


UNIVERSIDAD NACIONAL
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN
 BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA
 INFORMACIÓN
 CÓDIGO: LI-BIGEIN

Unidad académica:	Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información
Nombre del curso:	Arquitectura de la Información
Tipo de curso:	Regular / presencialidad remota
Código de curso:	BGC502
NRC:	40455
Nivel y grado académico:	Bachillerato, IV Nivel
Horario del curso:	Martes de 5:00 p.m. a 9:00 p.m.
Grupo:	01
Periodo lectivo:	I Ciclo (17 semanas)
Modalidad:	17 semanas Presencialidad remota
Naturaleza:	Teórico – Práctico con laboratorio tipo B
Créditos:	04
Horas totales semanales:	11 horas totales
Horas presenciales:	4 horas (2 T, 2 P)
Horas de estudio independiente:	7 horas
Horas docentes:	4 horas
Horas de atención a estudiantes:	Martes de 4:00 p.m. a 5:00 p.m. Virtual, vía plataforma Zoom
Requisitos:	Ninguno
Correquisitos:	Ninguno
Personal docente:	Máster Cindy Víquez Gamboa
Correo:	 cindy.viquez.gamboa@una.cr

"En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA o llame al teléfono: 2277-3961"

I. Descripción del curso

En este curso se abordará los fundamentos, metodologías y herramientas para diseño y evaluación de la arquitectura de información, usabilidad y diseño de interacción centrado en el usuario, vitales en el desarrollo de interfaces eficientes que brinden la mejor experiencia de uso.

El curso pretende que las personas profesionales en bibliotecología analicen la correcta estructuración del diseño del sitio web desde un enfoque multidisciplinario, lo cual le permitirá traducir requerimientos del usuario en modelos conceptuales aplicados a una estrategia digital integral. Por lo tanto, se enfatizará en el análisis crítico de lectura, ejemplos, evaluación de estudios de casos específicos y se complementa con la entrega de contenidos mediante exposición en clases y revisión de textos específicos; además se prevé la realización de talleres y actividades prácticas para evaluación de insumos de arquitectura de información. Como herramientas de apoyo, se contempla la entrega de presentaciones expuestas en clase por los estudiantes y materiales docentes complementarios.

Este curso fue planificado para desarrollarse en el I Ciclo 2026, bajo la modalidad de presencialidad remota.

En este curso, las acciones programadas tienen como sustento axiológico los principios, valores y fines de la Universidad Nacional, establecidos en su Estatuto Orgánico:

- **Humanismo.** La Universidad Nacional promueve la justicia, el bien común, el respeto irrestricto a la dignidad humana y a los derechos de las personas y de la naturaleza.
- **Probidad.** Es deber de todo universitario actuar con honestidad y rectitud en el ejercicio de los derechos y deberes que la institución le otorga, así como la debida administración y tutela de los recursos públicos bajo su responsabilidad.
- **Conocimiento transformador.** Mediante una acción sustantiva innovadora y creativa, la universidad procura formar personas analíticas, críticas y propositivas que conduzcan al desarrollo de mejores condiciones humanas individuales y sociales.
- **Excelencia.** Es la búsqueda constante de los más altos parámetros de calidad internacionalmente reconocidos en el quehacer académico y la gestión institucional.
- **Compromiso social.** Es la orientación de las tareas institucionales hacia el bien común, en particular hacia la promoción y consecución de una mejor calidad de vida para los sectores sociales menos favorecidos.
- **Respeto.** Como garantía de la sana convivencia, se reconoce a cada miembro de la comunidad universitaria su dignidad como persona.
- **Diálogo de saberes.** El conocimiento procedente de culturas y prácticas históricas seculares contribuye, junto con las fuentes y los procesos propios de creación de conocimiento, al desarrollo del quehacer académico universitario.
- **Identidad y compromiso.** Es la identificación con los principios, valores y fines que la universidad se ha definido y que generan un sentido de comunidad.

- **Formación integral.** La universidad se compromete en la formación de los pensadores, científicos, artistas, y en general los profesionales que, con visión humanista, la sociedad costarricense requiere para su desarrollo integral, el logro del bien común y el buen vivir.
- **Pensamiento crítico.** La universidad promueve el análisis sistemático y permanente de la realidad nacional e internacional, con el fin de determinar sus tendencias, y a partir de este conocimiento detectar sus problemas, necesidades y fortalezas, para ofrecer alternativas de solución.

II. Objetivos

Objetivo general:

Analizar la organización de la *información* utilizando diversas técnicas para adaptar las necesidades de las organizaciones con la finalidad de facilitar al usuario el acceso, localización y uso de los contenidos.

Objetivos específicos:

1. Definir el campo de acción de la arquitectura de información en el marco de la experiencia de uso.
2. Diagramar la arquitectura de la información para diversos proyectos.
3. Aplicar diferentes técnicas de evaluación de la arquitectura de la información.
4. Evaluar la arquitectura de la información web para determinar si el diseño del sistema de navegación es eficiente, eficaz y centrado en el usuario.

III. Aprendizajes integrales

A. Saber conceptual

1. Introducción a la Arquitectura de Información (AI):
 - a) Antecedentes históricos, conceptos y enfoques.
 - b) Etapas de desarrollo de un sitio web, concepto de experiencia de usuario (UX) e insumos para el rediseño.
 - c) Investigación de usuarios.
2. Elementos de Usabilidad:
 - a) Elementos de experiencia de uso.
 - b) Análisis de tareas.
 - c) Personas y escenarios.
 - d) Buenas y malas prácticas.
 - e) Accesibilidad.
 - f) Recuperación de contenidos digitales.
 - g) Análisis heurísticos.
 - h) Aspectos generales de XML.
3. Arquitectura de Información (AI):
 - a) Sistemas de Organización.
 - b) Sistemas de Rotulación.
 - c) Sistemas de Navegación.
 - d) Sistemas de Búsqueda.

- e) Métodos de Evaluación.
- 4. Sistemas de Organización:
 - a) Taxonomías, Vocabularios controlados, Clasificación facetada y Clasificación social (*folksonomies*).
 - b) Estructura de contenidos.
- 5. Sistemas de Rotulado:
 - a) Lenguaje de etiquetado de documentos digitales:
 - Funciones del sistema de rotulado: Enlaces contextuales, Encabezamientos, Sistemas de navegación y Para indización.
- 6. Sistemas de Navegación:
 - a) Sistemas de navegación principales: Global, Local y Contextual.
 - b) Sistemas de navegación complementarios: Mapas de sitio, Índices y Guías.
 - c) Navegación dinámica versus navegación estática
 - d) Buenas/malas prácticas en el diseño de los sistemas de navegación
- 7. Diseño de Información:
 - a) Jerarquías visuales.
 - b) Convenciones y consistencia.
 - c) Layouts.
 - d) Bocetos / Mockups.
 - e) Wireframes.
 - f) Diseño de interacción.
- 8. Sistemas de Búsqueda:
 - a) Ruido y Silencio documental.
 - b) Tipos de búsqueda del usuario: Buscar información conocida, Búsqueda de existencia, Búsqueda exploratoria y Búsqueda global.
 - c) Criterios de búsqueda: Contenido, audiencia, temas, Geográfico, Cronológico, Autor, Unidades administrativas y RSS.
- 9. Métodos de evaluación de interfaces:
 - a) Técnicas para evaluación: interacción con el usuario, interacción con el contexto, matemáticas (co-ocurrencia), de representación de información.
 - b) Evaluación automática de sitios web: Codificación, accesibilidad y posicionamiento.

B. *Saber procedimental*

- o Integrar equipos de trabajo.
- o Elaborar trabajos de investigación sobre el desarrollo de sitios web.
- o Determinar el rol del usuario en la arquitectura de la información.
- o Comparar y analizar interfaces web.
- o Aplicar técnicas y herramientas para el desarrollo de interfaces de usuario.
- o Aplicar métodos de evaluación.
- o Comunicar correctamente sus ideas de manera oral y escrita.

C. *Saber actitudinal*

Considerando que la arquitectura de información se enfoca en el trabajo multidisciplinario, en este curso será fundamental el fomento al espíritu cooperativo y colaborativo, el establecimiento de sinergias, la comunicación, el respeto, la capacidad de adaptación, la responsabilidad y el compromiso social.

IV. Metodología

Este curso es de naturaleza teórico-práctica, lo que posibilita que la dinámica de trabajo sea diversa. La persona docente es orientadora del proceso y mediadora entre los contenidos, habilidades y valores por medio de estrategias didácticas que incentiven la creatividad, el análisis crítico de contenidos textuales y digitales, el uso apropiado de las tecnologías, el trabajo grupal, trabajo colaborativo en la resolución de retos y procesos investigativos. El estudiantado es protagonista de su propio aprendizaje y responsable de participar activamente en las actividades que se asignen, el trabajo en equipo y el desarrollo de proyectos con propuestas originales.

Se aborda la teoría y se lleva a la práctica por medio de la resolución de problemas, análisis de lecturas, proyectos de investigación, trabajo colaborativo, exposiciones grupales, entre otras. El propósito es que al finalizar el curso el estudiante reconozca los diferentes sistemas que conforman la AI, utilizándolos para realizar el análisis y evaluación de productos web basados en el usuario UX. Específicamente, las actividades de mediación que se llevarán a cabo mediante:

- Dinámica de presentación y bienvenida al estudiantado.
- Revisión y ajustes al programa de curso en plenario.
- Exposiciones teóricas de los contenidos del curso.
- Se desarrollan actividades grupales entre las cuales se destacan actividades individuales y grupales donde se incluye:
 - El análisis de lectura en idioma inglés.
 - Cuadro resumen y otras metodologías.
 - Desarrollo de glosario sobre los términos técnicos o desconocidos incluidos en la materia, y el desarrollo de diferentes practicas basadas en la arquitectura de la información (AI).
 - Exposiciones sobre el trabajo realizado en la sesión por parte de los estudiantes.
 - Una investigación sobre la evaluación de un producto web que incluye un informe, como producto de un avance y una presentación final.
 - Una actividad co-curricular por parte de los estudiantes.
 - Retroalimentación sobre los resultados de los avances, y el trabajo en clase.
 - Completar las plantillas de trabajo según los contenidos abordados en cada sesión.
 - Elaboración de trabajo en clase para completar parte del avance.
 - Revisión de trabajos finales.
 - Uso del aula virtual para colocar la información de la sesión abordada semana a semana y para la entrega de tareas y avance.
- La atención de consultas en el horario indicado en el programa.

De acuerdo con lo anterior, los saberes conceptuales se abordarán por medio de explicaciones de la persona docente, la revisión y discusión de materia y ejemplos llevados a la práctica para analizar la AI en los productos web. Los saberes procedimentales se desarrollarán por medio del trabajo en clase, la elaboración de un avance del proceso investigativo, y su presentación.

Por último, los saberes actitudinales se fortalecerán mediante las actividades para iniciar el tema, las preguntas de cierre, las actividades de comprobación de conocimientos por medio de actividades gamificadas, el desarrollo de un proceso investigativo demostrando el reconocimiento de la autoría de las diferentes fuentes de información confiables utilizadas. Para que la mediación pedagógica contribuya con el aprendizaje significativo del estudiantado, se requiere que la persona docente organice, planifique, explique, y dé seguimiento a los contenidos teóricos que permitan el desarrollo de las habilidades procedimentales y actitudinales tendientes al planteamiento de una evaluación de un producto web desde la óptica de la arquitectura de la información y del usuario UX. Asimismo, el estudiantado deberá asumir el compromiso de elaborar el trabajo en clase y, los avances con el fin de cumplir con el propósito principal del curso.

Es preciso señalar que se van a utilizar como apoyo educativo los siguientes medios: Aula Virtual, plataforma Zoom y el correo electrónico institucional para mantener la comunicación sobre aspectos del curso, para el desarrollo de las actividades. Este curso se caracteriza por ser de modalidad virtual en la que participaran tanto los estudiantes como la docente que integran el curso. En el Aula virtual se colocarán los objetivos, el saber conceptual, las tareas que las personas estudiantes deberán elaborar y subir por este medio, se colgarán los recursos y materiales requeridos para el desarrollo de la clase, además se subirán prácticas para ser ejecutadas por el estudiante, se habilitaran los espacios para subir las diferentes entregas, se colocaran todos los insumos de apoyo junto al programa que se refieren a este curso. Además del correo institucional para enviar información pertinente al curso.

V. Evaluación

En este curso se asumen las tres funciones básicas de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.

- La **evaluación diagnóstica** se aplicará al inicio del ciclo para identificar los conocimientos previos del estudiantado sobre el proceso investigativo. Este diagnóstico se realizará mediante un formulario con preguntas estructuradas.
- Con respecto a la **evaluación formativa**, esta se llevará a cabo mediante **sesiones de discusión grupal**. En estos espacios se abordarán los contenidos temáticos para identificar y analizar las fortalezas y debilidades de cada trabajo en clase y avance, propiciando el intercambio de observaciones y recomendaciones que contribuyan a la mejora de las investigaciones y trabajos desarrollados.
- En cuanto a la **dimensión sumativa**, a continuación, se definen y detallan cada uno de los rubros a evaluar, el porcentaje y la fecha de la evaluación.

Al final del programa se incluyen los diferentes instrumentos de evaluación:

Se podrá evidenciar una evaluación tanto diagnóstica como formativa a través de distintas herramientas como lo son: preguntas orientadoras al inicio de cada clase y de contenido, y en la aplicación de preguntas de retroalimentación en los diferentes trabajos de análisis, donde los estudiantes puedan expresar los conocimientos adquiridos. Para la dimensión sumativa, a continuación, se detalla y define cada rubro a evaluar.

Rubros	Porcentaje	Instrumento de evaluación	Fecha estimada
--------	------------	---------------------------	----------------

Actividades realizadas en presencialidad remota	45%	Hoja de cotejo para actividades realizadas en la sesión (Apéndice 1)	Durante el curso
Actividad co-curricular	5%	Rúbrica de evaluación de actividad co-curricular (Apéndice 2)	Semana de la sesión 8 (Gira) Sesión 9. Martes 21 de abril (Entrega del Padlet)
Informe del trabajo de investigación final y exposición final	50%	Rúbrica de avance I del informe de evaluación de trabajo final de investigación (Apéndice 3) Rúbrica de evaluación de la entrega del informe del trabajo final y exposición de la investigación (Apéndice 4)	Trabajo escrito tiene un valor total de 50% distribuido de la siguiente manera: Entrega de avance I Sesión 13 Martes 19 de mayo 2026 Valor 21% Entrega de trabajo final y exposición. Valor 29%: Trabajo final: Sesión 16 Martes 9 de junio 2026 Valor 21% Exposición: Sesión 16 Martes 9 de junio 2026 Sesión 17 Martes 16 de junio 2026 Valor 8%
Total	100		

A continuación, se procede a definir cada rubro de evaluación:

- **Actividades realizadas en presencialidad remota:** Con respecto a la metodología de enseñanza-aprendizaje este rubro aborda el uso de tecnologías como el Aula Virtual y el correo electrónico institucional para fortalecer el desarrollo de sesiones sincrónicas. Las sesiones sincrónicas incluyen: exposiciones de contenido por parte de la docente y el estudiantado, retroalimentación de asignaciones, realización de actividades con diferentes dinámicas, revisión de trabajo entre pares, resolución de preguntas e interrogantes del estudiantado, acceso a material teórico, realización de actividades con diferentes dinámicas, y construcción de conocimiento.

Permitiendo que el estudiantado construya gradual y dinámicamente nuevos conocimientos y habilidades sobre los temas del curso. Al concluir cada tema, se utilizará una herramienta de recolección de datos que permita al estudiante demostrar el conocimiento adquirido.

Con respecto a la estructura y evaluación, este rubro se organiza en cuatro bloques que abarcan los objetivos específicos del curso. La evaluación considera los siguientes criterios: aprovechamiento del tiempo, aplicación de lo aprendido, integración grupal, calidad de la investigación, y desarrollo y comprensión de conceptos y terminología (incluidos en el glosario de cada sesión). (VER APÉNDICE No. 1).

- **Actividad co-curricular:** La misma consiste en la participación de actividades de proyección social y/o cultural. La actividad corresponde a una actividad académica vinculada a una gira cultural a las ruinas del Sanatorio Durán con el curso de Taller de Investigación I, con el fin de que el estudiantado aplique metodologías de investigación para reconstruir la memoria institucional del sitio. Dado que la infraestructura se encuentra en ruinas y carece de acervos documentales in situ, la estrategia pedagógica se divide en una investigación documental externa previa en bibliotecas y repositorios digitales, y un trabajo de campo para contrastar dichos hallazgos con la observación directa del espacio. Como producto final, los estudiantes deben publicar en Padlet un análisis crítico que incluya evidencia visual, referencias externas y una propuesta bibliotecológica de gestión de información, todo lo cual se evalúa mediante una hoja de cotejo con un valor del 5% de la nota del curso. (VER APÉNDICE No. 2)
- **Informe del trabajo de investigación final y exposición: desde de la segunda semana:** A partir de la segunda semana, durante las horas de estudio independiente y según el cronograma de trabajo establecido, se desarrollará de manera continua la investigación correspondiente. El objetivo es presentar, antes de finalizar el curso, los resultados de la evaluación de la arquitectura de la información del sitio web asignado.

Una vez concluida la investigación, deberá elaborarse una presentación que exponga los resultados obtenidos. Para este trabajo se evaluarán aspectos como la responsabilidad, la calidad de la investigación, el trabajo en equipo, la participación de todos los integrantes del grupo y la adecuada organización y presentación de los contenidos. (VER APÉNDICE No. 3 y APÉNDICE No. 4).

VI. Normas generales del curso

- Se debe respetar el debido proceso de acuerdo con lo que indica la normativa institucional para cualquier situación en la que el estudiantado considere que se ha visto afectado.
- Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.
- El proyecto de final debe seguir los criterios metodológicos formales de una investigación.
- La asistencia a las sesiones sincrónicas es de carácter obligatorio. Para este curso se define que el estudiante que presente tres ausencias injustificadas reprueba el curso.
- No estar al inicio, durante o al final de la sesión sincrónica por 30 minutos se considera como ausencia.
- La naturaleza teórica-práctica del curso impide que se aplique una evaluación extraordinaria.

- Lo relacionado con: ausencias y tardías, plagio, copia, justificaciones, reprogramaciones, evaluaciones, apelaciones, calificaciones, escala de evaluación (redondeo) de la nota final se atienden según Reglamento General sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad Nacional.
- El uso de los dispositivos tecnológicos y sus aplicaciones en el curso, son definidos como recursos didácticos por el docente en cada clase. No se permite las tecnologías como recreación durante la clase.
- Todos los documentos de trabajos como tareas, investigaciones y reportes deben seguir para su presentación los criterios metodológicos, formales y técnicos establecidos según el estilo, las normas y reglas APA última edición para las referencias documentales, citas en el texto. Si hubiera excepciones, el docente las establecidas en las instrucciones (protocolo) de cada actividad y evaluación.
- La comunicación formal entre docente y estudiantes se realiza mediante el correo electrónico institucional o aula virtual del curso.
- Si el aula del curso es un laboratorio de cómputo, se aplica el Reglamento para uso de laboratorios y equipo tecnológico de la EBDI.
- Todas las cámaras deben estar encendidas, ya que esta modalidad es un plan piloto, de lo contrario el próximo ciclo se volverá a la presencialidad.
- Cualquier otra acción no considerada en estas normas, será resuelta según la normativa institucional que corresponda.
- El uso de la Inteligencia Artificial (IA) es un apoyo, no un sustituto del pensamiento crítico, la autonomía ni la producción intelectual del estudiantado. En caso de usar IA se debe verificar la información proporcionada, citar y referenciar según corresponda. En el caso de que se detecte un porcentaje mayor al 25% generado por IA, la persona docente podrá decidir si el trabajo es válido o debe replantearse.

VII. Referencias

Las referencias bibliográficas que se enlistan con distinción * a continuación corresponden a documentos, libros, revistas y artículos de revista disponibles desde el OPAC, bases de datos, revistas electrónicas suscritas por el SIDUNA.

8 errores de usabilidad en diseño web que deberías evitar. (23 de febrero). *SEOptimizer*.

<https://www.seoptimizer.com/es/blog/8-errores-de-usabilidad-en-diseno-web-que-deberias-evitar/>

Auxiliares de Biblioteca (07/08/2019). Aprende Biblioteconomía: Búsqueda y recuperación de la información en bibliotecas. Metodología básica para Auxiliares de Biblioteca. Auxiliar de biblioteca.

<https://www.auxiliardebiblioteca.com/busqueda-y-recuperacion-de-la-informacion-en-bibliotecas/#:~:text=Una%20de%20las%20cuestiones%20que,denomina%20Silencio%20o%20Ruido%20documental>

aws. (2000). ¿Qué es XML?. <https://aws.amazon.com/es/what-is/xml/>

Baeza-Yates, R.; Rivera L., C. y Velasco M., J. (2004). Arquitectura de la información y usabilidad en la web". En: *El profesional de la información*, mayo-junio, v. 13, n. 3, pp. 168-178.

http://hdl.handle.net/10760/14480*

- Bassi, R. (2000). Cómo es el desarrollo de un sitio web. <https://www.roxanabassi.com.ar/files/SITIOWEB.pdf>
- Blázquez, M. (2011). Navegación dinámica vs navegación estática. Arquitectura de la Información y Desarrollo Web Avanzado. <http://ccdoc-arquitecturainformacionweb.blogspot.com/2011/12/15-navegacion-dinamica-vs-navegacion.html>
- Busquets, C. (2022). Consistencia en el diseño UI. UI from mars. <https://www.uifrommars.com/consistencia-diseno-ui/>
- Calvo G., G. (2015). Rediseño de un sitio web como sistema de información mediante la arquitectura de información: en busca del fortalecimiento de la comunicación. *E-Ciencias de la Información*, 5(1), 1-25. <https://www.redalyc.org/pdf/4768/476847247008.pdf>
- Caruso, V., Bassi, R. (2000). Desarrollo de un sitio web. <https://www.roxanabassi.com.ar/files/SITIOWEB-etapas.pdf>
- Carreras, O. (jueves, 14 de julio de 2011). Arquitectura de información. *Fundamentos. Usable accesible Olga Carreras*. <https://olgacarreras.blogspot.com/2011/07/arquitectura-de-informacion-fundamentos.html>
- Coppola, M. (2025). Menú de navegación: qué es, tipo, ejemplo y cómo crearlo. <https://blog.hubspot.es/website/menu-navegacion>
- Delgado, H. (2017). Usabilidad Web - ¿Qué es y por qué es tan importante?. *akus.net Diseño Web*. <https://disenowebakus.net/usabilidad-web.php>
- Docudigitalmaster. (2012). Análisis y Evaluación Automática de Sitios Web. *Documentación Digital*. <https://docudigitalmaster.wordpress.com/2012/06/30/analisis-y-evaluacion-automatica-de-sitios-web-4/>
- Farias, R. y Casas, s. I. (2016). Framework orientado a aspectos de recopilación automática de datos para la evolución de usabilidad en aplicaciones web. *Revista de Informes Científicos Técnicos*, 8(2), 60-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5619083>*
- Ferran, N., Pérez-Montoro, M. (2009). Búsqueda y recuperación de la información. Editorial UOC*
- Ferrer, J. (2015). Desarrollo de interfaces. Ra-Ma*
- Fundamentos del diseño: ¿Cómo crear jerarquía visual?. *Aulaformativa*. (27 noviembre, 2014). <https://blog.aulaformativa.com/fundamentos-del-diseno-como-crear-jerarquia-visual/>
- García, A. (2002). Etapas en la creación de un sitio web. *Biblios*, 14, 1-18. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/293019.pdf>
- García, R., Botella, F. y Marcos, M.-C. (2010). “Hacia la arquitectura de la información 3.0: pasado, presente y futuro”. *El profesional de la información*, julio-agosto, v. 19, n. 4, pp. 339-347. DOI: 10.3145/epi.2010.jul.02*
- Guizani, M. (2022). A Decade of Information Architecture in HCI: A Systematic Literature Review. arXiv. <https://arxiv.org/pdf/2202.13412.pdf>
- Hassan Montero, Y., Martín Fernández, F., y Martín Rodríguez, Ó. (2003). Clasificaciones Facetadas y Metadatos (I): Conceptos Básicos. http://www.nosolousabilidad.com/articulos/clas_facetadas1.htm
- Hassan Montero, Y. (2015). Experiencia de Usuario: Principios y Métodos. https://yusef.es/Experiencia_de_Usuario.pdf
- Hassan, Y., Martín, F. J., Iazza, G. (2004). Diseño Web Centrado en el Usuario: Usabilidad y Arquitectura de la Información. *Hipertext.net*. 2. <https://arxiu-web.upf.edu/hipertextnet/numero-2/disenoweb.html>
- Haller, T. (2010). What is information architecture?: Practical definitions and useful principles for our second decade of study and work. *Bulletin of the American Society for Information Science and Technology*. 36 (6). <https://asistdl.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/bult.2010.1720360605>*

- James, J. (2000). Los elementos de la experiencia de Usuario.
http://www.jjg.net/elements/translations/elements_es.pdf
- Kerley, P. (2011). Buenas y malas prácticas en las barras de navegación. BlogandWeb.
<https://blogandweb.com/barras-de-navegacion/>
- León, I. (2017). Requerimientos y metodología para el rediseño de sitios web.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6585/LEON%20CASTA%C3%91O%2C%20IVAN%20DARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- León, R. (2007). Revisión de técnicas de arquitectura de información. no solo usabilidad: revista sobre personas, diseño y tecnología. http://www.nosolousabilidad.com/articulos/tecnicas_ai.htm
- Linares, V. (2004). Análisis de sistemas de navegación de sitios Web.
<https://openaccess.uoc.edu/server/api/core/bitstreams/3a925c54-d69e-444f-beea-c31ad48a0c0f/content>
- López, A., Alatríste, Y., González, B. (2020). Conceptos, elementos y usos del diseño UX.
https://www.researchgate.net/profile/Yadira-Alatríste-Martínez/publication/350190051_Conceptos_elementos_y_usos_del_diseno_UX/links/60552fe8a6fdccbfeaf0c6a0/Conceptos-elementos-y-usos-del-diseno-UX.pdf
- Milán, V. (26 febrero, 2018). Menú de navegación de la página web. Lawebera. es.
<https://www.lawebera.es/diseño-web/menu-navegacion.php>
- Martínez, G. M. (s.f). Usabilidad y accesibilidad en web.
https://semac.org.mx/_src/pdf/congresos-semac/6559bda782612b390909f18fc873f51339be13ce.pdf
- Martínez, José, A. (2007). *Nuevas tecnologías para nuevas bibliotecas: desarrollo de servicios de información electrónica*. Alfabeta Ediciones*
- Miró, A. (12-08-2015). Buenas prácticas en usabilidad web. *Deusto formación*.
<https://www.deustoformacion.com/blog/programacion-tic/buenas-practicas-usabilidad-web>
- Montes de Oca, A. (2004). Arquitectura de información y usabilidad: nociones básicas para los profesionales de la información. *ACIMED*. 12 (6). <http://eprints.rclis.org/5998/>
- Muñoz E., D y Vianello O., M. (2017). Evaluación de usabilidad de los portales web de las bibliotecas universitarias españolas a partir de un modelo heurístico cognitivo-emocional. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(1), 1-16.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6036645>
- Paz-Enrique, L. E. y Cuellar Santos Suarez, J. J. (2016). Diseño de la arquitectura de información del sitio web de la Facultad de Ingeniería Industrial y Turismo de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas (Cuba). *Cuadernos de Documentación Multimedia* 27(2), 125-140.
<http://eprints.rclis.org/25038/1/450-488-1-PB.pdf>*
- Peña, R., Baeza-Yates, R., Rodríguez, J. V. (2003). Parte II. Recuperación de la información. *Gestión digital de la información: de bits a bibliotecas digitales y la web*. Alfaomega*
- Perurena, L. (2013). Usabilidad de los sitios Web, los métodos y las técnicas para la evaluación. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*. 24(2), 176-194.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6459321>
- Porras, M. (Aug 30, 2017). Usabilidad: los 12 errores más habituales en la web. *Semrush Blog*.
<https://es.semrush.com/blog/errores-usabilidad-web-habituales/>
- Rodríguez C., L.; González H., D. L. y Pérez G., Y. (2017). De la arquitectura de información a la experiencia de usuario: Su interrelación en el desarrollo de software de la Universidad de las Ciencias Informáticas. *e-Ciencias de la Información*, 7(1),155-176.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/24317>
- Rodríguez, D., Vargas, J. (2017). *Arquitectura de información para el sitio Web del Centro Centroamericano de Población (CCP) de la Universidad de Costa Rica. Práctica dirigida de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la*

Información. [Tipo de tesis para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información]. Universidad de Costa Rica.

<https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/30106/1.%20TFG-Arquitectura%20de%20informaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ronconi, R. (2012). Proceso de búsqueda y recuperación de información. E- lis.

<http://eprints.rclis.org/22824/7/Busqueda%20y%20recuperacion.pdf>

Ronda L., R. (2013). Diseño de Experiencia de Usuario: etapas, actividades, técnicas y herramientas. *No Solo Usabilidad Journal*, (12). <http://www.nosolousabilidad.com/articulos/uxd.htm>

Ronda L., R. (25 de Abril de 2005). La Arquitectura de la Información y las Ciencias de la Información. *No solo usabilidad: revista sobre personas, diseño y tecnología*.

http://www.nosolousabilidad.com/articulos/ai_cc_informacion.htm

Ronda L., R. (28 de Abril de 2008). Arquitectura de Información: análisis histórico-conceptual. *No solo usabilidad: revista sobre personas, diseño y tecnología*.

Sequeira O., Z. (2018). Tendencias y desafíos para las ciencias de la información en el mundo actual. *e-Ciencias de la Información*, 9(1).

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/35713>

Senso, J. A. (3 junio, 2015). Tecnologías web para servicios de información.

<https://blogs.ugr.es/tecweb/mockup-arquitectura-web/>

Serrano, S. (06/10/2017). Cómo definir la arquitectura de la información de un proyecto. *Hiberus blog*.

<https://www.hiberus.com/crecemos-contigo/como-definir-la-arquitectura-de-la-informacion-de-un-proyecto/>

Significados. (2023). Layout. <https://www.significados.com/layout/>

Suárez S., A. y López H., A. (2020). Taxonomías digitales: fundamentos teóricos y metodología de construcción. *e-Ciencias de la Información*, 10(1). Doi:

<https://www.scielo.sa.cr/pdf/eci/v10n1/1659-4142-eci-10-01-87.pdf>

Yedid, N. (2013). Introducción a las folksonomías: definición, características y diferencias con los modelos tradicionales de indización. *Información, cultura y sociedad*. 29, 13-26.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4624805.pdf>

VIII. Cronograma

Número de sesión y fecha	Tipo de sesión	Contenidos	Actividades	Recursos didácticos requeridos
<p>Sesión 1 Martes 17 de febrero 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Introducción conceptual del curso</p>	<p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Aula invertida</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bienvenida al curso, presentación de la docente – Toma de lista de asistencia. – Dinámica para iniciar el curso. – Aplicar la herramienta de recolección: diagnóstico inicial https://forms.office.com/r/biEPWUSjiN?origin=lprLink – Elección del horario de recesos y salida del curso. – Presentación, lectura, discusión y aprobación del programa del curso. – Entrega por medio del aula virtual del programa de curso. – Recibido del programa del curso https://forms.office.com/r/RSy3WDHKKJ?origin=lprLink – Entrega de Apéndices y protocolos del programa del curso en el aula virtual. – Entrega de grupos de trabajo para la elaboración de cada una de las actividades programadas en la evaluación sumativa. – Recordatorio de la siguiente sesión: – Se habilita link para la entrega del cronograma de trabajo de la investigación final el Martes 24 de febrero en el aula virtual 	<p>Computadora Vídeo Beam Internet Plataforma Zoom Plataforma Aula Virtual: La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El programa del curso para hacer llegar el recurso a todos los estudiantes. – Protocolos de las evaluaciones sumativas – Herramientas de evaluación sumativas del curso – Documento con los grupos de trabajo, para elaborar las actividades programadas según la evaluación sumativa. – Herramienta diagnóstica

<p style="text-align: center;">Sesión 2 Martes 24 de febrero 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Introducción a la arquitectura de la información (AI) y (UX) (Teoría)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Analizar la relación entre la Arquitectura de Información y la Experiencia de Usuario (UX) a través de sus antecedentes y conceptos básicos, reconociendo cómo la investigación de usuarios determina la estructura y el éxito en las fases de desarrollo de un producto digital. – Saber conceptual: <ul style="list-style-type: none"> a) Antecedentes históricos, conceptos y enfoques. b) Etapas de desarrollo de un sitio web, concepto de experiencia de usuario (UX) e insumos para el rediseño. c) Investigación de usuarios. – Actividad para iniciar el tema. Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: “Experiencias digitales: lo bueno y lo frustrante”. – Socializar la presentación 1 sobre “Introducción a la (AI) y (UX)” – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente <ul style="list-style-type: none"> – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete el cuadro resumen denominado: “Introducción a la arquitectura de información (AI) y 	<p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Plataforma Aula Virtual:</p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 1. <i>“Introducción a la (AI) y (UX)”</i> 2. Enlace de pizarra para realizar la actividad para iniciar el tema. 3. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso 4. Link de Quizizz – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase. – Link para subir el cronograma de trabajo de la investigación final. – Pregunta generadora de cierre de tema
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>experiencia del usuario (UX)”. Utilice la presentación para completar</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pregunta generadora de cierre y recordatorio de la siguiente sesión. 	
<p>Sesión 3 Martes 3 de marzo 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Usabilidad y experiencia de uso (Práctica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Comprender los fundamentos de usabilidad y experiencia de usuario (UX) como elementos clave para el diseño centrado en el usuario, integrando métodos de análisis, evaluación y estructuración de información que garanticen interfaces accesibles, funcionales y satisfactorias. – Saber conceptual: – Elementos de experiencia de uso. – Análisis de tareas. – Personas y escenarios. – Buenas y malas prácticas de usabilidad web. – Accesibilidad en interfaces y sitios web. – Recuperación de contenidos digitales. – Análisis heurístico de interfaces. – Aspectos generales de XML como soporte a la estructuración de la información. – Actividad para iniciar el tema. Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: "El Duelo de las Interfaces: ¿Frustración o Satisfacción?" 	<p>Computadora Internet Plataforma Aula Virtual: La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 2. “Usabilidad y Experiencia de Uso” 2. Enlace de pizarra para realizar la actividad para iniciar el tema. 3. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso <ul style="list-style-type: none"> – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. – Pregunta generadora de cierre de tema – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.

			<ul style="list-style-type: none"> – Socializar la presentación 2 sobre “Usabilidad y Experiencia de Uso” – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente <ul style="list-style-type: none"> – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada "Sprint UX: Diagnóstico relámpago en 45 Minutos, usando la plantilla proporcionada por la docente. – Realizar retroalimentación del trabajo desarrollado en la sesión. – Pregunta generadora de cierre y recordatorio de la siguiente sesión. 	
<p style="text-align: center;">Sesión 4 Martes 10 de marzo 2026</p>	Presencialidad remota	Arquitectura de Información componentes principales Pte. 1 (Práctica)	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Identificar y comprender los componentes principales de la Arquitectura de Información sistemas de organización y rotulado como herramientas fundamentales para estructurar contenido de manera lógica y accesible en entornos digitales – Saber conceptual: Arquitectura de Información: componentes principales <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de organización de contenidos. • Sistemas de rotulado (etiquetado). – Actividad para iniciar el tema. 	<p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Plataforma Aula Virtual:</p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 3. “Arquitectura de Información componentes principales pte 1” 2. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso <ul style="list-style-type: none"> – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. – Pregunta generadora de cierre de tema – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.

			<p>Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: "El Laberinto de la Información".</p> <ul style="list-style-type: none"> – Socializar la presentación 3 sobre “Arquitectura de Información componentes principales pte 1” (práctica) – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente <ul style="list-style-type: none"> – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada "Descifrando la AI: Análisis colaborativo de sistemas de organización y rotulado en sitios web reales", usando la plantilla proporcionada por la docente. – Realizar retroalimentación del trabajo desarrollado en la sesión. – Pregunta generadora de cierre y recordatorio de la siguiente sesión. 	
<p>Sesión 5 Martes 17 de marzo 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Arquitectura de Información componentes principales Pte. 2 (Práctica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Comprender y aplicar los componentes principales de la Arquitectura de Información (sistemas de navegación, búsqueda y complementarios) para diseñar interfaces web efectivas que faciliten la localización y acceso a contenidos de manera intuitiva y centrada en el usuario. – Saber conceptual: Arquitectura de Información: componentes principales 	<p>Computadora Internet Plataforma Aula Virtual:</p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <p>1. Presentación 4. “Arquitectura de Información componentes principales pte 2”</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas de navegación. ● Sistemas de búsqueda. ● Sistemas complementarios y diseño de información. ● Métodos de evaluación de interfaces y sitios web. <ul style="list-style-type: none"> – Actividad para iniciar el tema. Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: “El Mapa del Tesoro Digital” – Socializar la presentación 4 sobre “Arquitectura de Información componentes principales pte 2” – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente <ul style="list-style-type: none"> – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada “Análisis de componentes de Arquitectura de la Información” usando la plantilla proporcionada por la docente. – Realizar retroalimentación del trabajo desarrollado en la sesión. – Pregunta generadora de cierre y recordatorio de la siguiente sesión. 	<p>2. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. – Pregunta generadora de cierre de tema – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.
<p>Sesión 6 Martes 24 de marzo 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Sistemas de organización Pte. 1 (Teoría)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Comprender y aplicar los componentes principales de la Arquitectura de Información (sistemas de navegación, búsqueda y complementarios) para diseñar interfaces web efectivas que 	<p>Computadora Internet Plataforma Zoom Plataforma Aula Virtual: La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales

			<p>faciliten la localización y acceso a contenidos de manera intuitiva y centrada en el usuario.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saber conceptual: Sistemas de organización <ul style="list-style-type: none"> ● Taxonomías. ● Vocabularios controlados. ● Clasificación facetada. ● Clasificación social (folksonomías). ● Estructura de contenidos. – Actividad para iniciar el tema. Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: "El Mapa de Mi Navegación: Descubriendo cómo se organiza la información en la web": foro – Socializar la presentación 5 sobre “Sistemas de organización parte 1” (teoría) – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente <ul style="list-style-type: none"> – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada “Visualizando la Estructura: Mapa Conceptual de Sistemas de Organización de la Información” usando la plantilla proporcionada por la docente. – Recordatorio de la siguiente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 5 “Sistemas de organización parte 1” (teoría) 2. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso 3. Foro – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. – Pregunta generadora de cierre de tema – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.
Martes 31 de marzo 2026. Semana Santa				

<p style="text-align: center;">Sesión 7 Martes 7 de abril 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Sistemas de organización Pte. 2 (Práctica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Comprender y aplicar los componentes principales de la Arquitectura de Información (sistemas de navegación, búsqueda y complementarios) para diseñar interfaces web efectivas que faciliten la localización y acceso a contenidos de manera intuitiva y centrada en el usuario. – Saber conceptual: Sistemas de organización <ul style="list-style-type: none"> ● Taxonomías. ● Vocabularios controlados. ● Clasificación facetada. ● Clasificación social (folksonomías). ● Estructura de contenidos. – Actividad para iniciar el tema. – Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: ¿Quién quiere ser millonario?: "El Match de la Organización" – Socializar la presentación 6 sobre “Sistemas de organización parte 2” (practica) – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada “Visualizando la Estructura: Mapa Conceptual de Sistemas de Organización de la Información” usando la 	<p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Plataforma Zoom</p> <p>Plataforma Aula Virtual:</p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación para realizar el juego para iniciar el tema 2. Presentación 6 “Sistemas de organización parte 2” (practica) 3. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. – Pregunta generadora de cierre de tema – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase. – Rúbrica de la asignación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad co-curricular (el Padlet se entrega en la sesión 9)
----------------------------------------------------------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>plantilla proporcionada por la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Realizar retroalimentación del trabajo desarrollado en la sesión. _ Recordatorio de la siguiente sesión. 	
<p>Sesión 8 Martes 14 de abril 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Sistemas de organización Pte. 3 (Práctica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> _ Actividad de inicio. _ Toma de lista de asistencia. _ Objetivo: Comprender y aplicar los componentes principales de la Arquitectura de Información (sistemas de navegación, búsqueda y complementarios) para diseñar interfaces web efectivas que faciliten la localización y acceso a contenidos de manera intuitiva y centrada en el usuario. _ Saber conceptual: Sistemas de organización <ul style="list-style-type: none"> ● Taxonomías. ● Vocabularios controlados. ● Clasificación facetada. ● Clasificación social (folksonomías). ● Estructura de contenidos. _ Actividad para iniciar el tema. _ Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: "El Gran Desorden Digital" _ Socializar la presentación 7 sobre "Sistemas de organización parte 3" (práctica) _ Pausa activa _ Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente _ Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes 	<p>Computadora Internet Plataforma Zoom Plataforma Aula Virtual:</p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ El objetivo de la sesión _ Los saberes conceptuales _ Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 7 "Sistemas de organización parte 3" (práctica) 2. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso _ Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. _ Pregunta generadora de cierre de tema _ Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.

			<p>complete la actividad denominada “Análisis Integral de Arquitectura de la Información: Sistemas de Navegación, Organización y Estructuras de Datos” usando la plantilla proporcionada por la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar retroalimentación del trabajo desarrollado en la sesión. – Pregunta generadora de cierre y recordatorio de la siguiente sesión: Entrega del Padlet de la actividad co-curricular (sesión 9. Martes 21 de abril) 	
<p>Sesión 9 Martes 21 de abril 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Sistemas de rotulado (Práctica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Comprender y aplicar los principios fundamentales del sistema de rotulado o etiquetado como componente esencial de la arquitectura de información, identificando los tipos de etiquetas y sus funciones específicas en la navegación y recuperación de contenidos digitales. – Saber conceptual: Sistemas de rotulado (etiquetado) Lenguaje de etiquetado de documentos digitales. Funciones del sistema de rotulado: <ul style="list-style-type: none"> → Enlaces contextuales. → Encabezamientos o títulos. → Enlaces de navegación. → Rotulado para indización. – Actividad para iniciar el tema. 	<p>Computadora Internet Plataforma Zoom Plataforma Aula Virtual: La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de ppt. para desarrollar la actividad para iniciar el tema 2. Presentación 8 “Sistemas de Rotulado o etiquetado” (práctica) 3. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. – Pregunta generadora de cierre de tema

			<ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: El Detective de Etiquetas: ¿Qué hay detrás del nombre? – Socializar la presentación 8 sobre “Sistemas de Rotulado o etiquetado” (práctica) – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente <ul style="list-style-type: none"> – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada “Exploradores del Rotulado Web” usando la plantilla proporcionada por la docente. – Realizar retroalimentación del trabajo desarrollado en la sesión. – Recordatorio de la siguiente sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.
<p>Sesión 10 Martes 28 de abril 2026</p>	Presencialidad remota	Sistemas de Navegación Pte 1 (Teoría)	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Comprender y aplicar los sistemas de navegación como componente clave de la Arquitectura de la Información, identificando y diferenciando la navegación global, local y contextual, así como los sistemas complementarios (mapa de sitio, índices y guías) y la distinción entre navegación estática vs. dinámica, para evaluar cómo estos elementos facilitan el desplazamiento del usuario por el contenido y mejoran su orientación dentro de un sitio web. 	<p>Computadora Internet Plataforma Zoom Plataforma Aula Virtual:</p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 9 “Sistemas de “Sistemas de navegación parte 1” (teoría) 2. Documento sobre “Buenas y malas prácticas en el diseño de los sistemas de navegación”

			<ul style="list-style-type: none"> – Saber conceptual: Sistemas de navegación <ul style="list-style-type: none"> → Sistemas de navegación principales: <ul style="list-style-type: none"> ● Global. ● Local. ● Contextual. → Sistemas de navegación complementarios: <ul style="list-style-type: none"> ● Mapas de sitio. ● Índices. ● Guías. → Navegación dinámica vs. navegación estática. → Buenas y malas prácticas en el diseño de navegación. – Actividad para iniciar el tema. – Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: “Perdidos o guiados: mi experiencia navegando un sitio web”: Foro – Socializar la presentación 9 sobre “Sistemas de navegación parte 1” (teoría) – Pausa activa – Buenas y malas prácticas en el diseño de los sistemas de navegación – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada "Arquitectos de la Navegación: Auditoría de Usabilidad Web" usando la 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso 4. Foro de la actividad para iniciar el tema – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. – Pregunta generadora de cierre de tema – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>plantilla proporcionada por la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Recordatorio de la siguiente sesión. _ Pregunta generadora de cierre y recordatorio de la siguiente sesión. 	
<p>Sesión 11 Martes 5 de mayo 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Sistemas de Navegación Pte 2 (Práctica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> _ Actividad de inicio. _ Toma de lista de asistencia. _ Objetivo: Comprender y aplicar los sistemas de navegación como componente clave de la Arquitectura de la Información, identificando y diferenciando la navegación global, local y contextual, así como los sistemas complementarios (mapa de sitio, índices y guías) y la distinción entre navegación estática vs. dinámica, para evaluar cómo estos elementos facilitan el desplazamiento del usuario por el contenido y mejoran su orientación dentro de un sitio web. _ Saber conceptual: Sistemas de navegación <ul style="list-style-type: none"> → Sistemas de navegación principales: <ul style="list-style-type: none"> ● Global. ● Local. ● Contextual. → Sistemas de navegación complementarios: <ul style="list-style-type: none"> ● Mapas de sitio. ● Índices. ● Guías. → Navegación dinámica vs. navegación estática. → Buenas y malas prácticas en el diseño de navegación. 	<p>Computadora Internet Plataforma Zoom Plataforma Aula Virtual:</p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ El objetivo de la sesión _ Los saberes conceptuales _ Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 10 “Sistemas de navegación y Buenas y malas prácticas en el diseño de los sistemas de navegación Parte 2” (Práctica) 2. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso _ Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. _ Pregunta generadora de cierre de tema _ Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.

			<ul style="list-style-type: none"> – Actividad para iniciar el tema. – Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: "¿Qué hace que un sitio web sea fácil o difícil de navegar?" – Socializar la Presentación 10 sobre "Sistemas de navegación y Buenas y malas prácticas en el diseño de los sistemas de navegación Parte 2" (Práctica) – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente <ul style="list-style-type: none"> – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada "Anatomía de la Navegación Web: Disección de Elementos y Sistemas", usando la plantilla proporcionada por la docente. – Realizar retroalimentación del trabajo desarrollado en la sesión. – Pregunta generadora de cierre y recordatorio de la siguiente sesión. 	
<p>Sesión 12 Martes 12 de mayo 2026</p>	Presencialidad remota	Sistemas de búsqueda (Teoría)	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Identificar los diferentes tipos de necesidades de información (concreta, exploratoria, exhaustiva y de rebúsqueda) mediante el análisis de casos prácticos, con el fin de comprender cómo el comportamiento del usuario determina la configuración de los sistemas de búsqueda en un entorno digital. 	<p>Computadora Internet Plataforma Zoom Plataforma Aula Virtual: La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 11" Sistemas de búsqueda" (Teoría)

			<ul style="list-style-type: none"> – Saber conceptual: Sistemas de búsqueda <ul style="list-style-type: none"> • Ruido y silencio documental. • Tipos de búsqueda del usuario: <ul style="list-style-type: none"> o Búsqueda de información conocida. o Búsqueda de existencia. o Búsqueda exploratoria. o Búsqueda global. • Criterios de búsqueda: <ul style="list-style-type: none"> o Contenido. o Audiencia. o Temas. o Geográfico. o Cronológico. o Autor. o Unidades administrativas. o RSS. – Actividad para iniciar el tema. – Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: “El Reto del Buscador: ¿Qué tan rápido encuentras?” – Socializar la Presentación 11 sobre Sistemas de búsqueda (teoría) – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada "Auditoría de Recuperación: Análisis de Sistemas de Búsqueda", 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso 3. Foro para la pregunta de cierre – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. – Pregunta generadora de cierre de tema – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase. – Rúbrica de la asignación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avance I del trabajo de investigación final de investigación
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>usando la plantilla proporcionada por la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar retroalimentación del trabajo desarrollado en la sesión. – Pregunta generadora de cierre por medio de un foro y recordatorio de la siguiente sesión. <p>Entrega del Avance I del informe de evaluación de trabajo final de investigación. Valor 21% (se evalúa hasta los Sistemas de búsqueda)</p>	
<p>Sesión 13 Martes 19 de mayo 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Sistemas complementarios: Diseño de información y Métodos de evaluación de interfases (Práctica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Diferenciar las etapas de representación del diseño de información desde layouts y wireframes hasta mockups y explorar los cinco tipos de diagramas de interacción (árboles de contenido, secuencias de estado, storyboards, embudos y flujos) para estructurar experiencias de usuario coherentes y funcionales. – Saber conceptual: Diseño de información (sistemas complementarios) <ul style="list-style-type: none"> • Jerarquía visual. • Convenciones y consistencia en diseño UI. • Layouts. • Bocetos / mockups. • Wireframes. • Diseño de interacción. – Actividad para iniciar el tema. – Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: "El Ojo que Manda" 	<p>Computadora Internet Plataforma Zoom Plataforma Aula Virtual:</p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 12 sobre Sistemas complementarios Diseño de información 2. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo. – Pregunta generadora de cierre de tema – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase. – Link para subir y entregar el avance I del informe de evaluación de trabajo final de investigación

			<ul style="list-style-type: none"> – Socializar la Presentación 12 sobre Sistemas complementarios Diseño de información – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente <ul style="list-style-type: none"> – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada "Auditoría de Diseño: Jerarquía Visual", usando la plantilla proporcionada por la docente. – Realizar retroalimentación del trabajo desarrollado en la sesión. – Pregunta generadora de cierre y recordatorio de la siguiente sesión 	
<p>Sesión 14 Martes 26 de mayo 2026</p>	Presencialidad remota	Métodos de evaluación de interfaces y sitios web (Teoría)	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad de inicio. – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Diferenciar los métodos de evaluación de interfaces (inspección, indagación y test con usuarios) mediante el análisis de sus características y momentos de aplicación, con el fin de seleccionar la técnica más eficiente según la etapa de desarrollo de un proyecto web. – Saber conceptual: Métodos de evaluación de interfaces y sitios web <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Interacción con el usuario. Evaluación en contexto de uso. Métodos matemáticos (co-ocurrencia). 	<p>Computadora Internet Plataforma Zoom Plataforma Aula Virtual: La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Los saberes conceptuales – Recursos para abordar los saberes conceptuales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Enlace de Quizizz para realizar la actividad para iniciar el tema. 2. Presentación 13 sobre Métodos de evaluación de interfaces y sitios web 3. Plantilla de trabajo en clase facilitada por la docente del curso – Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo.

			<p>Métodos de representación de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación automática de sitios web: <ul style="list-style-type: none"> Codificación. Accesibilidad. Posicionamiento. <ul style="list-style-type: none"> – Actividad para iniciar el tema. – Los estudiantes proceden a realizar la actividad denominada: "Flash-Audit Asincrónico: El Poder de la Primera Impresión": Quizizz – Socializar la Presentación 13 sobre Métodos de evaluación de interfaces y sitios web – Pausa activa – Realizar el trabajo en la sesión por parte de los estudiantes, asignado por la docente <ul style="list-style-type: none"> – Actividad 1. En grupos de trabajo de 5 integrantes complete la actividad denominada "Explorando los Métodos de Evaluación: Una Mirada Teórica en Equipo", usando la plantilla proporcionada por la docente. – Realizar retroalimentación del trabajo desarrollado en la sesión. – Pregunta generadora de cierre por medio de un foro y recordatorio de la siguiente sesión 	<ul style="list-style-type: none"> – Pregunta generadora de cierre de tema – Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase. – Se habilita herramienta de recolección de datos.
<p>Sesión 15 Martes 2 de junio 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Evaluación de interfaces (producto final) (Teoría)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Objetivo: Avanzar en la construcción del proyecto final de investigación mediante un espacio de taller práctico, permitiendo la 	<p>Computadora Internet Plataforma Aula Virtual: La docente colocará: – El objetivo de la sesión</p>

			<p>resolución de dudas técnicas y conceptuales con la docente para asegurar que el producto final cumpla con los estándares de arquitectura de información requeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Espacio asignado para trabajar en clase en el proyecto final de investigación y realizar consultas a la docente. – Pausa activa – Recordatorio de la siguiente sesión: Instrucciones sobre la entrega de la asignación: del trabajo de investigación final y exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> – Las instrucciones del trabajo a desarrollar en la sesión. – Rúbrica de la asignación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo de investigación final y exposición
<p>Sesión 16 Martes 9 de junio 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Evaluación de interfaces (producto final)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Presentar los resultados finales de los proyectos de investigación mediante la entrega formal del documento escrito y la exposición oral, con el fin de demostrar la integración de los conceptos de arquitectura de información y recibir retroalimentación constructiva que consolide el aprendizaje del curso. – Entrega del trabajo de investigación final. Todos los grupos entregan el trabajo escrito. Valor 21% – Exposición del trabajo de investigación final por parte de los grupos asignados. Valor 8% – Realizar retroalimentación sobre los temas expuestos en las presentaciones. 	<p>Computadora Internet Plataforma Zoom Plataforma Aula Virtual:</p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – El objetivo de la sesión – Cronograma de exposiciones ✓ Link para subir y entregar el trabajo de investigación final.

<p>Sesión 17 Martes 16 de junio 2026</p>	<p>Presencialidad remota</p>	<p>Evaluación de interfaces (producto final)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Toma de lista de asistencia. – Objetivo: Presentar los resultados finales de los proyectos de investigación mediante la entrega formal del documento escrito y la exposición oral, con el fin de demostrar la integración de los conceptos de arquitectura de información y recibir retroalimentación constructiva que consolide el aprendizaje del curso. – Exposición del trabajo de investigación final por parte de los grupos asignados. Valor 8% – Realizar retroalimentación sobre los temas expuestos en las presentaciones. 	<p>Computadora Internet Plataforma Zoom La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cronograma de exposiciones – El objetivo de la sesión
<p>Martes 23 de junio 2026</p>		<p>Entrega de promedios finales</p>	<p>Se envía el promedio y se atenderán consultas sobre el mismo por correo electrónico institucional</p>	<p>Computadora Internet Correo electrónico institucional</p>

IX. Apéndices: instrumentos de evaluación

Apéndice 1. Hoja de cotejo para actividades realizadas en la sesión

La matriz utilizada para calificar el trabajo realizado en sesión es el siguiente. Valor 45%

Crterios de evaluación	Especificación	Observaciones	SI	NO	Anotaciones sobre el trabajo entregado
Producto de las actividades realizadas en la sesión se debe desarrollar un informe conformado por los siguientes puntos:	Encabezado en la primera página	Que contenga: <ul style="list-style-type: none"> • El título del tema o nombre de la lectura • Nombres únicamente de los integrantes que participaron en el desarrollo del trabajo • Número de grupo • Fecha 			
	Presentación de las evidencias	Del trabajo asignado y ejecutado por los estudiantes			
	Glosario	Con los términos complejos o técnicos utilizados en la lectura, para lograr una mejor comprensión			
	Retroalimentación de aprendizaje	Que contenga las preguntas y respuestas a cada una de ellas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué has aprendido al realizar esta actividad? 2. ¿Qué tarea te ha resultado más fácil? ¿Y cuál la más difícil? 3. ¿Has ayudado a algún compañero? ¿En qué actividad? ¿De qué manera te han ayudado tus compañeros? 4. ¿Qué es lo que más te ha sorprendido? 			
	Referencias bibliográficas en formato APA 7. ^a edición	De los documentos utilizados en el desarrollo del trabajo.			
	Aspectos de formato del documento	El texto debe estar justificado, con un interlineado de 1.5 y un tamaño de fuente de 12 puntos.			
	Entrega la actividad	Debe realizarse en la fecha y hora especificadas en el aula virtual.			
	Contenido	Responde a los requisitos de la actividad solicitada (infografía, mapas conceptuales, cuadros comparativos, entre otros).			

Apéndice 2. Hoja de cotejo de evaluación de actividad co-curricular

La matriz utilizada para calificar el trabajo realizado en sesión es el siguiente. Valor 5%

Estudiante		Grupo	
Fecha de revisión	/ /	Docente	

Criterio	Cumple (Sí/No)	Evidencia (qué y dónde)	Puntos posibles	Puntos asignados
Participación en la gira (asistencia y participación activa/respeto de indicaciones).	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Lista de asistencia / registro docente / evidencia de presencia	1	
Extensión mínima: publicación en Padlet entre 300–500 palabras (sin contar referencias).	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Conteo aproximado / texto en Padlet	1	
Incluye evidencia visual (2–4 fotos propias) y al menos 3 referencias externas (con referencia APA 7 ed. y/o enlace).	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Fotos en Padlet + sección de referencias apa 7 ed./enlaces	2	
Comenta al menos 1 publicación de compañeros (aportes críticos, preguntas o sugerencias de mejora).	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Comentarios verificables en Padlet	1	

Puntos obtenidos	_____	Puntos posibles (descontando “No aplica”)	_____
Nota equivalente (5%)	_____ %	Observaciones	

Apéndice 3. Hoja de avance I del informe de evaluación de trabajo final de investigación

La matriz utilizada para calificar es la siguiente, y tiene un valor de 21%

Criterios de evaluación	Especificación	Observaciones	x	Valor	Valor obtenido
Trabajo de investigación Final	Portada	Incluye todos los datos requeridos de acuerdo con las indicaciones establecidas en el protocolo n.º 3.		0,5%	
	Tabla de contenido	Crear la tabla de contenido de forma automática utilizando las herramientas del procesador de texto.		0,5%	
	I. Introducción	La extensión del documento debe ser de una (1) página y media como mínimo y de (2) páginas como máximo , e incluir el contenido a desarrollar en el trabajo, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tema del trabajo?, ¿Por qué se hace el trabajo?, ¿Cómo está pensado el trabajo?, y ¿Cuál es el método empleado en el trabajo? Letra Times Roman o Arial, interlineado 1.5, tamaño 12		1%	
	II. Contexto institucional	Este apartado debe abarcar la historia breve de la organización, sus objetivos, misión, visión, así como los productos y servicios que ofrece.			14%
	III. Beneficios del proyecto	Explicar la importancia que representa la evaluación de la arquitectura de la información web asignada.			
	IV. Objetivos del proyecto	General Específicos			
	V. Marco teórico	Debe abarcar los siguientes temas: 5.1 Arquitectura de la información 5.2 Experiencia de usuario 5.3 Usabilidad 5.4 Utilidad 5.5 Accesibilidad 5.6 Navegabilidad			
	VI. Información sobre el sitio web	Síntesis breve sobre el sitio web a evaluar			
		6.1 Sistema de organización -- (del sitio web a evaluar)			
		6.2 Navegación de migas de pan -- (del sitio web a evaluar)			
		6.3 Sistema de etiquetado (rotulación) -- (del sitio web a evaluar)			
		6.4 Sistema de navegación -- (del sitio web a evaluar)			
		6.5 Tipos de enlaces -- (del sitio web a evaluar)			
VII. Metodología de evaluación	Presentar aparte del avance los documentos sobre la plantilla de Excel y el documento de Word con la evaluación automática para verificar que se aplicaron las herramientas de evaluación al sitio web asignado		1%		
Referencias y citas bibliográficas	Debe elaborar las referencias APA, en 7 edición.		0,5%		

Orden de las partes del trabajo	Apartados del documento	Cada sección (tabla de contenido, introducción, entre otras) debe iniciar en una página nueva.		2%
	Aspectos de forma del documento	Aspectos de formato y estilo: <ul style="list-style-type: none"> ● Texto: Justificado con interlineado de 1.5. ● Tipografía: Arial o Times New Roman, tamaño 12. ● Estructura: Tabla de contenido generada automáticamente y paginación incluida. ● Márgenes: 2.54 cm (1 pulgada) en los cuatro bordes, según APA 7.ª ed. ● Disposición: Uso correcto de la orientación (vertical u horizontal) y tablas ajustadas al formato. 		
	Presentación formal	Tomar en cuenta y aplicar todas las instrucciones del documento "Presentación formal y redacción de documentos" en https://drive.google.com/file/d/0B97vusqv-6z0SU1OWTRxaGdDZHM/view		
	Formato del informe	Presentar el trabajo en archivo Word (.doc o .docx).		
	Cobertura de investigación	Profundidad y calidad del contenido investigado.		
	Ortografía	El trabajo debe presentar ortografía correcta en su totalidad.		
Instrucciones	Respeto por las instrucciones	Se requiere el cumplimiento total de las instrucciones para la realización de este trabajo, en plena conformidad con lo estipulado en el apéndice del programa del curso y protocolo brindado		1,5%
	Trabajo en equipo	El proceso de retroalimentación de la investigación se desarrolló de manera colaborativa entre todos los integrantes del equipo.		
	Rubrica de evaluación	Incorpora esta rúbrica de evaluación al final del trabajo presentado para su revisión		
			Porcentaje total final	21%
			Porcentaje obtenido	
			Nota obtenida	
Observaciones:				

Apéndice 4. Rúbrica de evaluación de entrega de trabajo de investigación final y exposición

La matriz utilizada para calificar es la siguiente, y tiene un valor de 29% (trabajo de investigación final 21% y exposición 8%)

Criterios de evaluación		Especificación	Observaciones	x	Valor	Valor obtenido	
T r a b a j o e s c r i t o 2 1 %	Actualización del I avance	Correcciones	Presenta las correcciones realizadas producto de la revisión de la docente del I avance		0,5%		
	Trabajo de investigación final	Portada	Incluye todos los datos requeridos de acuerdo con las indicaciones establecidas en el protocolo n.º 3.		0,5%		
		Tabla de contenido	Crear la tabla de contenido de forma automática utilizando las herramientas del procesador de texto.		0,5%		
		VI. Información sobre el sitio web	6.7 Sistemas complementarios: Otros elementos importantes (Color, tipo de letra, Dinamismo, etc.)		13,5%		
			6.8 Métodos de evaluación de interfaces y sitios web				
		VII. Metodología de evaluación	Se refiere al tipo de evaluación, Investigación sobre terminología enfocada en AI, metodología de la investigación, y aplicación de herramientas para evaluar 7 criterios del sitio asignado.				
			7.1 Evaluación del sitio (Plantilla de Excel)				
			7.2 Validación de estándares (Evaluación automática)				
		VIII. Propuesta de sitio web (Plan de acción de mejoras de criterios de evaluación)	8.1 Aprendizaje				
			8.2 Operatividad				
			8.3 Satisfacción				
	8.4 Contenido						
	8.5 Eficiencia						
8.6 Eficacia							
VIII. Conclusiones y recomendaciones	Debe enumerar y redactar como máximo y mínimo 7 conclusiones (una por cada criterio), y 7 recomendaciones (una por cada criterio). Estas deben presentar la profundidad del análisis		2%				
	Referencias y citas bibliográficas	Debe elaborar las referencias APA, en 7 edición.		0,5%			
Orden de las partes del trabajo	Apartados del documento	Cada sección (tabla de contenido, introducción, entre otras) debe iniciar en una página nueva.		2%			
	Aspectos de forma del documento	Aspectos de formato y estilo: <ul style="list-style-type: none"> ● Texto: Justificado con interlineado de 1.5. ● Tipografía: Arial o Times New Roman, tamaño 12. ● Estructura: Tabla de contenido generada automáticamente y paginación incluida. ● Márgenes: 2.54 cm (1 pulgada) en los cuatro bordes, según APA 7.ª ed. Disposición: Uso correcto de la orientación (vertical u horizontal) y tablas ajustadas al formato.					
	Presentación formal	Tomar en cuenta y aplicar todas las instrucciones del documento "Presentación formal y redacción de documentos" en https://drive.google.com/file/d/0B97vusqy-6z0SU1OWTRxaGdDZHM/view					

		Formato del informe	Presentar el trabajo en archivo Word (.doc o .docx).		
		Cobertura de investigación	Profundidad y calidad del contenido investigado.		
		Ortografía	El trabajo debe presentar ortografía correcta en su totalidad.		
	Instrucciones	Respeto por las instrucciones	Se requiere el cumplimiento total de las instrucciones para la realización de este trabajo, en plena conformidad con lo estipulado en el apéndice del programa del curso y protocolo brindado		1,5%
		Trabajo en equipo	El proceso de retroalimentación de la investigación se desarrolló de manera colaborativa entre todos los integrantes del equipo.		
		Rubrica de evaluación	Incorpora esta rúbrica de evaluación al final del trabajo presentado para su revisión		
Pre se nt a ci ón y e x p o si ci ón 8 %	Contenido de la presentación a exponer	Portada	Que contenga los datos identificativos del trabajo		3,5%
		Contexto institucional (breve)	Descripción del entorno y la organización relacionada con el sitio web evaluado de manera breve.		
		Información sobre el sitio web (breve)	Detalles generales y características del sitio web asignado de manera breve.		
		Metodología de evaluación	Explicación de los métodos y criterios utilizados para evaluar la arquitectura de la información		
		Evaluación del sitio (Plantilla de Excel)	Análisis detallado de los resultados obtenidos en la evaluación del sitio web		
		Validación de estándares (Evaluación automática)	Verificación del cumplimiento de normas y estándares web aplicables		
		Propuesta de sitio web (Plan de acción de mejoras de criterios de evaluación)	Sugerencias y mejoras propuestas para optimizar la arquitectura de información del sitio asignado		
		Conclusiones	Presenta una conclusión por criterio de evaluación (Total 7 criterios)		
	Recomendaciones	Presenta una recomendación por criterio de evaluación (Total 7 criterios)			
	Presentación	Orden y presentación	Se evaluará el orden y la claridad en la exposición,		1,5%
		Distribución de la información en las diapositivas evitando la sobre carga de información	Se evaluará la distribución equilibrada de la información en las diapositivas para evitar la sobrecarga visual.		
	Habilidades para exponer	Estructura	Claridad en el orden de las ideas expuestas		2%
		Conocimiento	Demuestra dominio y seguridad sobre el tema abordado.		
		Claridad	Expone los contenidos de manera comprensible.		
		Gestión del tiempo	Respeto el tiempo establecido por la docente		
Elocuencia		Muestra fluidez y naturalidad al hablar			
Exposición	Capacidad de respuesta	Resuelve dudas e interrogantes con propiedad		1%	
	Exposición colaborativa entre los integrantes	Todos los miembros del grupo participan activamente en la presentación y demuestran dominio integral de los contenidos expuestos.			
				Porcentaje total final	29%
				Porcentaje obtenido	
				Nota obtenida	
Observaciones:					