



UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN
BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA
INFORMACIÓN
CÓDIGO DE CARRERA BA-BIGEIN

Unidad académica:	Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información
Nombre del curso:	Fundamentos pedagógicos aplicados a la Bibliotecología
Tipo de curso:	Regular/Presencial
Código de curso:	BGC405
NRC	NRC 40427
Nivel:	Bachillerato II Nivel
Horario de curso	miércoles de 17:00 a 21:00 horas
Grupo	01
Periodo lectivo:	I Ciclo 2026
Modalidad:	17 semanas
Naturaleza:	Teórico – Práctico
Créditos:	04
Horas semanales:	11 horas totales
Horas presenciales:	4 horas (2 teoría, 2 práctica)
Horas de estudio independiente:	07 horas
Horas docentes:	4 horas presenciales
Horas atención estudiantes	Los miércoles una hora de las 16:00pm a las 17:00pm, en la Universidad Nacional, en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. En caso de que se acuerde hacer virtual la plataforma utilizada será Google Meet.
Requisitos:	Ninguno
Correquisitos:	Ninguno
Personal docente:	MED. Mauricio Alexander Céspedes Soto. mauricio.cespedes.soto@una.cr
Medio de contacto:	Correo electrónico institucional

"En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA, al teléfono 2562-6815 o al correo electrónico: fiscalia@una.cr".

I. Descripción del curso

En este curso se aborda un conjunto de conocimientos, teorías, metodologías, recursos y normas que permiten analizar el fenómeno educativo en general y los procesos de aprendizaje en particular, cuya comprensión por parte del estudiantado es fundamental para orientar apropiadamente los servicios que se ofrecen a la comunidad usuaria en las diversas unidades de información.

En este curso se busca que el estudiantado analice, reflexione y comprenda el papel que tiene como sujeto de cambio social; valore la educación como espacio dialógico y de construcción de conocimiento; comprenda la necesidad de ser un agente formativo en cada una de los espacios donde desarrolle su labor y procure la promoción de la lectura, del conocimiento y la información mediante el diseño de recursos, estrategias de difusión del conocimiento, metodologías de trabajo con usuarios de la información y la integración pedagógica entre teoría y práctica. Todo ello por medio del análisis crítico de lecturas, el diseño de recursos y materiales didácticos para la difusión de la información, el desarrollo de procesos investigativos y la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Adicionalmente este curso tiene como sustento los principios, valores y fines establecidos en el Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional, los cuales, se detalla a continuación:

- a) *Humanismo*. La Universidad Nacional promueve la justicia, el bien común, el respeto irrestricto a la dignidad humana y a los derechos de las personas y de la naturaleza.
- b) *Probidad*. Es deber de todo universitario actuar con honestidad y rectitud en el ejercicio de los derechos y deberes que la institución le otorga, así como la debida administración y tutela de los recursos públicos bajo su responsabilidad.
- c) *Conocimiento transformador*. Mediante una acción sustantiva innovadora y creativa, la universidad procura formar personas analíticas, críticas y propositivas que conduzcan al desarrollo de mejores condiciones humanas individuales y sociales.
- d) *Excelencia*. Es la búsqueda constante de los más altos parámetros de calidad internacionalmente reconocidos en el quehacer académico y la gestión institucional.
- e) *Compromiso social*. Es la orientación de las tareas institucionales hacia el bien común, en particular hacia la promoción y consecución de una mejor calidad de vida para los sectores sociales menos favorecidos.
- f) *Respeto*. Como garantía de la sana convivencia, se reconoce a cada miembro de la comunidad universitaria su dignidad como persona.

- g) *Diálogo de saberes*. El conocimiento procedente de culturas y prácticas históricas seculares contribuye, junto con las fuentes y los procesos propios de creación de conocimiento, al desarrollo del quehacer académico universitario.
- h) *Identidad y compromiso*. Es la identificación con los principios, valores y fines que la universidad se ha definido y que generan un sentido de comunidad.
- i) *Formación integral*. La universidad se compromete en la formación de los pensadores, científicos, artistas y en general los profesionales que, con visión humanista, la sociedad costarricense requiere para su desarrollo integral, el logro del bien común y el buen vivir.
- j) *Pensamiento crítico*. La universidad promueve el análisis sistemático y permanente de la realidad nacional e internacional, con el fin de determinar sus tendencias y a partir de este conocimiento detectar sus problemas, necesidades y fortalezas, para ofrecer alternativas de solución.



II. Objetivos

Objetivo general:

Analizar de forma crítica la Pedagogía como una ciencia integral y sustancial que orienta la acción sustantiva del Bibliotecólogo de forma que comprenda su incidencia en los procesos de difusión del conocimiento y la información.

Objetivos específicos:

1. Establecer las relaciones existentes entre la Pedagogía y la Bibliotecología.
2. Analizar los fundamentos pedagógicos generales, que subyacen en el sistema educativo costarricense.
3. Determinar las bases epistémicas de la educación bibliotecológica.
4. Explorar las diversas propuestas de la Pedagogía Contemporánea
5. Identificar los rasgos pedagógicos que distinguen diversas teorías del aprendizaje.

III. Aprendizajes integrales

A. Saber conceptual

- a) Pedagogía: objeto de estudio, fundamentos filosóficos, epistemológicos y éticos.
- b) Los fundamentos pedagógicos de la educación en Costa Rica.
- c) El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica.
- d) Modelos pedagógicos contemporáneos.
- e) Principios y metodologías de aprendizaje.
- f) Teorías y modelos de aprendizaje: generalidades del conductismo, cognoscitismo, constructivismo y el modelo por competencias.

B. Saber procedimental

- Integrar equipos de trabajo y colaboradores.
- Seleccionar los materiales y recursos tecnológicos pertinentes.
- Comunicar con facilidad las ideas de manera oral y escrita.
- Diseñar materiales y recursos didácticos.

C. Saber actitudinal

- Sentido crítico.
- Capacidad de adaptación e innovación.
- Compromiso social.
- Trabajo en equipo, respeto a las opiniones del equipo de trabajo.
- Habilidades blandas que requiere el mercado laboral.

IV. Metodología

La metodología que orienta este curso es participativa, en la que el docente y el estudiantado puedan generar acciones que permitan la contextualización de los diferentes espacios donde se desempeñarán los futuros profesionales en bibliotecología. Debido a la naturaleza teórico-práctica del curso, la dinámica de trabajo es individual, grupal, con exposiciones por parte del docente y del estudiantado y con apoyo del aula virtual institucional. La metodología que orienta este curso es participativa, en la que el docente y el estudiantado puedan generar acciones que permitan la contextualización de los diferentes espacios donde se desempeñarán los futuros profesionales en bibliotecología.

En el uso del Aula Virtual Institucional (AVI, permitirá el soporte a las sesiones presenciales, tanto para que los estudiantes tengan material de consulta, pero también para el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje a registrar en dicho entorno, como cada uno de los ejercicios, trabajos y tareas, así como de las horas de atención de estudiantes como medios de comunicación entre docente-estudiante, estudiante-docente.

De igual manera, el curso contempla el desarrollo de actividades que fomenten el trabajo en equipo, para el desarrollo de los contenidos de la clase, las cuales contemplan el aula invertida con el fin de generar espacios de construcción más participativos y de análisis de las temáticas a desarrollar en cada una de las sesiones del programa.

Entre las actividades de mediación pedagógica que se realizarán para abordar cada uno de los contenidos del programa están:

- Presentación de estudiantes y docente, mediante dinámicas al inicio del curso, considerando algunas normas de comunicación.
- Presentación de algunos consejos para que los estudiantes superen con éxito las lecciones.
- Entrega, lectura, revisión y ajustes del programa y normas del curso.
- Integración de equipos de trabajo.
- Exposiciones y presentaciones teóricas de los aprendizajes del curso.
- Asignación de lecturas especializadas relacionadas con los aprendizajes integrales del curso.
- Presencia de expertas referentes a las temáticas en estudio.
- Análisis de lecturas mediante diferentes técnicas y dinámicas, recursos educativos abiertos (REA), entre otros recursos que los estudiantes entregarán en el AVI.
- Organización de conversatorios, mediante el uso de foros académicos en el AVI.
- Espacios para aclaración de dudas y repaso de temas.

- Proyección de recursos audiovisuales relacionados con los aprendizajes integrales del curso.
- Trabajos de investigación que acerquen a la población estudiantil a temas relevantes a concientizar, tanto de la bibliotecología, como del componente pedagógico.

El docente se concibe como un mediador y orientador entre los contenidos; los estudiantes asumen el compromiso de construir sus propios aprendizajes a partir de los retos que planteen los contenidos y el docente. Por la naturaleza teórico-práctica del curso, se potencia una participación activa, propositiva, creativa e imaginativa de los estudiantes en el abordaje de las diversas temáticas a trabajar. El educando puede realizar propuestas o sugerencias para mejorar, en todo momento, el curso.

El estudiante debe trabajar simultáneamente en el desarrollo de los proyectos de acuerdo con el avance de los aprendizajes del curso.

V. Evaluación

Las actividades de evaluación buscan una comprobación tanto de los conocimientos previos y adquiridos durante el desarrollo de las lecciones, se generan espacios de acompañamiento y seguimiento de las evaluaciones con el fin de que la evaluación sumativa no sea restrictiva o en detrimento del desarrollo de los educandos.

Dentro de los procesos de evaluación, se aplicará un Google forms diagnóstico para conocer los intereses y conocimientos previos de los estudiantes.

Dentro de la evaluación formativa, se procede al acompañamiento, atención de dudas y observación en clase, sobre las entregas y trabajos de la clase.

De igual manera, los instrumentos y actividades de evaluación están orientados tanto para la comprobación de los aprendizajes teóricos como la puesta en práctica de estos.

A continuación, se detallan los criterios de evaluación sumativa:

Criterios de evaluación

Rubro por evaluar	Porcentaje	Instrumento de evaluación	Fecha de evaluación
-------------------	------------	---------------------------	---------------------

Participación en clase	10%	Escala de evaluación. Apéndice 1	Desde la sesión 1 18 de febrero hasta la sesión 17 17 de junio.
Foros	10%	Escala de evaluación. Apéndice 5	Sesión 5: 18 de marzo. Sesión 11: 6 de mayo.
Actividad co curricular	5%	Escala de evaluación. Apéndice 4	Sesión 15: 3 de junio
Exposición temática	15%	Escala de evaluación. Apéndice 7	Sesión 7: 8 de abril. Sesión 8: 15 de abril.
Comprobación de lecturas cortas.	10%	Escala de evaluación. Apéndice 2	Sesión 4: 11 de marzo. Sesión 10: 29 de abril.
Ensayo crítico	20%	Escala de evaluación. Apéndice 3	Sesión 9: 22 de abril.
Taller Educativo	20%	Escala de evaluación. Apéndice 8	Sesión 14: 27 de mayo. Sesión 15: 3 de junio. Sesión 16: 10 de junio.
Gira	10%	Escala de evaluación. Apéndice 6	Sesión 13:

			22-23 y 24 de mayo.
Total	100%		

A continuación, se procede a definir cada rubro de la evaluación sumativa:

- Participación en clase: Se refiere a la participación activa de la persona estudiante dentro de las diferentes actividades de enseñanza y aprendizaje en el aula, como trabajos grupales, individuales, estudios de caso, plenarias, participación con los invitados, entre otros; esto desde una rol crítico y dialógico.
- Comprobación de lecturas. Las mismas se realizarán en clase de forma individual, las cuales buscan la reflexión sobre las temáticas desarrolladas en el curso, de acuerdo con las lecturas de apoyo dadas en la clase. Se harán en forma física.
- Ensayo crítico: Elaboración de un ensayo crítico de carácter investigativo, fundamentado en la revisión bibliográfica y en la reflexión argumentada sobre el rol del profesional en bibliotecología desde una perspectiva social y democrática. El ensayo podrá elaborarse de forma individual o parejas.
- Exposición temática: Los estudiantes deberán de realizar una exposición sobre una temática asignada por la docencia, la misma deberá de tener un apoyo bibliográfico, además de realizar un material de síntesis para los miembros de la clase. La exposición será en grupos de cuatro personas.
- Actividad co-curricular: Participación a uno de los días del 3º Encuentro de Educación sobre Organización de Información
- Taller (Propuesta de acción) Consiste en elaborar una propuesta que permita dar soluciones o alternativas de mejora, a las problemáticas encontradas en el tema que seleccionaron, el cual ha sido parte de la exposición temática. Esto quiere decir, que el taller debe ser una respuesta a la problemática de estudio, por medio de acciones concretas que expongan a la clase, por lo cual deberán de considerar el alcance de las actividades a integrar y los recursos a utilizar. Además de tener un enfoque de la bibliotecología social y apoyado en la gamificación.
- Foros: Espacio de discusión y análisis por medio del aula virtual, en el cual se reflexiona sobre las lecturas de clase, invitados o aspectos a discutir dentro del aula; por medio del aporte individual de cada estudiante y la réplica a las opiniones de los demás educandos.
- Gira: Espacio que busca el generar perspectivas de acuerdo con el contacto a otros entornos y espacios educativos, en el cual se de un intercambio de saberes por medio de la interacción con otras poblaciones y realidades de la dinámica del país.

VI. Normas generales del curso

- Se debe respetar el debido proceso de acuerdo con lo que indica la normativa institucional para cualquier situación en la que el estudiantado considere que se ha visto afectado.

- Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.
- El proyecto de final debe seguir los criterios metodológicos formales de una investigación.
- La asistencia a todas las clases es de carácter obligatorio, ya que el plan de estudios de la carrera es presencial. Para este curso se define que el estudiante que presente tres ausencias injustificadas reprueba el curso.
- No estar al inicio, durante o al final en la clase por 30 minutos se considera como ausencia.
- La naturaleza teórica-práctica del curso impide que se aplique una evaluación extraordinaria.
- Lo relacionado con: ausencias y tardías, plagio, copia, justificaciones, reprogramaciones, evaluaciones, apelaciones, calificaciones, escala de evaluación (redondeo) de la nota final se atienden según Reglamento General sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad Nacional.
- El uso de los dispositivos tecnológicos y sus aplicaciones en el curso, son definidos como recursos didácticos por el docente en cada clase. No se permite las tecnologías como recreación durante la clase.
- Todos los documentos de trabajos como tareas, investigaciones y reportes deben seguir para su presentación los criterios metodológicos, formales y técnicos establecidos según el estilo, las normas y reglas APA. Si hubiera excepciones, el docente las establece en las instrucciones (protocolo) de cada actividad y evaluación.
- La comunicación formal entre docente y estudiantes se realiza mediante el correo electrónico institucional o aula virtual del curso.
- Si el aula del curso es un laboratorio de cómputo, se aplica el Reglamento para uso de laboratorios y equipo tecnológico de la EBDI.
- Cualquier otra acción no considerada en estas normas, será resuelta según la normativa institucional que corresponda.
- El uso de la Inteligencia Artificial (IA) es un apoyo, no un sustituto del pensamiento crítico, la autonomía ni la producción intelectual del estudiantado. En caso de usar IA se debe verificar la información proporcionada, citar y referenciar según corresponda. En el caso de que se detecte un porcentaje mayor al 25% generado por IA, la persona docente podrá decidir si el trabajo es válido o debe replantearse.

VII. Referencias

A continuación, se presentan las referencias que sustentan el curso:

*Freire, P. (2020). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI

- *Gómez, J., & Gómez, L. (2011). Elementos teóricos y prácticos de la pedagogía crítica: más allá de la educación, metáfora, escena y experiencia. *Revista PRAXIS*, (66), 181-190.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/praxis/article/view/3983>
- *Gómez-Torres, J. (2016). Pedagogía, una disciplina indisciplinada: Límites de un debate y sus perspectivas ético-políticas. *Revista Electrónica Educare*, 20(3), 1-12. <https://doi.org/10.15359/ree.20-3.25>
- Batista Lima, F. R., Francisco, L. A., Silva, L. C. da, Cândido dos Santos, M., Jacó da Silva, V., & Veloso, V. H. (2025). Biblioteca social, um espaço para criação, recriação e inclusão : relato de experiência da rede de bibliotecas da Unespar. *Revista Brasileira De Biblioteconomia E Documentação*, 21, 1–25. Recuperado de <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/2115>
- Civallero, Edgardo (2013). “Aproximación a la bibliotecología progresista”. *El profesional de la información*, marzo-abril, v. 22, n. 2, pp. 155-162.
<http://dx.doi.org/10.3145/epi.2013.mar.10>
- García, J. & García, M. (2012). *Filosofía de la educación: cuestiones de hoy y siempre*. Narcea.
- Garduño, A. (2016). El bibliotecólogo como educador hacia la Sociedad del Conocimiento. *Zeta, Revista de Bibliotecología y Estudios de la Información*, (2), 73-85. https://issuu.com/revistazetabiblio/docs/zeta_2
- Giroux, H. (2020) *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. Siglo XXI editores.
- Giroux, H., & Figueiredo, G. (2020). Por uma práxis radical na luta em defesa da democracia: desafios contemporâneos para a formação política e a educação crítica no século XXI. *Praxis Educativa*, (15), 1-25.
<https://revistas.uepg.br/index.php/praxiseducativa>
- Gómez, J., & Ureña, O. (2025). La dimensión política: pedagogías dominantes y alternativas. En *Crítica de la razón educativa costarricense: reflexiones sobre las dimensiones pedagógicas para la escuela otra* (pp. 153–211). Arlekin.
- González-Martínez, L. (2021). Servicios académicos en Learning Commons de bibliotecas universitarias: Una respuesta a los requerimientos educativos actuales. *Bibliotecas*, 39(1), 1–32. <https://doi.org/10.15359/rb.39-1.1>
- Instituto para el Futuro de la Educación. (2014). *Aprendizaje Invertido*. Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-reads/gamificacion/>

- Instituto para el Futuro de la Educación. (2015). *Aprendizaje Basado en Retos*. Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-reads/gamificacion/>
- Instituto para el Futuro de la Educación. (2015). *Educación Basada en Competencias*. Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-reads/gamificacion/>
- Instituto para el Futuro de la Educación. (2016). *Gamificación*. Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-reads/gamificacion/>
- Lupim Santos Gomes, L., & Pereira, G. (2024). Sala de leitura nas escolas: práxis bibliotecária e ações socioeducativas em Cachoeiro de Itapemirim/ES. *Revista Brasileira De Biblioteconomia E Documentação*, 20, 1–21. Recuperado de <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/2058>
- Tello, F. M. (2020). Bibliotecas y justicia social: el paradigma político-social de la biblioteca inclusiva y la biblioteca incluyente. *Folha De Rosto*, 6(3), 54-77. <https://doi.org/10.46902/2020n3p54-77>

VIII. Cronograma

Tabla 2. Cronograma

Número de sesión y fecha	Tipo de sesión	Contenidos	Actividades	Recursos didácticos requeridos
<p>Sesión #1 18 de febrero</p>	<p>Presencial</p>	<p>Revisión del programa del curso</p> <p>Introducción al curso Pedagogía: objeto de estudio, fundamentos filosóficos, epistemológicos y éticos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Se proyecta en clase el programa del curso esto para su discusión y aprobación de este.</p> <p>Explicación de las normas del curso, así como las normas de comunicación asertiva.</p> <p>Las personas estudiantes deberán de agregar una descripción de ellos mismos, referente a aspectos generales mencionados por la docencia, el mismo será parte de los elementos a incluir dentro del portafolio.</p> <p>Asignación de Lectura #1</p> <p>Gómez, J. (2024). Dimensiones de la pedagogía universitaria crítica y liberadora. En J, Zúñiga (Ed.) <i>Visiones de la pedagogía desde la UNA: un legado para la educación costarricense</i> (pp.43-64). EUNA</p> <p>Civallero, Edgardo (2013). “Aproximación a la bibliotecología progresista”. <i>El profesional de la información</i>, marzo-abril, v. 22, n. 2, pp. 155-162. http://dx.doi.org/10.3145/epi.2013.mar.10</p>	<p>Se utilizará un Google forms para recopilar información a modo de diagnóstico de los contenidos a desarrollar en el curso.</p> <p>Se explicará el acceso básico a la plataforma del AVI.</p> <p>Lectura</p>

<p>Sesión #2 25 de febrero</p>	<p>Presencial</p>	<p>Pedagogía: objeto de estudio, fundamentos filosóficos, epistemológicos y éticos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Plenaria sobre las lecturas asignadas la clase anterior. Trabajo en subgrupos.</p> <p>Síntesis por parte del docente.</p> <p>Explicación del ensayo crítico</p> <p>Asignación de Lectura #2</p> <p>Capítulo 4. Los agentes y sujetos del proceso educativo. Del libro García, J. & García, M. (2012). <i>Filosofía de la educación: cuestiones de hoy y siempre</i> (pp. 65-79) Narcea.</p> <p>Tello, F. M. (2020). Bibliotecas y justicia social: el paradigma político-social de la biblioteca inclusiva y la biblioteca incluyente. <i>Folha De Rosto</i>, 6(3), 54-77. https://doi.org/10.46902/2020n3p54-77</p>	<p>Aula Virtual Institucional, creación de subgrupos.</p> <p>Lectura</p>
<p>Sesión #3 4 de marzo</p>	<p>Presencial</p>	<p>Pedagogía: objeto de estudio, fundamentos filosóficos, epistemológicos y éticos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Trabajo en subgrupos.</p> <p>Explicación del docente sobre los agentes y sujetos del proceso educativo.</p> <p>Asignación de las exposiciones temáticas y aspectos generales.</p> <p>Síntesis por parte del profesor.</p> <p>Asignación de Lectura #3</p>	<p>Cartulinas y marcadores.</p> <p>Utilización del Aula Virtual Institucional</p> <p>Lectura</p>

			Freire, P. (2020). <i>Pedagogía del Oprimido</i> . Siglo XXI	
Sesión #4 11 de marzo	Presencial	Los fundamentos pedagógicos de la educación en Costa Rica.	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Discusión de la lectura #3, dirigida por el docente.</p> <p>Síntesis de la lectura.</p> <p>Aplicación de la comprobación de lectura. (La comprobación será aplicada en el primer bloque de la clase)</p> <p>Asignación de Lectura #4 González-Martínez, L. (2021). <i>Servicios académicos en Learning Commons de bibliotecas universitarias: Una respuesta a los requerimientos educativos actuales</i>. <i>Bibliotecas</i>, 39(1), 1–32. https://doi.org/10.15359/rb.39-1.1</p> <p>Batista Lima, F. R., Francisco, L. A., Silva, L. C. da, Cândido dos Santos, M., Jacó da Silva, V., & Veloso, V. H. (2025). Biblioteca social, um espaço para criação, recriação e inclusão : relato de experiência da rede de bibliotecas da Unespar. <i>Revista Brasileira De Biblioteconomia E Documentação</i>, 21, 1–25. Recuperado de https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/2115</p>	<p>Comprobación de lectura escrita, docente brinda el material en el cual se va a completar la misma.</p> <p>Lectura.</p>
Sesión #5 18 de marzo	Presencial	Principios y metodologías de aprendizaje.	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Invitada experta: Gamificación y ABJ</p>	Presentación de la experta.

		El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica.	<p>Explicación de actividad co curricular</p> <p>Asignación de Lectura #5</p> <p>Garduño, A. (2016). El bibliotecólogo como educador hacia la Sociedad del Conocimiento. <i>Zeta, Revista de Bibliotecología y Estudios de la Información</i>, (2), 73-85. https://issuu.com/revistazetabiblio/docs/zeta_a_2</p>	<p>Apertura en el AVI para la realización del Foro #1</p> <p>Lectura</p>
Sesión #6 25 de marzo	Presencial	<p>Principios y metodologías de aprendizaje.</p> <p>El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Explicación sobre mediación pedagógica y evaluación.</p> <p>Actividad en subgrupos.</p>	<p>Presentación</p> <p>Recursos interactivos docentes.</p> <p>Cierre del Foro #1 en el AVI.</p>
			Semana Santa	
Sesión #7 8 de abril		Teorías y modelos de aprendizaje.	<p>Bienvenida y dinámica de clase</p> <p>Exposición temática de los grupos.</p>	Recursos digitales elaborados por la persona estudiante.

<p>Sesión #8 15 de abril</p>	<p>Presencial</p>	<p>Teorías y modelos de aprendizaje.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase Exposición temática de los grupos.</p>	<p>Recursos digitales elaborados por la persona estudiante.</p>
<p>Sesión #9 22 de abril</p>	<p>Presencial</p>	<p>El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica.</p>	<p>Atención de subgrupos sobre propuesta taller. -Se dará cita a cada uno grupos para ver la estrategia de taller a elaborar.</p>	<p>Aula Virtual Institucional. -Trabajo de clase. -Entrega de ensayo.</p>
<p>Sesión #10 29 de abril</p>	<p>Presencial</p>	<p>Modelos pedagógicos contemporáneos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase. Comprobación de lectura. Proyección de recurso audiovisual (El último vagón) Actividad en subgrupos. Asignación de Lectura #6 Gómez-Torres, J. (2016). Pedagogía, una disciplina indisciplinada: Límites de un debate y sus perspectivas ético-políticas. <i>Revista Electrónica Educare</i>, 20(3), 1-12. https://doi.org/10.15359/ree.20-3.25</p>	<p>Comprobación de lectura (material en físico) Recurso audiovisual y aula virtual institucional.</p>

<p>Sesión #11 6 de mayo</p>	<p>Presencial</p>	<p>Modelos pedagógicos contemporáneos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase</p> <p>Reflexiones entorno al alcance social de la bibliotecología por medio de la pedagogía.</p> <p>Asignación de Lectura #7</p> <p>Capítulo 5: Alfabetización, pedagogía crítica y adquisición de facultades críticas. Del libro Giroux, H. (2020) <i>La escuela y la lucha por la ciudadanía</i>. (pp.223-260). Siglo XXI editores.</p>	<p>Apertura del Foro #2 en el AVI</p>
<p>Sesión #12 13 de mayo</p>	<p>Presencial</p>	<p>Modelos pedagógicos contemporáneos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Invitada experta. Le pedagogía crítica alcances y desafíos.</p> <p>Asignación de Lectura #8 Gómez J., & Mora, M. (2019). PEDAGOGÍA DECOLONIAL: LÍMITES, POSIBILIDADES Y ALTERNATIVAS IDENTITARIAS TRANS- E INTERCULTURALES DESDE NUESTRA AMÉRICA. Revista PRAXIS, (79), 1-19. Publicación anticipada en línea https://doi.org/10.15359/praxis.79.4</p>	<p>Presentación por parte de la invitada</p> <p>Análisis de casos. (Aportados por el docente)</p> <p>Cierre del Foro #2</p>
<p>Sesión #13 20 de mayo</p>	<p>Presencial</p>	<p>El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Gira</p> <p>Por medio del intercambio de saberes los estudiantes reflexionan sobre como el contexto puede influir en los procesos para el desarrollo de propuestas de transformación para un territorio y su población.</p>	<p>Reporte de gira.</p>

<p>Sesión #14 27 de mayo</p>	<p>Presencial</p>	<p>Los fundamentos pedagógicos de la educación en Costa Rica. El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase. Talleres: grupos 8 y 7. Se habilita el espacio en el AVI, los estudiantes deberán de adjuntar la información relacionada con el taller a desarrollar.</p>	<p>Aula Virtual Institucional (Propuesta de taller)</p>
<p>Sesión #15 3 de junio</p>	<p>Presencial</p>	<p>Los fundamentos pedagógicos de la educación en Costa Rica. El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase. Talleres: grupos 4 y 3.</p>	<p>Aula Virtual Institucional (Propuesta de taller) Entrega del recurso audiovisual correspondiente a la actividad co-curricular</p>
<p>Sesión #16 10 de junio</p>	<p>Presencial</p>	<p>Los fundamentos pedagógicos de la educación en Costa Rica. El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase. Talleres: grupos 2 y 1 Invitada experta: Modelo Social de la Discapacidad.</p>	<p>Aula Virtual Institucional (Propuesta de taller)</p>
<p>Sesión #17 17 de junio</p>	<p>Presencial</p>	<p>El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica.</p>	<p>Actividad de socialización por parte del docente, referente a los aspectos desarrollados durante el curso. Abriendo el debate sobre los aspectos a reforzar y el papel del profesional de bibliotecología y gestión de la información en los cambios y</p>	<p>Padlet.</p>

			<p>desafíos del presente siglo, de acuerdo con los temas discutidos y analizados en clase.</p> <p>Se realiza una actividad en Padlet en el cual se procede a la interacción por parte de cada uno de los estudiantes, en el cual registran su reflexión crítica al respecto.</p> <p>Síntesis por parte del profesor.</p>	
Entrega de notas				

Notas importantes para considerar:

1. Las lecturas se dejarán en la fotocopidora acordada por la docencia y los estudiantes
2. El medio oficial de comunicación y entrega de trabajos finales y otras evaluaciones debe ser por medio del AVI.
3. En caso de necesitar una reunión atención con el docente la misma se podrá realizar de forma presencial, se brinda la opción virtual, por medio de zoom y la sesión debe ser grabada.
4. En caso de que la gira sea cancelada por factores externos o que queden fuera del alcance del docente, se comunicará el insumo a evaluar alternativo. La gira es de carácter obligatorio, en caso de existir alguna situación que lleve a la no participación de esta por parte del estudiante se deberá presentar comprobante médico en el cual se detalle la situación de salud que impida la participación en la misma.

IX. Apéndices: instrumentos de evaluación

Apéndice 1. Participación en clase Rúbrica de evaluación.

PUNTAJE 20 / PORCENTAJE (10%)

Criterio	Excelente (4)	Buena (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Participación	Demuestra participación muy activa individual y grupalmente	Demuestra participación continua y consistente individual y grupalmente	Demuestra participación esporádica individual y grupalmente	Demuestra implicación muy poco frecuente en la discusión y el trabajo individual y grupalmente
Preparación para cada tema	Demuestra excelente preparación: ha analizado los temas o casos relacionándolos con diferentes materiales o actividades (lecturas, material del curso, discusiones, experiencias, etc.), individual o grupalmente	Demuestra una buena preparación: sabe de los temas, casos o hechos detalladamente, ha pensado en las consecuencias de hechos, individual o grupalmente	Demuestra una preparación adecuada: conoce los hechos básicos de casos, temas o hechos, pero no muestra evidencia de tratar de interpretar o analizarlos, individual o grupalmente	No demuestra preparación para las sesiones
Calidad en las intervenciones	Ofrece un análisis, síntesis y evaluación del material de los temas, individual o grupalmente	Ofrece interpretaciones y análisis del material de los temas, individual o grupalmente	Ofrece una información directa sin entrar en detalles o con muy poca frecuencia (tal vez una vez) individual o grupalmente	Trata de responder cuando se le pide, pero no explica o no responde mucho individual o grupalmente
Análisis de los temas	Contribuye de una manera significativa al debate en curso: mantiene un nivel de análisis enfocado en el tema, responde cuidadosamente a los comentarios de otros estudiantes, contribuye a la construcción cooperativa de los argumentos, etc.	Contribuye a la discusión de manera continua: responde a los puntos de otros estudiantes, piensa a través de puntos propios, pregunta de una manera constructiva, propone y apoya sugerencias que pueden estar en contra de la opinión de la mayoría	Contribuye en un grado moderado cuando se le pide directamente	No aporta nada a la discusión
Uso de dispositivos digitales en clase.	Uso Responsable y Ético de la Tecnología	Los estudiantes demuestran un uso responsable y ético de los dispositivos digitales	Los estudiantes demuestran mayormente un uso responsable y ético de los dispositivos	Los estudiantes demuestran un uso responsable y ético limitado de los dispositivos

		en todas las actividades académicas.	digitales, con algunas excepciones menores.	digitales, con varias excepciones.
--	--	--------------------------------------	---	------------------------------------

Apéndice 2.
EVALUACIÓN DE COMPROBACIÓN DE LECTURA
Rúbrica de evaluación
Puntaje 20/ Porcentaje (5%)

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Comprensión General	Responde con precisión a todas las preguntas, demostrando comprensión profunda del texto.	Responde a la mayoría de las preguntas con precisión; muestra una comprensión clara.	Responde parcialmente a las preguntas; comprensión limitada del texto.	Respuestas incorrectas o fuera de contexto; no muestra comprensión del texto.
Análisis Crítico	Proporciona análisis detallado, conectando ideas del texto con otros conceptos o experiencias.	Ofrece un análisis claro con conexiones razonables a conceptos clave.	Analiza superficialmente el texto; conexiones limitadas o generales.	No ofrece análisis o conexiones relevantes.
Uso de Evidencia	Utiliza citas o referencias al texto de manera precisa y relevante para apoyar las respuestas.	Usa citas o ejemplos del texto, pero no siempre son completamente relevantes.	Incluye citas o ejemplos del texto, pero de manera limitada o incorrecta.	No utiliza citas ni referencias al texto.
Claridad y Organización	Respuestas organizadas, claras y sin errores gramaticales o de puntuación.	Respuestas claras y mayormente organizadas; pocos errores gramaticales.	Respuestas algo desorganizadas; algunos errores gramaticales afectan la claridad.	Respuestas desorganizadas; errores gramaticales frecuentes afectan la comprensión.
Originalidad	Respuestas reflexivas y creativas, mostrando un pensamiento propio y profundo.	Respuestas muestran cierto grado de reflexión y originalidad.	Respuestas básicas con poca reflexión personal.	Respuestas mecánicas o copiadas, sin reflexión personal.

Apéndice 3
Rúbrica
Ensayo crítico

Puntaje 42 / Porcentaje 20%

Criterio de evaluación	Excelente 7 puntos	Bueno 5 puntos	Suficiente 3 puntos	Insuficiente 1 punto	No lo logra
Comprensión del rol social y democrático de la bibliotecología	Analiza de forma crítica y articulada el rol social y democrático del profesional, considerando acceso a la información, inclusión, participación y responsabilidad social.	Reconoce el rol social y democrático, aunque con menor profundidad o articulación conceptual.	Presenta una comprensión básica, principalmente descriptiva.	Visión limitada o confusa del rol social y democrático.	
Revisión bibliográfica y uso de fuentes académicas	Utiliza fuentes académicas pertinentes y variadas, integrándolas de forma crítica al argumento.	Usa fuentes adecuadas, pero con integración más descriptiva que analítica.	Usa pocas fuentes o las presenta como resumen.	Uso escaso, inadecuado o inexistente de bibliografía académica.	
Reflexión crítica y toma de postura	Presenta una reflexión crítica sólida, con postura personal claramente fundamentada en la bibliografía.	Incluye reflexión personal con fundamentación parcial.	Reflexión superficial o poco articulada con las fuentes.	No se evidencia reflexión crítica ni postura fundamentada.	
Coherencia, estructura y claridad del texto	Texto bien organizado, coherente, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.	Estructura clara con algunos problemas menores de redacción u organización.	Organización básica y coherencia irregular.	Texto desorganizado, con problemas serios de comprensión.	
Expresión escrita	No presenta errores ortográficos,	El texto es claro y comprensible. Presenta errores	El texto presenta varios errores de	El texto presenta varios errores de ortografía,	

	gramaticales ni de acentuación. La redacción es fluida, utiliza un vocabulario preciso y variado, y los signos de puntuación facilitan una lectura clara y profesional.	aislados (máximo 3) de ortografía o puntuación que no alteran el sentido del mensaje. La redacción es coherente, aunque podría mejorar en riqueza de vocabulario.	ortografía, acentuación y uso de mayúsculas (4 a 7 errores). La redacción es redundante o tiene fallos de concordancia que obligan al lector a volver sobre las frases para entenderlas.	acentuación y uso de mayúsculas (4 a 7 errores). La redacción es redundante o tiene fallos de concordancia que obligan al lector a volver sobre las frases para entenderlas.	
Uso básico de normas académicas (APA u otras indicadas)	Citas y referencias correctamente presentadas según las normas indicadas.	Presenta pequeños errores formales que no afectan la comprensión.	Uso inconsistente de las normas académicas.	No aplica normas académicas o lo hace incorrectamente.	
Total					

Apéndice 4.
Rúbrica para evaluar la actividad co-curricular
Valor 9 puntos 5%

CRITERIOS	EXCELENTE 3 puntos	SATISFACTORIO 2 puntos	INSUFICIENTE 1 punto	PUNTAJE
1. SÍNTESIS Y COMPREENSIÓN DEL TEMA	Identifica con precisión la tesis central y los puntos clave de la discusión. Demuestra una capacidad de síntesis jerarquizada, objetiva y técnica.	Resume el tema de forma general, pero omite puntos clave o incluye detalles secundarios que afectan la claridad del mensaje central.	El resumen es confuso o no corresponde a los temas tratados en la charla. Falta de comprensión evidente.	
2. REFLEXIÓN PERSONAL Y CRÍTICA	Vincula lo escuchado con su formación profesional o conocimientos previos. Aporta una postura crítica, original y fundamentada sobre el impacto del tema.	La reflexión es superficial o se limita a opiniones genéricas sin mayor análisis técnico o vinculación con su realidad académica.	No presenta reflexión personal o esta carece de relación lógica con el contenido de la ponencia. Muestra desinterés analítico.	
3. ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	El texto no presenta errores de ortografía (literal, acentual, puntual). La redacción es fluida, coherente y posee un léxico de nivel universitario.	Presenta de 1 a 3 errores ortográficos o gramaticales. La redacción es comprensible, pero tiene fallos de cohesión o vocabulario limitado.	Presenta 4 o más errores. La falta de puntuación o errores gramaticales graves impiden la comprensión profesional del texto.	
CALIFICACIÓN FINAL				

Apéndice 5.
Rúbrica para foros de discusión
Puntos: 20 / Porcentaje 5%

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Calidad del contenido	Las publicaciones son profundas, reflexivas y aportan nuevas perspectivas o preguntas que enriquecen la discusión.	Las publicaciones son relevantes y reflexivas, aportando al desarrollo de la discusión.	Las publicaciones son básicas, repiten información ya discutida o no añaden valor significativo.	Las publicaciones son irrelevantes, superficiales o no aportan nada a la discusión.
Respuestas a compañeros	Responde de manera constructiva y respetuosa a las publicaciones de varios compañeros, promoviendo el diálogo.	Responde de manera adecuada y respetuosa a las publicaciones de algunos compañeros.	Responde a pocas publicaciones de compañeros, y las respuestas son superficiales o mínimamente constructivas.	No responde a las publicaciones de los compañeros, o las respuestas son inapropiadas.
Uso de evidencia y referencias	Utiliza evidencia sólida y referencias confiables para respaldar sus argumentos, citando adecuadamente las fuentes.	Utiliza evidencia y referencias para respaldar sus argumentos, pero con algunos errores menores en las citas.	Utiliza poca evidencia o referencias, o las citas son incorrectas o inadecuadas.	No utiliza evidencia ni referencias para respaldar sus argumentos.
Claridad y coherencia	Las publicaciones son claras, bien organizadas y coherentes, facilitando la comprensión del lector.	Las publicaciones son claras y coherentes, pero podrían estar mejor organizadas.	Las publicaciones son en parte claras y coherentes, pero pueden ser confusas o desorganizadas.	Las publicaciones son poco claras, incoherentes o confusas.
Cumplimiento de Normas de Netiqueta	Sigue todas las normas de netiqueta, mostrando respeto y profesionalismo en todas las interacciones.	Sigue la mayoría de las normas de netiqueta, con algunas excepciones menores.	Sigue algunas normas de netiqueta, pero comete varios errores que afectan la interacción.	No sigue las normas de netiqueta, resultando en interacciones inapropiadas o irrespetuosas.

4 – Excelente: Cumple con todos los aspectos descritos de manera sobresaliente.

3 – Bueno: Cumple con la mayoría de los aspectos descritos de manera adecuada.

2 – Aceptable: Cumple con algunos aspectos descritos, pero necesita mejoras.

1 – Necesita Mejorar: No cumple con los aspectos descritos o lo hace de manera deficiente.

Apéndice 6
Rúbrica para gira
Puntaje 20 / Porcentaje 10%

Criterio	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Básico 2 puntos	Insuficiente 1 puntos
1. Participación crítica y actitud profesional	Participa activamente, con actitud ética, respeto intercultural y compromiso profesional	Participa de forma adecuada y respetuosa	Participación pasiva o intermitente	Falta de interés o conductas poco profesionales
2. Comprensión del contexto comunitario y cultural	Analiza críticamente la comunidad, su dinámica cultural y su relación con la información y la memoria	Identifica elementos relevantes del contexto comunitario	Reconoce aspectos generales sin análisis profundo	No logra comprender el contexto
3. Vinculación con la Bibliotecología	Relaciona la experiencia con el rol social de la biblioteca, la mediación cultural y el acceso a la información	Establece relaciones generales con la Bibliotecología	Relación débil o poco clara	No logra vincular la experiencia con la carrera
4. Observación, análisis y ética profesional	Observa de forma rigurosa, reflexiva y respetuosa, considerando aspectos éticos y comunitarios	Observaciones pertinentes con enfoque ético básico	Observaciones descriptivas sin análisis ético	Observaciones irrelevantes o poco respetuosas
5. Producto reflexivo final (reflexión académica)	Reflexión profunda, bien argumentada y con lenguaje académico	Reflexión clara con análisis general	Reflexión superficial o poco articulada	No entrega o no cumple con lo solicitado

Apéndice 7
Rúbrica para exposición temática
Puntaje 28 / Porcentaje 15%

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Dominio del Contenido	Demuestra un conocimiento profundo y claro de las teorías educativas; utiliza ejemplos y explicaciones relevantes.	Tiene buen dominio del contenido, aunque con algunos detalles menores por clarificar.	Demuestra conocimiento básico, pero con errores o lagunas conceptuales importantes.	No demuestra conocimiento del contenido o presenta información incorrecta.
Organización y Claridad	La exposición está perfectamente estructurada con introducción, desarrollo y conclusión claros; ideas bien conectadas.	La estructura es adecuada, aunque algunas ideas podrían estar mejor conectadas.	La estructura es confusa o incompleta; dificulta la comprensión de las ideas.	No hay una estructura clara; las ideas se presentan de forma desordenada.
Recursos Visuales	Los recursos visuales (diapositivas, videos, etc.) son atractivos, claros y complementan perfectamente la exposición.	Los recursos visuales son adecuados, aunque podrían ser más atractivos o claros.	Los recursos visuales son limitados o poco claros; complementan de forma básica.	No se utilizan recursos visuales o estos no aportan a la exposición.
Habilidades de Comunicación	Presenta con seguridad, fluidez y buen uso del lenguaje; capta la atención del público.	Presenta con seguridad y lenguaje adecuado, aunque con poca fluidez o entusiasmo.	Presenta con inseguridad, pausas frecuentes o uso inapropiado del lenguaje.	No logra comunicar las ideas; lenguaje inadecuado o actitud poco profesional.
Pensamiento Crítico	Analiza las teorías educativas de manera crítica, contrastando ideas y ofreciendo reflexiones propias bien fundamentadas.	Realiza análisis críticos adecuados, aunque no profundiza en la reflexión.	El análisis crítico es superficial o limitado a descripciones sin reflexión.	No demuestra análisis crítico o las ideas se presentan sin reflexión propia.
Trabajo en Equipo	Colaboración excelente; todos los integrantes participaron de manera equitativa y coordinada.	Buena colaboración, aunque algunos integrantes participaron más que otros.	Colaboración limitada; uno o dos integrantes realizaron la mayor parte del trabajo.	No hubo colaboración efectiva; la exposición fue realizada por un solo integrante.
Profundización sobre la teoría o modelo pedagógico asignada	Expone la teoría o modelo pedagógico seleccionado con profundidad, incluyendo sus fundamentos, contexto histórico, aplicación práctica y críticas.	Expone la teoría o modelo de manera adecuada, aunque podría profundizar más en algunos aspectos clave.	La explicación de la teoría o modelo es superficial, sin abordar todos los aspectos relevantes.	No profundiza en la teoría o modelo pedagógico presenta información incompleta o incorrecta.

Aprendizaje 8
Rúbrica de taller
Puntaje 36 / Porcentaje 20%

Criterio	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente	No logra
-----------------	------------------	--------------	----------------	---------------------	-----------------

	4	3	2	1	0
1. Identificación de la problemática social	Problema claramente definido y fundamentado desde la bibliotecología social	Problema claro con fundamentación básica	Problema general	Problema confuso	No se identifica
2. Pertinencia social y comunitaria del taller	Responde significativamente a una necesidad social concreta	Responde a una necesidad identificable	Relación débil	Pertinencia poco clara	No hay relación
3. Enfoque desde la Bibliotecología Social	Integra críticamente el rol social de la biblioteca y del profesional	Integra elementos básicos del enfoque social	Integración superficial	Mención tangencial	No se evidencia
4. Diseño pedagógico del taller	Objetivos claros, coherentes y bien articulados	Objetivos claros	Objetivos generales	Objetivos poco claros	No presenta diseño
5. Uso de la gamificación como estrategia educativa	Gamificación integrada de forma creativa, significativa y coherente	Uso adecuado de elementos lúdicos	Uso limitado o mecánico	Gamificación poco clara	No hay gamificación
6. Coherencia entre problemática, metodología y actividades	Alta coherencia entre problema, actividades y estrategia gamificada	Coherencia general	Coherencia parcial	Coherencia débil	No hay coherencia
7. Viabilidad y aplicabilidad del taller	Taller viable y aplicable en un contexto real	Viabilidad general	Viabilidad parcial	Poca viabilidad	No es viable
8. Manejo del tiempo del taller	Distribuye el tiempo de forma eficiente y acorde a los objetivos	Manejo adecuado con leves desajustes	Desajustes importantes de tiempo	Mala gestión del tiempo	No se evidencia planificación
9. Participación efectiva del equipo responsable	Todos los integrantes participan activamente y de forma equilibrada	La mayoría participa activamente	Participación desigual	Participación mínima de algunos	No hay trabajo colaborativo

Total: