revisión de vídeos, el análisis de lecturas, y la ejecución de trabajos individuales y grupales para la elaboración de una línea de tiempo, una investigación corta, un cuadro comparativo, un cuadro sinóptico, un *podcast* y un *blog*. Los saberes procedimentales se desarrollarán por medio del trabajo individual y grupal, un debate, las discusiones y reflexiones en plenaria y el estudio de caso. Por último, los saberes actitudinales se fortalecerán mediante el análisis crítico de lecturas y vídeos, el trabajo individual y grupal, la participación en discusiones y reflexiones y la concreción de una actividad co-curricular sobre un tema sobre la realidad nacional.

Para que la mediación pedagógica contribuya con el aprendizaje significativo del estudiantado, se requiere que la persona docente organice, planifique, explique y dé seguimiento a los contenidos teóricos que permitan el desarrollo de las habilidades procedimentales y actitudinales tendientes a la reflexión sobre el desarrollo epistemológico de la Bibliotecología y la gestión de la información. Asimismo, el estudiantado deberá asumir el compromiso de concretar las actividades que le sean asignadas, con el fin de cumplir con el propósito principal del curso en cuanto a analizar y relacionar diferentes situaciones con los fundamentos epistemológicos de la ciencia bibliotecológica, así como reflexionar y aportar, en la medida de lo posible, nuevas propuestas transformadoras.

Congruentemente con el respeto y cuidado del ambiente y las instrucciones institucionales, para este curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo educativo. En este espacio se tendrá acceso al programa de curso, a los contenidos teóricos, a las fuentes documentales y a los recursos complementarios indispensables para el buen desarrollo de los temas y la elaboración de las diferentes actividades de evaluación (protocolos, rúbricas, hojas de cotejo y escalas de evaluación, cuestionarios, glosario, etc.). También, se dispondrá de los espacios específicos para la presentación de las diferentes actividades asignadas y del trabajo final, los cuales se revisarán, calificarán y devolverán de forma digital. Por último, se utilizará como un medio de comunicación entre docente y estudiantes y para la evacuación de dudas, por medio del correo y foro de dudas y consultas.

V. Evaluación

En este curso se asumen las tres funciones básicas de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica se aplicará primeramente para determinar los conocimientos y experiencias previas que tenga el estudiantado con los conceptos relacionados con los fundamentos de la Bibliotecología (filosóficos, teóricos y metodológicos) y la formulación de interrogantes, también por medio de preguntas generadoras en diferentes actividades de discusión y reflexión.

Con respecto a la evaluación formativa, esta también se desarrollará mediante el uso de aplicaciones en el aula virtual, para que el estudiantado pueda interactuar y valorar su progreso con algunos

contenidos teóricos, así como también con actividades de discusión y reflexión, en las que se consideren estos contenidos, se identifiquen y analicen las fortalezas y debilidades que presentan las diferentes actividades asignadas individual y grupalmente.

En cuanto a la dimensión sumativa, a continuación se definen y detallan cada uno de los rubros a evaluar, el porcentaje, el instrumento de evaluación, si la evaluación va a ser individual o grupal y la fecha de la evaluación. Al final del programa se incluyen como apéndices los diferentes instrumentos de evaluación:

Rubro por evaluar	Porcentaje	Evaluación	Instrumento de evaluación	Fecha de evaluación
Trabajo en clase	20			
a) Trabajo individual o grupal: participación, aporte de ideas e interés	15	Individual	Rúbrica de evaluación y Hoja de cotejo (Apéndices 1 y 2)	Todo el curso
b) Actividad co-curricular	5	Individual		
Actividades	60			
1. Línea de tiempo sobre los orígenes de la Bibliotecología	10	Individual	Rúbrica de evaluación (Apéndice 3)	Semana 2 31 de julio
2. Investigación corta sobre las denominaciones de la ciencia bibliotecológica	10	Grupal	Hoja de cotejo (Apéndice 4)	Semana 3 07 de agosto
3. Debate	15	Grupal	Rúbrica de evaluación (Apéndice 5 y 6)	Semana 4 14 de agosto
4. Cuadro comparativo sobre los fundamentos metodológicos de la Bibliotecología	10	Grupal	Escala de evaluación (Apéndice 7)	Semana 10 25 de setiembre
5. Cuadro sinóptico sobre los fundamentos (filosóficos, teóricos y metodológicos) de la Bibliotecología	10	Grupal	Rúbrica de evaluación (Apéndice 8)	Semana 11 02 de octubre
6. Reporte de charla	5	Individual	Hoja de cotejo (Apéndice 9)	Semana 5 21 de agosto
7. <i>Podcast</i> sobre un tema de tendencia en Bibliotecología	20	Individual Grupal	Rúbrica de evaluación (Apéndice 10)	Semana 17 13 de noviembre
	100			

El trabajo en clase se valora de acuerdo con dos criterios o rubros específicos: participación, aporte de ideas e interés en el trabajo individual o grupal, y participación en actividades co-curriculares. Para los rubros de trabajo individual o grupal, se utilizará una rúbrica de evaluación (Apéndice 1). La actividad co-curricular tendrá un enfoque sobre un tema de la realidad nacional y consiste en la participación en al menos dos ponencias del Coloquio Internacional BIMAB 2024, a realizarse el 29 y 30 de agosto en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNA (Apéndice 2).

Las actividades asignadas son variadas y tienen como finalidad que el estudiantado se apropie de los contenidos teóricos y desarrolle las habilidades necesarias para ponerlos en práctica. Cada

actividad será realizada de forma grupal o individualmente y deberá subirse al aula virtual para su revisión y calificación:

- ❖ La primera actividad consiste en la búsqueda documental sobre los orígenes de la Bibliotecología en Costa Rica y la elaboración de una línea de tiempo. La línea de tiempo sirve para presentar fechas y sucesos históricos con un carácter cronológico. Con esta actividad el estudiantado aprende a seleccionar los temas más importantes, sintetizar conceptos, dar significado a las imágenes como complemento al mensaje que se desea presentar. Este trabajo es individual y será evaluado con una rúbrica. (Apéndice 3)
- ❖ La segunda actividad es una investigación corta sobre las denominaciones de la ciencia bibliotecológica y la elaboración de una presentación con los resultados y conclusiones. Es un trabajo grupal y será evaluado mediante una hoja de cotejo. (Apéndice 4)
- ❖ La tercera actividad es un debate sobre si la Bibliotecología es una ciencia o una técnica. El debate es la discusión en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada una expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses. La actividad es grupal y será evaluada con dos rúbricas: una para el debate y otra para las personas moderadoras de este. (Apéndices 5 y 6)
- ❖ La cuarta actividad consiste en la elaboración de un cuadro comparativo de tres fuentes que se refieren a los fundamentos metodológicos de la Bibliotecología. La actividad es grupal y será evaluada por medio de una escala. (Apéndice 7)
- ❖ La quinta actividad se trata de la elaboración de un cuadro sinóptico sobre los fundamentos de la Bibliotecología. El cuadro sinóptico es una representación gráfica que permite organizar y clasificar información de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico; para mostrar la información se utilizan llaves. Esta actividad es grupal y será evaluada con una rúbrica. (Apéndices 8).
- ❖ La sexta actividad consiste en un reporte una charla con especialistas sobre los temas de fundamentos filosóficos de la bibliotecología y ética. Se solicitará a los estudiantes realizar un reporte en el que se resuma y reflexione sobre lo compartido durante las sesiones, este será evaluado por medio de una hoja de cotejo. (Apéndice 9)
- ❖ La séptima actividad está relacionada con la elaboración de un *Podcast* sobre un tema de tendencia en Bibliotecología. Un *podcast* es una publicación de carácter digital y periódico, en formato de audio o vídeo y que se puede descargar de internet o escuchar en línea. (Apéndice 10).

VI. Normas generales del curso

- Se debe respetar el debido proceso de acuerdo con lo que indica la normativa institucional para cualquier situación en la que el estudiantado considere que se ha visto afectado.
- Debido a la modalidad del curso (presencial remota), se solicita que los estudiantes mantengan la cámara encendida durante las clases sincrónicas.
- Debido a la modalidad del curso (presencial remota), se solicita que los estudiantes mantengan el micrófono apagado cuando no están realizando una consulta o participación.
- Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.

- El ensayo del *Blog* (trabajo final) debe seguir los criterios metodológicos formales de una investigación.
- La asistencia a todas las clases es de carácter obligatorio. Para este curso se define que el estudiante que presente tres ausencias injustificadas reprueba el curso.
- No estar al inicio, durante o al final de la clase por 30 minutos se considera como ausencia.
- La naturaleza teórica-práctica del curso impide que se aplique una evaluación extraordinaria.
- Lo relacionado con: ausencias y llegadas tardías, plagio, copia, justificaciones, reprogramaciones, evaluaciones, apelaciones, calificaciones, escala de evaluación (redondeo) de la nota final se atienden según el *Reglamento General sobre los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Nacional*.
- El uso de los dispositivos tecnológicos y sus aplicaciones en el curso, son definidos como recursos didácticos por el docente en cada clase. No se permiten las tecnologías como recreación durante la clase.
- Todos los documentos de trabajos como tareas, investigaciones y reportes deben seguir para su presentación los criterios metodológicos, formales y técnicos establecidos según el estilo, las normas y reglas APA última edición para las referencias documentales y citas en el texto. Si hubiera excepciones, el docente las establecerá en las instrucciones (protocolo) de cada actividad y evaluación.
- La comunicación formal entre docente y estudiantes se realiza mediante el correo electrónico institucional o el aula virtual del curso.
- Si el aula asignada para el curso es un laboratorio de cómputo se aplica el *Reglamento para Uso de Laboratorios y Equipo Tecnológico de la EBDI*.
- El uso de la Inteligencia Artificial (IA) es un apoyo, no un sustituto del pensamiento crítico, la autonomía ni la producción intelectual del estudiantado. En caso de usar IA se debe verificar la información proporcionada, citar y referenciar según corresponda. En el caso de que se detecte un porcentaje mayor al 25% generado por IA, la persona docente podrá decidir si el trabajo es válido o debe replantearse.
- Cualquier otra acción no considerada en estas normas, será resuelta según la normativa institucional que corresponda.

VII. Referencias

Acuña, G., Damus, M., & Simón, C. (2023). Revisión de los estudios epistemológicos recientes de la Bibliotecología en Argentina. *Encuentro de Directores y de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR*, 1(13). <https://encuentro-mercosur.fic.edu.uy/index.php/encuentro-mercosur/article/view/91>

Arenas Grisales, S., Giraldo Lopera, M. L., Ochoa Gutiérrez, J., y Tangarife Patiño, A. M. (2022). Posibilidad, riesgo e incertidumbre: análisis de tendencias en las ciencias de la información.

Revista Interamericana de Bibliotecología, 45(3), 1-25.
<https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e347313>

Capurro, R. (2007). Epistemología y Ciencia de la Información. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 1.

Díaz Jatuf, J. (2015). Cátedra Libre Bibliotecología Social (CaLiBiSo) en Universidad de Buenos Aires: la extensión universitaria como dispositivo de formación en la cooperación y el compromiso. *XI Jornada Nacional de Extensión Universitaria y III Jornadas Regionales Metropolitanas*, Buenos Aires (Argentina).

Gibaja, V. (2013). El bibliotecario como profesional de la información: horizontes laborales más allá de la biblioteca. *Información, Cultura y Sociedad* (29).*

González Guitián, M. y otros. (2017). Nuevos espacios y retos para los actuales profesionales de la información. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 40(3).

Hernández, A. (2007) Paradigmas dominantes y emergentes en la bibliotecología y la Ciencia de la Información: continuidad y ruptura de la dinámica informacional. *ACIMED*, 16(3).

International Federation of Library Associations and Institutions (2022). *IFLA trend report 2021*.
<https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1830/1/IFLA%20TREND%20REPORT%202021%20UPDATE.pdf>

Linares Columbié, R. (2019). Acercamiento a la Epistemología Social como proyecto teórico de la Bibliotecología. *Bibliotecas* (Havana, Cuba), 15(1), 113–120.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/acercamiento-la-epistemologia-social-como/docview/2234550735/se-2?accountid=37045>*

Myburgh, S., & Tammara, A. M. (2013). *Exploring education for digital librarians : meaning, modes and models*. Chandos Publishing.
https://unabusqueda.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/129ho7m/una_aleph000267645*

Parada, A. (2016). Multiplicidad y ambivalencia. Nuevas articulaciones en Bibliotecología y Ciencia de la Información. *Información, Cultura y Sociedad* (35). *

Pérez Cardona, F. (2009). ¿Qué es eso de epistemología de la bibliotecología y qué papel protagónico tiene para nuestra profesión? *Biblioteca Universitaria*, 12(2), 140-149.
<https://www.redalyc.org/pdf/285/28512661006.pdf>

Pierson, C.; Goulding, A. y Campbell-Meier, J. (2019). An integrated understanding of librarian professional identity. *Global Knowledge, Memory and Communication*. 68(4-5). Emerald Insight. *

Rendón, M. (2005). *Bases teóricas y filosóficas de la Bibliotecología*. México: CUIB. *

Rendón, M. (2007). Los valores sociales y políticos dentro del paradigma bibliotecológico en la era de la información. *TransInformação*, 19(1).

Rojas Morales, N. (2013). El usuario desde el análisis histórico, filosófico, teórico y metodológico. *Bibliotecas*, 31(2), 11–25.
https://unabusqueda.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/129ho7m/una_aleph000273430*

Rojas Morales, N. (2018). *El desarrollo epistemológico de la Bibliotecología*. Heredia, Costa Rica: EUNA. *

Sequeira Ortiz, Zaida. (2019). Tendencias y desafíos para las ciencias de la información en el mundo actual. *E-Ciencias de la Información*, 9(1), 196-208. <https://dx.doi.org/10.15517/eci.v1i1.35713>

Viera da Cunha, M. (2013). Las profesiones de la información: un escenario de cambios. *Ciencias de la Información*. 44 (1).

Wilson, T. (2008). The epistemological dimension of information science and its impact in library and archival education. *Brazilian Journal of Information Science*. 2(1).

VIII. Cronograma

Número de sesión y fecha	Tipo de sesión	Contenidos	Actividades de mediación y de evaluación	Recursos didácticos requeridos
Semana 1 24 de julio	Presencial remota	• Bienvenida • Revisión, ajuste y aprobación del programa de curso • Conformación de grupos • Actividad diagnóstica • Dinámica	Sesión sincrónica: 1. Presentación, revisión, ajustes y aprobación del programa de curso. 2. Actividad rompe hielo 3. Explicación sobre la conformación de los grupos de trabajo. 4. Actividad diagnóstica para identificar diferentes cuestionamientos que tiene el estudiantado con respecto a las temáticas que se desarrollarán en el curso (teoría y práctica) y con los cuales se creará un banco de preguntas a las que se les irá dando respuesta a lo largo del ciclo lectivo. 5. Indicaciones para la siguiente sesión.	Recursos: • Programa de curso Herramientas tecnológicas: • Aula virtual donde se cuenta con el programa de curso y el espacio para la evaluación diagnóstica. • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 2 31 de julio	Presencial remota	Tema 1: Origen y devenir histórico de las bibliotecas y la Bibliotecología: • Origen y desarrollo de las bibliotecas • Constitución de la Bibliotecología • Desarrollo de la Bibliotecología en Costa Rica	Sesión sincrónica: 1. Facilitación de los contenidos teóricos por parte de la docente. 2. Revisión por parte del estudiantado de los siguientes vídeos: • Breve historia de las Bibliotecas (5:42") https://www.youtube.com/watch?v=8aJdLb4QvVg • ¿Por qué la Biblioteca de Alejandría transformó el mundo? - Historia Bully Magnets (11:18") https://www.youtube.com/watch?v=ZFfxukAQPHY • El misterio de la Gran Biblioteca de Alejandría (6:59") https://www.youtube.com/watch?v=Qu2wraN0nik • Evolución de la Bibliotecología (5:37") https://www.youtube.com/watch?v=RlvvNARjxvg 3. Revisión por parte del estudiantado de las siguientes lecturas: • <i>La Bibliotecología y sus orígenes</i> (2004) de Radamés Linares Columbié • <i>La Bibliotecología en dos tiempos</i> (2015) de Radamés Linares Columbié • <i>Evolución histórica del concepto de Biblioteconomía</i> (1995) de Luisa Orera Orera	Recursos: • Contenidos teóricos • Vídeos • Lecturas • Cuestionario • Protocolo • Rúbrica evaluación Herramientas tecnológicas: • Correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema, los vídeos, las lecturas, el protocolo y la rúbrica de evaluación para la línea de tiempo y el espacio para subirla • Cuestionario en el aula virtual • Aplicaciones o herramientas para realizar la línea de tiempo • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet

			Evaluación formativa: - Verificación de la revisión de los contenidos teóricos mediante un cuestionario en el Aula Virtual. - Retroalimentación de las actividades realizadas. - Búsqueda documental sobre el desarrollo de la Bibliotecología en Costa Rica por parte de cada estudiante. - Elaboración de una línea de tiempo sobre el desarrollo de la Bibliotecología en Costa Rica y envío al Aula Virtual. Se contará con un protocolo para la actividad y una rúbrica de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 10% (evaluación sumativa). - Indicaciones para la siguiente sesión.	
Semana 3 07 de agosto	Presencial remota	Tema 2: Las diversas denominaciones de la ciencia bibliotecológica: - Ciencia de la biblioteca o de la Bibliotecología - Biblioteconomía - Ciencia de la información - Informática - Documentación - Ciencias de información y la comunicación	Sesión asincrónica: - Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por medio del Aula Virtual por parte de la docente. - Revisión por parte del estudiantado del siguiente video: - Bibliotecología, Archivística Documentación, Ciencias de la Información (9:55") https://www.youtube.com/watch?v=XesUPgFzMbA - Elaboración de una investigación corta sobre los países, universidades y planes de estudio en los que se utilizan las diferentes denominaciones de la ciencia bibliotecológica. - Elaboración de una presentación con los resultados de la investigación corta y las conclusiones a las que llegaron y envío al Aula Virtual. Se contará con un protocolo para la actividad y una hoja de cotejo. Esta actividad tiene un valor de 10% (evaluación sumativa). Evaluación formativa: - Verificación de la revisión de los contenidos teóricos mediante un cuestionario en el Aula Virtual. - Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado.	Recursos: - Contenidos teóricos - Vídeo - Cuestionario - Protocolo - Hoja de cotejo Herramientas tecnológicas: - El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación - Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema y el vídeo, el protocolo y la hoja de cotejo para la investigación corta y el espacio para subir la presentación - Cuestionario en el aula virtual - Aplicaciones o herramientas para realizar el trabajo colaborativo - Computadora, celular o tableta y conexión a Internet

			7. Retroalimentación de las actividades realizadas. 8. Indicaciones para la siguiente sesión.	
Semana 4 14 de agosto	Presencial remota	Tema 3: La Bibliotecología como ciencia: • Desarrollo de la Bibliotecología como campo del saber • Hacia una ciencia de la biblioteca • Conceptos de ciencia y su relación con la Bibliotecología	Sesión sincrónica: 1. Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por parte de la docente. 2. Debate sobre el tema: ¿Es la Bibliotecología una ciencia o una técnica? Se contará con un protocolo para la actividad y una rúbrica de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 10% (evaluación sumativa). 3. Revisión por parte del estudiantado de las siguientes lecturas: • <i>Bibliotecología: ¿ciencia o técnica? hacia un nuevo debate</i> (2006) de Jorge del Castillo Guevara y Osvaldo Leal Labrada • <i>Bibliotecología e historia del libro y de las bibliotecas</i>. Editorial (2012) de Alejandro E. Parada Evaluación formativa: 4. Verificación de la revisión de los contenidos teóricos mediante un cuestionario en el Aula Virtual 5. Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado. 6. Retroalimentación de las actividades realizadas. 7. Indicaciones para la siguiente sesión.	Recursos: • Contenidos teóricos • Lecturas • Cuestionario Herramientas tecnológicas: • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema, las lecturas, el protocolo y la hoja de cotejo para el resumen de la lectura y el espacio para subirlo • Cuestionario en el aula virtual • Aplicaciones o herramientas para realizar el resumen de la lectura • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 5 21 de agosto	Presencial remota	Tema 3: La Bibliotecología como ciencia: • Desarrollo de la Bibliotecología como campo del saber • Hacia una ciencia de la biblioteca • Conceptos de ciencia y su relación con la Bibliotecología	Sesión sincrónica: 1. Charla con la especialista Sara Mora Ugalde: ética aplicada a la bibliotecología (Esc. Filosofía UNA) 2. Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado. 3. Indicaciones para la siguiente sesión.	Recursos: • Contenidos teóricos • Protocolo • Rúbricas evaluación Herramientas tecnológicas: • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema, el protocolo y las rúbricas de evaluación para el debate • Aplicaciones o herramientas para

				realizar el trabajo colaborativo • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 6 28 de agosto	Presencial remota	Tema 4: Los paradigmas epistemológicos de la Bibliotecología: • ¿Qué es un paradigma? • ¿Qué es la epistemología? • Paradigmas de la Bibliotecología: ○ Paradigma físico o material (Objetivo) ○ Paradigma cognitivo (Subjetivo) ○ Paradigma sociocognitivo o paradigma social (Contexto) ○ Divergencias y confluencias paradigmáticas	Sesión sincrónica: 1. Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por el Aula Virtual por parte de la docente. 2. Revisión por parte del estudiantado de los siguientes vídeos: • Paradigmas y ejemplos de paradigmas por Víctor Hernández (7:57") https://www.youtube.com/watch?v=hLCwGNI3eNk • Epistemología ¿Qué es? ¿Para qué sirve? – Epistemología (12:44") https://www.youtube.com/watch?v=degf2yMeLtQ • Qué es la epistemología. Cómo pensamos (8:34") https://youtu.be/Tid1kC_-KsU 3. Revisión por parte del estudiantado de las siguientes lecturas: • <i>Paradigmas dominantes y emergentes en la Bibliotecología y la Ciencia de la Información: continuidad y ruptura de la dinámica informacional</i> (2007) de Ania R. Hernández Quintana. • <i>Bibliotecas, mentiras y cintas de vídeo: desmontando estereotipos, mitos y prejuicios sobre las bibliotecas públicas</i> (s.f.) de Felicidad Campal. 4. Indicaciones para la siguiente sesión. Evaluación formativa: 5. Discusión en plenaria (a partir de preguntas generadoras) para diferenciar los paradigmas epistemológicos que influyen en el desarrollo de la ciencia bibliotecológica y determinar su pertinencia en el contexto social 6. Indicaciones para la siguiente sesión.	Recursos: • Contenidos teóricos • Vídeos • Lecturas • Preguntas generadoras Herramientas tecnológicas: • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos, los vídeos y las lecturas correspondientes al tema • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 7 04 de setiembre	Presencial remota	Tema 4:	Sesión sincrónica:	Recursos: • Estudio de caso • Protocolo

		Los paradigmas epistemológicos de la Bibliotecología: • ¿Qué es un paradigma? • ¿Qué es la epistemología? • Paradigmas de la Bibliotecología: ○ Paradigma físico o material (Objetivo) ○ Paradigma cognitivo (Subjetivo) ○ Paradigma sociocognitivo o paradigma social (Contexto) ○ Divergencias y confluencias paradigmáticas	1. Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado. 2. Retroalimentación de las actividades realizadas. 3. Conformación de grupos de trabajo. Evaluación formativa: 4. Elaboración del estudio de caso: <i>Hola, trabajo en una biblioteca. Tal vez me recuerden por éxitos como</i> y envío al Aula Virtual. 5. Indicaciones para la siguiente sesión.	• Rúbrica evaluación Herramientas tecnológicas: • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con el protocolo y la rúbrica de evaluación para el estudio de caso y el espacio para subirlo • Aplicaciones o herramientas para realizar el trabajo colaborativo • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 8 11 de setiembre	Presencial remota	Tema 5: El fundamento teórico de la Bibliotecología: explicación teórica de los principales conceptos bibliotecológicos: • Información • Conocimiento • Usuario • Necesidades de información • Documento • Biblioteca • Bibliotecólogo Tema 6: Fundamentos filosóficos de la Bibliotecología: • Aspectos ontológicos • Aspectos gnoseológicos Aspectos axiológicos	Sesión asincrónica: 1. Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por el Aula Virtual por parte de la docente. Evaluación formativa: 2. Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado. 3. Retroalimentación de las actividades realizadas. 4. Creación de un Glosario en el aula virtual con diferentes definiciones de los principales conceptos que fundamentan la disciplina bibliotecológica, aportados por los estudiantes. 5. Indicaciones de la siguiente sesión. Aula Invertida: 1. Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por el Aula Virtual por parte de la docente. 2. Revisión por parte del estudiantado de los siguientes vídeos: • La Ontología. En nuestro espacio. Analizando el Concepto (8:14") https://www.youtube.com/watch?v=e_lhwTaPJM8 • El conocimiento (Gnoseología) – Ortega (15:35") https://www.youtube.com/watch?v=nx5-E8YnU3o • Axiología (3:31")	Recursos: • Contenidos teóricos • Vídeos • Preguntas generadoras Herramientas tecnológicas: • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos y los vídeos correspondientes al tema • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet

			https://www.youtube.com/watch?v=xuoda55G2C0 • Axiología - José Luis Espinosa (9:58") https://www.youtube.com/watch?v=7Pm4WH9m-v4 • Conferencia: El objeto de estudio de la Bibliotecología no es la biblioteca. (1:09.09) https://www.youtube.com/watch?v=zEDvh nJA2ng Evaluación formativa: 3. Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado. 4. Retroalimentación de las actividades realizadas. 5. Indicaciones para la siguiente sesión.	
Semana 9 18 de septiembre	Presencial	Elementos epistemológicos asociados con la actividad	Visita a la Isla San Lucas	Visita guiada
Semana 10 25 de septiembre	Presencial remota	Tema 7: Metodología de la Bibliotecología y la gestión de la información: Investigación bibliotecológica	Sesión sincrónica: - Facilitación de los contenidos teóricos por parte de la docente - Revisión por parte del estudiantado de los siguientes documentos: <i>El desarrollo epistemológico de la bibliotecología</i> (2018) de Nidia Rojas Morales <i>La investigación bibliotecológica en América Latina: análisis de su desarrollo</i> (2006) de Patricia Hernández Salazar. <i>Líneas de investigación de la EBDI</i> Evaluación formativa: - Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado. - Retroalimentación de las actividades realizadas. - Elaboración de un cuadro comparativo con lo planteado en el libro de Rojas (2018) <i>El desarrollo epistemológico de la bibliotecología</i>, la lectura de Hernández (2006) <i>La investigación bibliotecológica en América Latina: análisis de su</i>	Recursos: - Contenidos teóricos - Lectura - Libro - Líneas investigación de la EBDI - Protocolo - Escala de evaluación Herramientas tecnológicas: - El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación - Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema, los documentos, el protocolo y la escala de evaluación para el cuadro comparativo y el espacio para subirlo - Aplicaciones o herramientas para realizar el trabajo colaborativo

			<i>desarrollo y las Líneas de investigación de la EBDI, y envío al Aula Virtual. Se contará con un protocolo para la actividad y una escala de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 5% (evaluación sumativa).</i> 6. Indicaciones para la siguiente sesión.	• Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 11 02 de octubre (Semana Universitaria)	Presencial remota	Tema 7: Metodología de la Bibliotecología y la gestión de la información: • Investigación bibliotecológica	<u>Sesión asincrónica:</u> 1. Facilitación de los contenidos teóricos por medio del aula virtual 2. Elaboración de un cuadro sinóptico para la comprensión de los fundamentos axiológicos, gnoseológicos, ontológicos, teóricos y metodológicos de la ciencia bibliotecológica y envío al Aula Virtual a más tardar el miércoles 09 de octubre. Se contará con un protocolo para la actividad y una rúbrica de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 10%. (evaluación sumativa) 3. Indicaciones para la siguiente sesión.	<u>Recursos:</u> • Protocolo • Rúbrica evaluación <u>Herramientas tecnológicas:</u> • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema, el protocolo y la rúbrica de evaluación para el cuadro sinóptico y el espacio para subirlo • Aplicaciones o herramientas para realizar el trabajo colaborativo • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 12 09 de octubre	Presencial remota	Tema 8: La gestión de la información y del conocimiento	<u>Sesión sincrónica:</u> 1. Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por parte de la docente 2. Revisión por parte del estudiantado de los siguientes documentos: • <i>Gestión de información como eje transversal para el éxito de las organizaciones</i> (2015) de Miguel Ángel Palacios Rodríguez. • <i>Fundamentación del plan de estudio de Bibliotecología y Gestión de la Información de la EBDI</i> (2018) <u>Evaluación formativa:</u> 3. Discusión en plenaria (a partir de preguntas generadoras) para	<u>Recursos:</u> • Contenidos teóricos • Lectura • Fundamentación del plan de estudio de Bibliotecología y Gestión de la Información de la EBDI <u>Herramientas tecnológicas:</u> • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos y los documentos correspondientes al tema

			reflexionar sobre la importancia de la gestión de la información y el conocimiento en la formación del profesional en Bibliotecología en la actualidad. 4. Indicaciones para la siguiente sesión.	• Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 13 16 de octubre	Presencial remota	Tema 9: El profesional de la información y los espacios para brindar servicios de información	Sesión sincrónica: 1. Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por parte de la docente 2. Revisión por parte del estudiantado de las siguientes lecturas: • <i>Nuevos espacios y retos para los actuales profesionales de la información</i> (2017) de María Virginia González Guitián y otros. • <i>La gerencia de los servicios especializados de información concebidos como una empresa ampliada</i> (2005) de Orlando Arboleda Sepúlveda. 3. Entrega del reporte de las charlas con especialistas. Esta actividad tiene un valor de 5%. (evaluación sumativa) Evaluación formativa: 4. Retroalimentación de las actividades realizadas. 5. Espacio de reflexión en plenaria (a partir de un caso hipotético) para analizar los comportamientos y actitudes que adoptan los profesionales de la información ante los diferentes contextos y cambios en la sociedad actual 6. Indicaciones para la siguiente sesión.	Recursos: • Contenidos teóricos • Lecturas Herramientas tecnológicas: • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 14 23 de octubre	Presencial remota	Tema 10: Las tendencias mundiales en el desarrollo bibliotecológico	Sesión sincrónica: 1. Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por parte de la docente Evaluación formativa: 2. Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado. 3. Retroalimentación de las actividades realizadas. 4. Conformación de grupos de trabajo. 5. Indicaciones para la siguiente sesión.	Recursos: • Contenidos teóricos • Protocolo • Rúbrica evaluación Herramientas tecnológicas: • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema.

				• Aplicaciones o herramientas para realizar el trabajo colaborativo • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 15 30 de octubre	Presencial remota	Tema 10: Las tendencias mundiales en el desarrollo bibliotecológico	Sesión sincrónica: 1. Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado. 2. Retroalimentación de las actividades realizadas. 3. Conformación de grupos de trabajo. 4. Elección de un tema de interés de los 5. Indicaciones para la siguiente sesión.	<u>Recursos:</u> • Contenidos teóricos • Protocolo • Rúbrica evaluación <u>Herramientas tecnológicas:</u> • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema, el protocolo y la rúbrica de evaluación para el <i>Podcast</i> y el espacio para subirlo • Aplicaciones o herramientas para realizar el trabajo colaborativo • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 16 06 de noviembre	Presencial remota	Trabajo final	Sesión sincrónica: 1. Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado. 2. Retroalimentación de las actividades realizadas. 3. Indicaciones para la siguiente sesión. 4. Elaboración de un <i>Podcast</i> con una reflexión sobre el tema elegido y envío al Aula Virtual. Se contará con un protocolo para la actividad y una rúbrica de evaluación La actividad de evaluación debe ser realizada individual o grupalmente (4integrantes máximo).	<u>Recursos:</u> • Protocolo • Rúbricas y escala de evaluación <u>Herramientas tecnológicas:</u> • El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación • Aula virtual donde se cuenta con el protocolo, las rúbricas y escala de evaluación y el espacio para subir el blog • Aplicaciones o herramientas para realizar el blog • Computadora, celular o tableta y conexión a Internet

Semana 17 13 de noviembre	Presencial	Trabajo final Retroalimentación del curso	Sesión sincrónica: 1. Retroalimentación de las actividades realizadas. 2. Discusión en plenaria para la retroalimentación del curso en cuanto a mediación pedagógica y evaluación de los aprendizajes.	<u>Recursos:</u> ● Protocolo ● Rúbricas y escala de evaluación ● Enlaces de los blogs <u>Herramientas tecnológicas:</u> ● El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación ● Aula virtual donde se cuenta con el protocolo y las rúbricas y escala de evaluación ● Aplicaciones o herramientas para realizar los comentarios a los blogs ● Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
20 de noviembre	Entrega de notas			

IX. Apéndices: instrumentos de evaluación

**APÉNDICE 1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN
TRABAJO EN CLASE (10%)
MATRIZ DE VALORACIÓN
(Este rubro será evaluado en todas las sesiones)**

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Participación	Demuestra participación muy activa individual y grupalmente	Demuestra participación continua y consistente individual y grupalmente	Demuestra participación esporádica individual y grupalmente	Demuestra implicación muy poco frecuente en la discusión y el trabajo individual y grupalmente
Preparación para cada tema	Demuestra excelente preparación: ha analizado los temas o casos relacionándolos con diferentes materiales o actividades (lecturas, material del curso, discusiones, experiencias, etc.), individual o grupalmente	Demuestra una buena preparación: sabe de los temas, casos o hechos detalladamente, ha pensado en las consecuencias de hechos, individual o grupalmente	Demuestra una preparación adecuada: conoce los hechos básicos de casos, temas o hechos, pero no muestra evidencia de tratar de interpretar o analizarlos, individual o grupalmente	No demuestra preparación para las sesiones
Calidad en las intervenciones	Ofrece un análisis, síntesis y evaluación del material de los temas, individual o grupalmente	Ofrece interpretaciones y análisis del material de los temas, individual o grupalmente	Ofrece una información directa sin entrar en detalles o con muy poca frecuencia (tal vez una vez) individual o grupalmente	Trata de responder cuando se le pide, pero no explica o no responde mucho individual o grupalmente
Análisis de los temas	Contribuye de una manera significativa al debate en curso: mantiene un nivel de análisis enfocado en el tema, responde cuidadosamente a los comentarios de otros estudiantes, contribuye a la construcción cooperativa de los argumentos, etc.	Contribuye a la discusión de manera continua: responde a los puntos de otros estudiantes, piensa a través de puntos propios, pregunta de una manera constructiva, propone y apoya sugerencias que pueden estar en contra de la opinión de la mayoría	Contribuye en un grado moderado cuando se le pide directamente	No aporta nada a la discusión
Total				
Nombre del estudiante: Observaciones:				

APÉNDICE 2. HOJA DE COTEJO
ACTIVIDAD CO-CURRICULAR: PARTICIPACIÓN EN COLOQUIO BIMAB 2024 (5%)
MATRIZ DE VALORACIÓN

Criterios	¿Cumple con lo solicitado?		Observaciones
	SI	NO	
Se escogen dos de las ponencias			
Se presenta el reporte con toda la información solicitada: descripción del contenido, respuesta a las preguntas generadoras, reflexión de aprendizaje			
El documento presentado incluye las siguientes características: Portada: datos institucionales y del curso, título del trabajo, nombre del estudiante y fecha; Fuente de letra: Times New Roman; Tamaño de letra: 12; Interlineado: 1,5 cm; Márgenes: justificado en ambos lados			
El reporte se presenta en el periodo de tiempo estipulado			
Nombre del estudiante:			
Observaciones:			
Porcentaje obtenido:			

APÉNDICE 3: RÚBRICA DE EVALUACIÓN
LÍNEA DE TIEMPO: DESARROLLO DE LA BIBLIOTECOLOGÍA EN COSTA RICA (10%)

Las líneas de tiempo sirven para presentar fechas y sucesos históricos llevando carácter cronológico. Con esta actividad el estudiantado aprende a seleccionar los temas más importantes, sintetizar conceptos, dar significado a las imágenes como complemento al mensaje que se desea presentar.

MATRIZ DE VALORACIÓN

Criterio	Excelente (5 puntos)	Muy bien (3-4 puntos)	Necesita mejorar (1-2 puntos)	No lo hace (0 puntos)	Puntos obtenido s
Tema	Se eligen los temas de los cuales se busca y sintetiza la información obtenida para mostrarla de la manera solicitada y se complementan con imágenes pertinentes	Se eligen los temas y se sintetiza la información y se presenta de la manera solicitada pero sin imágenes complementarias	Los temas se eligen más no se tiene el respectivo cuidado al resumir o sintetizar la información	No se realizó lo solicitado	
Fechas	De la información obtenida se extraen cuidadosamente las fechas que esta contiene para plantearlas de la mejor forma y valorarla en segmentos	Las fechas son extraídas y planteadas en segmentos de forma y precisa	Al extraer las fechas no se tiene el cuidado y no se plantean de la forma solicitada	No se realizó lo solicitado	
Imágenes	Las imágenes se eligen cuidadosamente y se toma en cuenta el contenido para que la imagen guarde relación directa	Las fechas y las imágenes respectivas se acomodan de forma eficaz	Las fechas y las imágenes no se acomodan muy bien y hace que el trabajo pierda secuencia y lógica	No se realizó lo solicitado	
Ortografía	No tiene faltas ortográficas	Presenta entre 5 a 10 faltas ortográficas	Presenta de 11 a 20 faltas ortográficas	No se realizó lo solicitado	
Formato y limpieza	Cumple con los requisitos solicitados y una excelente presentación	Cumple con los requisitos solicitados y una presentación limpia	No cuenta con todos los requisitos solicitados y la presentación es limpia	No se realizó lo solicitado	
Nombre del estudiante: Observaciones:					

APÉNDICE 4. HOJA DE COTEJO
INVESTIGACIÓN CORTA: DENOMINACIONES DE LA CIENCIA BIBLIOTECOLÓGICA (10%)
MATRIZ DE VALORACIÓN

Denominaciones de la Ciencia Bibliotecológica	Países identificados		Universidades identificadas		Planes de estudio identificados	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Denominación de la ciencia bibliotecológica: Biblioteconomía						
Denominación de la ciencia bibliotecológica: Bibliotecología						
Denominación de la ciencia bibliotecológica: Documentación						
Denominación de la ciencia bibliotecológica: Ciencias de la Información						
Denominaciones de la ciencia bibliotecológica: Ciencias de la Información y la comunicación						
Conclusiones del grupo:						
Observaciones a la investigación:						
Número de grupo e integrantes:						
Puntaje obtenido:						
Porcentaje obtenido:						

APÉNDICE 5. RÚBRICA
DEBATE: ¿ES LA BIBLIOTECOLOGÍA UNA CIENCIA O UNA TÉCNICA? (10%)
MATRIZ DE VALORACIÓN

El debate es la discusión en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada una expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Organización	Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica	Los argumentos no están vinculados a una idea principal
Debate	Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes	Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero otros son muy débiles	Los contra-argumentos no son precisos y/o relevantes
Uso de hechos	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal está adecuadamente apoyado con varios hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos principales no están apoyados por hechos
Información	Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa	La información tiene varios errores y no siempre es clara
Presentación y lenguaje	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia
TOTAL				

Grupo e integrantes:
Observaciones:

APÉNDICE 6. RÚBRICA
MODERACIÓN DE UN DEBATE: ¿ES LA BIBLIOTECOLOGÍA UNA CIENCIA O UNA TÉCNICA? (10%)
MATRIZ DE VALORACIÓN

Rubros	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Inicio del debate	Se inicia de forma adecuada el debate	Se inicia el debate con algunas dificultades	No se inicia el debate de forma adecuada
Guión	Se cuenta con un guión y se utiliza para dirigir el debate	Se cuenta con un guión, pero se utiliza esporádicamente para dirigir el debate	Se cuenta con un guión, pero no se utiliza para dirigir el debate y no se logra controlar la actividad
Turno de palabra y orden	Se otorga el turno de la palabra siguiendo un orden	Se otorga el turno de la palabra, pero no de forma equilibrada	No se otorga el turno de la palabra de forma adecuada, ni se mantiene el orden en el debate
Atención al desarrollo del debate	Se está atento todo el tiempo a las intervenciones de los compañeros/as. Si algo no se escucha, se pide que se repita en voz alta y se anota lo que se dice	Se está atento a las intervenciones, pero no hace que se repitan sino se oyen o no quedan claras y no se anota todo lo que se dice	No se está atento a las intervenciones de los compañeros/as, por lo que no se repiten las ideas que no están claras ni se hace recopilación de estas
Normas de cortesía	Se utilizan en todo momento fórmulas de cortesía como gracias, por favor...para dirigirse a los compañeros/as en un tono adecuado	A veces se utilizan fórmulas de cortesía y se utiliza un tono adecuado, pero otras veces se pierde el control	No se utiliza ninguna fórmula de cortesía
Postura	La postura es adecuada en todo momento	A veces se adoptan posturas y movimientos inadecuados	La postura y los movimientos son inadecuados para una actividad de este tipo
Tono de voz	Es correcto y en todo momento se escucha y se entiende el mensaje que se quiere dar	A veces el tono de voz no permite que el mensaje que se quiere dar se entienda adecuadamente	No es adecuado para una actividad de este tipo
Cierre del debate	Se hace un cierre del debate y se ofrece un breve resumen de lo tratado	Se hace un cierre del debate y se aportan algunas ideas sobre este	No se hace un cierre del debate y no se aporta ninguna recopilación de ideas o acuerdos
TOTAL			
Grupo e integrantes: Observaciones:			

APÉNDICE 7. ESCALA DE EVALUACIÓN
CUADRO COMPARATIVO SOBRE METODOLOGÍA DE LA BIBLIOTECOLOGÍA Y LA GESTIÓN DE LA
INFORMACIÓN (10%)
MATRIZ DE VALORACIÓN

Criterio	E	B	R	No se cumple	Observaciones
El cuadro incluye una columna con los planteamientos del libro de Rojas					
El cuadro incluye una columna con los planteamientos de la lectura de Hernández					
El cuadro incluye una columna con los temas de investigación establecidos en las líneas de investigación de la EBDI					
El cuadro permite identificar las semejanzas y diferencias entre los planteamientos de los tres documentos					
El documento incluye la o las conclusiones a las que llegó el grupo de trabajo					
El documento presentado incluye las siguientes características: Portada: datos institucionales y del curso, título del trabajo, integrantes del grupo y fecha; Fuente de letra: times new roman; Tamaño de letra: 12; Interlineado: 1,5 cm; Márgenes: justificado en ambos lados.					
TOTAL					
Número de grupo e integrantes:					
Observaciones:					

Escala de calificación:

(E) Excelente: 9 a 10 puntos

(B) Bueno: 6 a 8 puntos

(R) Regular: 1 a 5 puntos

APÉNDICE 8. RÚBRICA DE EVALUACIÓN
CUADRO SINÓPTICO: FUNDAMENTOS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA (5%)

El cuadro sinóptico es una representación gráfica que permite organizar y clasificar información de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico; para mostrar la información se utilizan llaves.

MATRIZ DE VALORACIÓN

Criterio	Excelente (5 puntos)	Muy bien (3-4 puntos)	Necesita mejorar (1-2 puntos)	No lo hace (0 puntos)	Puntos obtenidos
Conceptos generales y secundario s	Contiene términos principales que les dan su posición jerárquica a los demás	Contiene términos primarios que definen bien la posición de los demás términos	Contiene términos poco definidos que provocan confusiones	No se realizó lo solicitado	
Jerarquía	Los términos utilizados están relacionados directamente con el tema a tratar	Los términos tienen relación lógica con el tema	Los términos tienen relación con el tema más no guardan lazos directos con este	No se realizó lo solicitado	
Estructura	Las posiciones de cada término están bien planteadas, tomando en cuenta el grado de importancia de los términos	Los términos están bien organizados acordes a su importancia	Los términos tienen relación con el tema pero no están organizados de manera adecuada	No se realizó lo solicitado	
Ortografía	No tiene faltas ortográficas	Presenta entre 5 a 10 faltas ortográficas	Presenta de 11 a 20 faltas ortográficas	No se realizó lo solicitado	
Secuencia	Los términos tienen una secuencia bien planteada	Los términos guardan una secuencia adecuada	Los términos no tienen una secuencia lógica ni adecuada	No se realizó lo solicitado	
Formato	Cumple con los requisitos solicitados (título del archivo y portada) y una excelente presentación	Cumple con los requisitos solicitados (título del archivo y portada) y una presentación limpia	No cuenta con todos los requisitos solicitados y la presentación es limpia	No se realizó lo solicitado	
Número de grupo e integrantes: Observaciones:					

APÉNDICE 9. HOJA DE COTEJO
REPORTE DE CHARLA CON ESPECIALISTAS (5%)

Indicadores	Si	No	Ponderación (0 - 10)	Observación
Informe de actividad				Presentación digital del informe de la charla, respeta el formato solicitado.
Datos de la guía de la actividad co-curricular				Si cumple con los apartados que se solicitan en la guía, en forma y contenido.
Apreciación personal				Los estudiantes indican su percepción y reflexión sobre la temática abarcada
Anexos				Pantallazo que confirme la asistencia
Porcentaje obtenido				

APÉNDICE 10. RÚBRICA DE EVALUACIÓN PODCAST (10%)

Un podcast es una publicación de carácter digital y periódico, en formato de audio o vídeo y que se puede descargar de internet o escuchar en línea. Básicamente, se trata de una especie de programa de radio personalizable y descargable que puede montarse en una página web, en un blog o en todo tipo de plataformas para que esté a disposición de los usuarios y/o seguidores

MATRIZ DE VALORACIÓN

Criterios	Excelente (9-10)	Bueno (5-8)	Deficiente (1-4)	Total
Estructura	La estructura incluye los siguientes tres elementos: 1. Introducción 2. Contenido 3. Recapitulación y cierre	Incluye 2 de los 3 elementos	Incluye 1 o ninguno de los 3 elementos	
Introducción	La introducción incluye los siguientes cuatro elementos: 1. Pista de introducción (intro) 2. Bienvenida 3. Temática del Podcast 4. Pista de salida (outro)	Incluye 3 de los 4 elementos	Incluye 2 o menos de los 4 elementos	
Contenido	El contenido Incluye los siguientes cuatro elementos: 1. Tema seleccionado previamente en el guión 2. El tema está documentado con fuentes apropiadas y actuales 3. Los contenidos se presentan de forma organizada 4. El vocabulario utilizado es adecuado para la audiencia	Incluye 3 de los 4 elementos	Incluye 2 o menos de los 4 elementos	
Recapitulación y cierre	Se hace un breve resumen de lo acontecido a modo de: 1. Conclusiones 2. Comentarios finales que recoge elementos generales de la temática 3. Despedida	Se hace un breve resumen de lo acontecido que incluye 2 de los 3 elementos	Se hace un breve resumen de lo acontecido que incluye 1 o ninguno de los 3 elementos	
Producción técnica	Tiene una excelente producción técnica que incluye los siguientes cuatro elementos: 1. Música de fondo 2. Volumen de voz adecuado 3. Calidad de audio 4. Tiempo de duración adecuado	Tiene una aceptable producción técnica que incluye 4 o menos de los 4 elementos	Tiene una deficiente producción técnica que incluye 3 o menos elementos	
Número de grupo e integrantes: Observaciones:				

