

UNIVERSIDAD NACIONAL
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN
 BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA
 INFORMACIÓN
 CÓDIGO DE CARRERA: BA-BIGEIN

Unidad académica:	Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información
Nombre del curso:	Taller de recursos y materiales didácticos
Tipo de curso:	Regular / presencial
Código de curso:	BGC412
NRC:	40132
Nivel	III
Horario del curso:	Lunes 17:00 p.m. a 21:00 horas
Grupo:	01
Periodo lectivo:	I Ciclo
Modalidad:	Modalidad (ciclos de 17 semanas)
Naturaleza:	Teórico – Práctico
Créditos:	04
Horas semanales:	11 horas totales
Horas presenciales:	4 horas (2 T, 2 P)
Horas de estudio independiente:	7 horas
Horas docente:	04 horas
Horas de atención a estudiantes:	Lunes de 11:00 a.m. a 12:00. En la EBDI.
Requisitos:	Fundamentos pedagógicos aplicados a la Bibliotecología Diseño de Interfaces Gráficas
Correquisitos:	Ninguno
Personal docente:	Máster Florybeth Sánchez E.
Correo:	floribeth.sanchez.espinoza @una.cr

"En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA o llame al teléfono: 2277-3961"

I. Descripción del curso

El curso-taller aborda un conjunto de conocimientos y metodologías para el diseño de recursos, medios y materiales didácticos como herramientas culturales mediadoras de la acción de enseñar, cuya comprensión por el aprendiente se considera pertinente en el desarrollo de estrategias de comunicación que permitan a los usuarios asimilar integralmente la información.

El curso requiere la aplicación de teorías y modelos de aprendizaje para orientar el diseño y la implementación de los recursos y materiales didácticos desde las unidades de información. Todo ello por medio del análisis crítico de lecturas, el desarrollo de procesos investigativos, visita de especialista, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas cognitivos, uso de las tecnologías, exposiciones grupales, asignaciones y la aplicación continua de los aprendizajes.

En este curso, las acciones programadas tienen como sustento axiológico los principios, valores y fines de la Universidad Nacional, establecidos en su Estatuto Orgánico, a saber:

- Humanismo. La Universidad Nacional promueve la justicia, el bien común, el respeto irrestricto a la dignidad humana y a los derechos de las personas y de la naturaleza.
- Probidad. Es deber de todo universitario actuar con honestidad y rectitud en el ejercicio de los derechos y deberes que la institución le otorga, así como la debida administración y tutela de los recursos públicos bajo su responsabilidad.
- Conocimiento transformador. Mediante una acción sustantiva innovadora y creativa, la universidad procura formar personas analíticas, críticas y propositivas que conduzcan al desarrollo de mejores condiciones humanas individuales y sociales.
- Excelencia. Es la búsqueda constante de los más altos parámetros de calidad internacionalmente reconocidos en el quehacer académico y la gestión institucional.
- Compromiso social. Es la orientación de las tareas institucionales hacia el bien común, en particular hacia la promoción y consecución de una mejor calidad de vida para los sectores sociales menos favorecidos.
- Respeto. Como garantía de la sana convivencia, se reconoce a cada miembro de la comunidad universitaria su dignidad como persona.
- Diálogo de saberes. El conocimiento procedente de culturas y prácticas históricas seculares contribuye, junto con las fuentes y los procesos propios de creación de conocimiento, al desarrollo del quehacer académico universitario.
- Identidad y compromiso. Es la identificación con los principios, valores y fines que la universidad ha definido y que generan un sentido de comunidad.
- Formación integral. La universidad se compromete en la formación de los pensadores, científicos, artistas, y en general los profesionales que, con visión humanista, la sociedad costarricense requiere para su desarrollo integral, el logro del bien común y el buen vivir.
- Pensamiento crítico. La universidad promueve el análisis sistemático y permanente de la realidad nacional e internacional, con el fin de determinar sus tendencias, y a partir de este

conocimiento detectar sus problemas, necesidades y fortalezas, para ofrecer alternativas de solución.

II. Objetivos

Objetivo general:

Diseñar recursos y materiales didácticos con intención pedagógica desde las unidades de información para la entrega de información a la población usuaria.

Objetivos específicos:

1. Comprender la función de mediador pedagógico de la persona profesional en bibliotecología en las unidades de información.
2. Comprender las diferentes clasificaciones de recursos y materiales didácticos.
3. Elaborar recursos y materiales didácticos para la población usuaria de las unidades de información.

III. Aprendizajes integrales

A. Saber conceptual

1. La didáctica y los procesos de enseñanza y aprendizaje en las unidades de información.
2. La persona profesional en bibliotecología como mediadora pedagógica.
3. Aproximación conceptual de recursos, medios y materiales didácticos.
4. Tipos de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información:
 - a. Manuales (collages, títeres, entre otros).
 - b. Impresos (libros, manuales, unidades didácticas, afiches, panfletos).
 - c. Audiovisuales (música, imágenes, podcast, videos, infografías, diapositivas).
 - d. Interactivos (realidad aumentada, comics, animación, web, entornos virtuales de aprendizaje).
5. Intención pedagógica de los recursos y materiales didácticos dentro de las unidades de información.

6. Etapas del diseño de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información.
 - a. *Preparatoria*: delimitación del tema, equipo de trabajo, población meta, recursos, formato y medio.
 - b. *Formulación de objetivos, propósitos o metas*: qué se quiere lograr, sobre qué aprendizajes se pretende incidir, cuáles efectos se pretenden lograr.
 - c. *Elaboración de la estructura y determinación de las especificaciones*: organización de los contenidos, presentación o diseño gráfico (texto, imágenes y enlaces), léxico y tratamiento pedagógico (conceptos clave, preguntas orientadoras, conflictos cognitivos, actividades, autoevaluación).

d. *Elaboración y validación*: se concreta el recurso o material, se valida y se reconstruye para generar la versión final.

7. Evaluación de los recursos y materiales didácticos en las unidades de información.

B. Saber procedimental (habilidades y destrezas)

- Identificar las características e intereses de la población usuaria.
- Aplicar los principios pedagógicos adecuados a la población usuaria.
- Seleccionar y diseñar los recursos y materiales didácticos pertinentes para una actividad.
- Seleccionar los recursos tecnológicos pertinentes.
- Comunicar correctamente las ideas de manera oral y escrita.
- Evaluar la implementación y eficacia de los recursos y materiales didácticos.

C. Saber actitudinal

En este curso se promoverá en el estudiantado el sentido crítico por medio del análisis de lecturas, videos e investigaciones; la capacidad de adaptación, utilizando la creatividad y la originalidad atendiendo diversas unidades de información; y el compromiso social con el diseño de propuestas que orienten la formación integral de la población usuaria.

IV. Metodología

El curso se concibe bajo la modalidad de taller, por eso es de naturaleza teórico-práctico, lo que posibilita que la dinámica de trabajo sea diversa. La persona docente es orientadora del proceso y mediadora entre los contenidos, habilidades y valores. El estudiantado es protagonista de su propio aprendizaje y responsable de participar activamente en las actividades que se asignen.

Se aborda la teoría y se lleva a la práctica por medio de la resolución de problemas, estudios de caso, análisis de lecturas, proyectos de investigación, trabajo colaborativo, exposiciones grupales, entre otras. La propuesta del diseño de recursos y materiales didácticos se realiza a partir del análisis del cómo, qué y para qué enseñar desde las unidades de información, considerando sus condiciones (contexto, recursos, tecnologías, actividades) y las características de los usuarios, mediante productos creativos, innovadores y en diversos soportes (impresos y digitales).

Se desarrollan actividades individuales y grupales entre las cuales se destacan análisis de lecturas en idioma inglés, reporte de lectura, mapas mentales y conceptuales, búsqueda, creación y exposición de materiales didácticos como apoyo a las diferentes actividades que ejecuta el bibliotecólogo en un centro de información, exposiciones sobre el tema a desarrollar por parte de la docente y de los estudiantes y el desarrollo de una actividad co-curricular por parte de los estudiantes.

Adicionalmente, se contará con el espacio como apoyo educativo el Aula Virtual, Correo electrónico, y el uso de algunas aplicaciones informáticas para el desarrollo de las actividades.

En el Aula virtual se colocarán las tareas, prácticas, estudios de caso y demás, que el estudiantado deberá elaborar y subir por este medio.

Se colgarán los recursos y materiales didácticos requeridos para el desarrollo de la sesión.

Como apoyo a las sesiones, entre otros aspectos, se dispondrá el material que el alumnado requiere para realizar cada una de los ejercicios, trabajos y tareas, así como de las horas de atención de estudiantes como medios de comunicación entre docente-estudiante, estudiante-docente.

En cada una de las sesiones presenciales se abrirá un espacio para aclarar dudas del estudiantado de los temas del curso, así como de las prácticas que se desarrollan en clase y extraclase.

V. Evaluación

En este curso se asumen las tres funciones básicas de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Se podrá evidenciar una evaluación tanto diagnóstica como formativa a través de distintas herramientas como lo son: preguntas orientadoras al inicio de cada clase y de contenido, y en la aplicación de preguntas de retroalimentación en los diferentes trabajos de análisis, donde los estudiantes puedan expresar los conocimientos adquiridos. Para la dimensión sumativa, a continuación, se detalla y define cada rubro a evaluar.

Rubro a evaluar		Porcentaje	Instrumento evaluación	Fecha
Trabajo en clase	a) Aporte y participación activa de cada integrante del grupo durante la discusión de los temas en clase.	8%	Rúbrica analítica. Apéndice 1	Durante todo el curso
	b) Puntualidad	1%	Escala de valoración para la autoevaluación del trabajo en clase. Apéndice 2	
	c) no uso de distractores, como teléfonos y otros.	1%		
	Total	10 %		

Prácticas, tareas, trabajos	40 %	Ver apéndice 8 y 9	Durante el desarrollo del curso.
Búsqueda, creación y exposición de materiales didácticos como apoyo a las diferentes actividades que ejecuta el bibliotecólogo en un centro de información.			
Lectura en idioma inglés Mapa mental	4 %	Apéndice 3	20 marzo

<p>Actividad co-curricular. Para esta actividad se escogerá una unidad de información, sea biblioteca escolar, pública, municipal o simplemente un grupo de personas, la misma clase, (usuarios).</p> <p>Se planea una actividad de 40 minutos y con ella la realización de un proyecto didáctico con material reutilizable o reciclaje, que tenga que ver con el tema o actividad.</p> <p>La actividad consiste en la planeación de la actividad en teoría (3 %) y elaboración del recurso (3%). Deben presentar por escrito la actividad (planeación) y en video o fotos, además de presentar en el aula el recurso en físico.</p> <p>Pueden hacer. en pareja o individualmente, donde se demuestre por medio de video o presencialmente la participación equitativa de los integrantes en la elaboración practica.</p> <p>La actividad debe contener lo siguiente: Un título, objetivos, introducción y descripción de la misma, metodología, cronograma con tiempos, grupo de usuarios especificado de acuerdo a la actividad. (niñez, jóvenes, adultos y adultos mayores o para todos en general) conclusiones y los apéndices (fotos o vídeos).</p>	6 %	Apéndice 4	17 abril
<p>Planeación, creación y ejecución de actividad tipo taller en el aula con los compañeros y compañeras con tema a definir por ustedes, recursos y materiales didácticos para cumplir desde una unidad de información: y un grupo de usuarios específico (ver programa, manuales, AV o interactivos)</p>	15%	Ver apéndice 10	Durante todo el curso
<p>Trabajo final: Diseño y evaluación de actividad con recurso y material didáctico.</p> <p>Avance</p> <p>trabajo final escrito</p> <p>Presentación final</p>	<p>25 % total</p> <p>5 %</p> <p>7 %</p> <p>13 %</p>	<p>Ver apéndice 6</p> <p>Ver apéndice 5</p> <p>Ver apéndice 7</p>	<p>12 junio</p> <p>15 mayo</p> <p>12 junio 12, 19 y 26 junio</p>
<p>TOTAL</p>	<p>100</p>		

A continuación, se procede a definir cada rubro de evaluación:

El trabajo en clase se califica de acuerdo con tres rubros: puntualidad antes y durante los recesos, participación activa en clase y el no uso de distractores. Este rubro se calificará usando una rúbrica de evaluación que la realiza cada estudiante al final de cada sesión se auto evaluará (Ver apéndice 1 y 2).

Para la actividad co-curricular se escogerá una unidad de información, sea biblioteca escolar, pública, municipal o simplemente un grupo de personas, la misma clase, (usuarios). Se planea una actividad de 40 minutos y con ella la realización de un proyecto didáctico con material reutilizable o reciclaje, que tenga que ver con el tema o actividad. La actividad consiste en la planeación de la actividad en teoría (3 %) y elaboración del recurso (3%). Deben presentar por escrito la actividad (planeación) y en video o fotos, además de presentar en el aula el recurso en físico.

Las prácticas, tareas y trabajos corresponden al taller en sí, donde el estudiantado creará y realizará búsquedas, creación y exposición de materiales didácticos como apoyo a las diferentes actividades que ejecuta el bibliotecólogo en un centro de información, corresponde a la creación de tareas pequeñas y prácticas de elaboración de diferentes materiales elaborados en las horas de estudio independiente, además, estas deben exponerlas y realizarlas en el aula en los maratones que se tendrán en diferentes fechas.

Este rubro además contempla la realización de trabajos, exposiciones en grupo, elaboración de infografías, mapa mental, entre otros, enfocados en el desarrollo y comprensión de la materia, que permitan lograr la construcción gradual de nuevos conocimientos y habilidades; y la resolución de interrogantes de parte del estudiante.

Para evaluar este rubro se tomarán en cuenta criterios como la aplicación de lo aprendido, integración grupal, trabajo en equipo, e investigación.

La lectura en inglés, se entregará con un mapa mental, este es un diagrama que se utiliza para representar ideas, tareas, lecturas, dibujos, palabras y conceptos relacionados a una palabra clave o de una idea central. Este método es eficaz para extraer y memorizar información. El estudiante realizará un mapa mental producto de la asignación de la lectura en inglés, que deberá desarrollar en horas de estudio independiente. El mapa mental se presentará junto a un trabajo escrito formal con portada, introducción, desarrollo (donde colocará el mapa mental), apartado de retroalimentación (únicamente de la experiencia de este trabajo), y referencias

bibliográficas. Para este mapa mental se considerará el establecimiento adecuado de las relaciones, el orden, la organización de las ideas del texto.

Planeación, creación y ejecución de actividad tipo taller en el aula con los compañeros y compañeras con tema a definir, recursos y materiales didácticos para cumplir desde una unidad de información: y un grupo de usuarios específico (ver programa, manuales, AV o interactivos

Este taller se evalúa con la ejecución. No tiene escrito como tal, pero debe presentar un cronograma de actividades, tiempos y responsables, Para ello deben investigar, **Que es un taller y cómo se planifica?, además, Idear la actividad a realizar con los y las compañeras de manera que investiguen el tema , objetivos a cumplir, diseño de la misma, los materiales y lo lleven a la práctica,**

El trabajo final es un trabajo grupal, consiste en el “Diseño y evaluación de una actividad con recursos y material didáctico”, para ello:

- a. *Preparatoria:* delimitación del tema, equipo de trabajo, población meta, recursos, formato y medio.
- b. *Formulación de objetivos, propósitos o metas:* qué se quiere lograr, sobre qué aprendizajes se pretende incidir, cuáles efectos se pretenden lograr.
- c. *Elaboración de la estructura y determinación de las especificaciones:* organización de los contenidos, presentación o diseño gráfico (texto, imágenes y enlaces), léxico y tratamiento pedagógico (conceptos clave, preguntas orientadoras, conflictos cognitivos, actividades, autoevaluación).
- d. *Elaboración y validación:* se concreta el recurso o material, se valida y se reconstruye para generar la versión final.
- e. Evaluación de los recursos y materiales didácticos en las unidades de información.

● *VI. Normas generales del curso*

- En todo curso teórico-práctico la asistencia es obligatoria. El estudiante que se ausente a más de 3 sesiones durante el ciclo sin justificación debida reprobará el curso.
- Toda justificación de ausencia se debe realizar en apego a la normativa institucional.
- Se debe respetar el debido proceso de acuerdo con lo que indica la normativa institucional para cualquier situación en la que el estudiantado considere que se ha visto afectado.
- Tanto las ausencias como las llegadas tardías afectan el rubro de participación y asistencia. El estudiante que ingrese 20 minutos después de haber iniciado la clase se considerará ausente, así como si se retira 20 minutos antes de finalizar la clase.
- Las evaluaciones no se repiten. El estudiante que por enfermedad u otro motivo o causa de fuerza mayor no pueda realizar alguna evaluación definida en el programa, debe presentar por escrito, durante los cinco días posteriores a la ausencia, la justificación correspondiente, adjuntando los documentos que demuestren su imposibilidad de asistir el día de la evaluación. Si procede repetir la evaluación, se programará de común acuerdo una nueva fecha y hora para su aplicación, la cual se realizará dentro de los ocho días hábiles siguientes a la presentación de la justificación. En caso de no ser aceptada la justificación, el estudiante puede realizar el trámite de apelación correspondiente.(Artículo 26 del Reglamento General sobre los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Nacional).
- Los estudiantes deben leer y analizar todas las indicaciones, protocolos y rúbricas, si tienen dudas después de haber leído y analizado pueden hacer preguntas, que servirán también al grupo.
- Deben consultar constantemente el programa del curso ya que es la guía y les ayudará a orientar todos sus trabajos.
- Para efectos de este curso el estudiante debe utilizar únicamente correo electrónico institucional estudiantil, no se recibirán correos que no provengan del correo indicado.
- Se tomará lista al inicio de la clase
- Se evaluará la participación del estudiante en clase
- Las tareas, prácticas y trabajos se deberán enviar por medio del Aula Virtual, en las fechas estipuladas para ser calificados. No se recibirán por otro medio y en otras fechas.
- Debe leer con detenimiento el programa, las guías, protocolos y rúbricas para que puedan seguir las indicaciones que se le solicitan .
- El proyecto de evaluación debe seguir los criterios metodológicos formales. Los trabajos deben presentar: portada, tabla de contenido, introducción, objetivos, desarrollo del trabajo, conclusiones y

recomendaciones, referencias bibliográficas (formato APA 7) y Apéndices (si fuesen necesarios), según lo indique la docente. seguir un formato formal.

- Deberá utilizar las normas APA 7ta edición, para referenciar todos los trabajos que construya.
- Las referencias bibliográficas que se utilicen para dar fundamento a las investigaciones, y trabajos, deben provenir de fuentes fidedignas derivadas de bases de datos bibliográficas, bibliotecas digitales, material proveniente de gobierno, organismos, que la autoría de los materiales, sean especialistas y tengan rangos de licenciados, máster o doctorado; buscadores académicos como Google Académico, Dialnet; que los sitios web estén actualizados; y revistas especializadas en línea, etc.
- El curso no incluye exámenes, ni pruebas cortas, pero si incluye el desarrollo de una serie importante de trabajos y actividades dinámicas, que se ejecutan continuamente a lo largo del curso, esto permitirá que el estudiante se mantenga en continua construcción de información y la comprobación de los conocimientos aprendidos. Y se recomienda que el estudiante se mantenga atento a las fechas de entrega y elaboración de estos. Revisar continuamente el programa.
- Este curso no tiene examen extraordinario.
- Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.
- En cuanto al **plagio**: se considera plagio la reproducción parcial o total de documentos ajenos presentándose como propios. En el caso que se compruebe el plagio por parte del estudiante, perderá el curso. Si reincide será suspendido de la carrera por un ciclo lectivo, y si la situación se repite una vez más, será expulsado de la Universidad. (Artículo 24 y 24 bis del Reglamento General sobre los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Nacional)
- Se considera **copia** a todo documento o medio no autorizado utilizado de manera oculta por el estudiante durante una evaluación. De comprobarse que un estudiante usa una “copia”, la evaluación será calificada con nota cero y el estudiante perderá el porcentaje correspondiente a esa evaluación y será sujeto a una eventual sanción disciplinaria establecida en la normativa institucional. (Artículo 25 del Reglamento General sobre los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Nacional).
- Se solicita no usar el teléfono celular, ni otro aparato tecnológico durante las clases, **el uso de estos en clase se verá reflejado en el rubro de trabajo en clase.**
- Se espera una participación individual activa en todas las sesiones de clase para propiciar un enriquecimiento y retroalimentación grupal.

- Los trabajos se presentarán en computadora, letra arial 12, márgenes justificados, interlineado 1,5 cm. Además, debe seguir con el modelo de formato de investigación formal.
- Para todos los trabajos se entregarán protocolos a seguir con sus respectivas rúbricas. El o la estudiante que no lo cumpla pierde el porcentaje a evaluar.
 - Los trabajos solicitados en el programa deben ser atendidos de acuerdo a las indicaciones de la docente, además, se debe utilizar el aula virtual y **solo se calificará** por este medio.
 - Se recomienda llevar la materia al día, estudiar y realizar repasos posteriores a la lección teórica y práctica impartida por la profesora.
 - Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.
 - Se debe asistir a las actividades co-curriculares programadas en el curso que propicien la observación y el análisis de problemas sociales, ambientales, políticos, entre otros.
 - En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA o llame al teléfono: 2277-3961"

V. Bibliografía

Aguaded, J. y Sevillano, M. (2011). Medios, recursos didácticos y tecnología educativa. Harlow, England: Person.

Campos, M. (2020). Guía de trabajo Book Creator. EBDI.

Céspedes, C. (2006). Didáctica de la biblioteca: hacia la formación de usuarios y lectores competentes en las bibliotecas escolares y salas infantiles de bibliotecas populares y públicas. Buenos Aires: CICCUS.

- Chancusig, J. K., Flores, G. A., Venega, G. S., Cadena, J. A., Guaypatin, O. A., Izurieta, E. M. (22 de abril de 2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC'S en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática. Boletín virtual, 6-4, 1-23. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6119349.pdf>
- Coila, W., Fajado, R. (2014). Material didáctico para la formación por competencias. Senati. <https://waldooc.files.wordpress.com/2013/10/material-didactico-en-la-f-c.pdf>
- Contreras, J. (1994). La didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje. En Enseñanza, currículum y profesorado. (págs. 13-38). España: Akal. http://rubenama.com/historia_unam/lecturas/contreras_ensenanza_cap1.pdf
- Forster, R., Osterhaus, J. (1996). Análisis de grupos destinatarios ¿Para qué, Cuándo, Qué y Cómo?. <http://www.kalidadea.org/castellano/materiales/gestion%20de%20proyectos/GTZ%20Analisis%20de%20Grupos%20Destinatarios.pdf>
- García, J. (2019). MF1443_3: Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo. Atlas Systems S.L. http://www3.gobiernodecanarias.org/empleo/portal/reddocentes/wp-content/uploads/2019/04/SSCE0110-MF1443_3.pdf
- García, M. (2003). Mediación pedagógica en la educación a distancia. *Revista Ciencias Matemáticas*, 21(2), 185–192.
- German, F. G. (2018). Diseño y Producción Materiales educativos.[Diapositiva de PowerPoint]. Slideshare <https://es.slideshare.net/francisgermanv/diseo-y-produccin-materiales-educativos>
- González, N., Mensaque, J., Ordóñez, E. (2003) Material didáctico en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla En III Jornadas Andaluzas de Documentación, Sevilla (Spain), 20-22 November 2003. [Conference paper] http://eprints.rclis.org/7016/1/Material_didactico.pdf
- Helena, B. (s. f.). El mediador de lectura: la formación del lector integral. Alas de colibrí. https://issuu.com/bibliotecaaleer/docs/el_mediator_de_lectura_web
- Medialdea, A. (12 de junio del 2019). Red Social Educativa. Cómo elaborar material didáctico <https://redsocialeduca.net/como-elaborar-material-didactico>
- Madrigal. A., Madrigal M. (2006). Estrategias para la formación y educación de usuarios del nivel preescolar del sistema de bibliotecas escolares de Costa Rica. [Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica]. <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/242/1/26813.pdf>
- Martínez, R. M. (2004). Modelo psicopedagógico para el diseño y la evaluación de materiales didácticos en la educación a distancia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 7 (1-2), 235-245.

- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico. [Tesis doctoral, Universitat Rovira I Virgili].
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Morales P. A. (2012). Elaboración de material didáctico. Red Tercer Milenio: Tlalnepantla, C.P.
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Ordás, A. (2018). Gamificación en bibliotecas: el juego como inspiración. Barcelona, España: Editorial UOC. Recuperado de <https://elibro-net.cidreb.uned.ac.cr/es/ereader/uned/59152?page=10>.
- Omar, M. C., Gallegos, J.G., Martínez, J., Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. Formación Universitaria. 10 (3). 81-92- doi: 10.4067/S0718-50062017000300009
- Orellana, C. (ene.-jun. 2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. e-Ciencias de la información, <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/27241>. 7 (1). DOI 10.15517/ECI.V7I1.27241
- Padrón, C. L., Díaz, P., Aedo, I. (Octubre 1-4, 2006). MD2 Method: The Didactic Materials Creation from a Model Based Perspective. [Sesión de conferencia]. Conferencia: Enfoques innovadores para el aprendizaje y el intercambio de conocimientos, Primera conferencia europea sobre aprendizaje mejorado por la tecnología, EC-TEL 2006, Crete, Greece DOI: 10.1007/11876663_29
- Pérez, S. (Julio de 2010). Los recursos didácticos. Temas para la educación. 9, 1-6.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>
- Producción de recursos en una EVA. (s.f.). Producción de recursos y materiales educativos en un Entorno Virtual de Aprendizaje. Universidad Técnica Nacional.
<http://ftp.campusvirtual.utn.ac.cr/e-learning/Producci%C3%B3n%20de%20recursos%20y%20materiales%20educativos.pdf>
- Programa de apoyo curricular y evaluación de los aprendizajes. (2018). Medios, materiales didácticos y recursos educativos. UNED: San José, C.R.
https://www.uned.ac.cr/academica/images/PACE/docs/dise%C3%B1o_asignatura/Medios_materiales_did%C3%A1cticos_y_recursos_educativos.pdf
- Reyes, M.A. (2015). Desarrollo de un cuento como material didáctico para niños de 4 años desde la perspectiva del método Montessori [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Chihuahua].
http://erecursos.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/2063/Maria_Alejandra_Reyes_Guani.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Rodríguez de León, J. P. (2016), Diseño de material de apoyo didáctico para el docente, diseño visual 7 Escuela de Diseño Gráfico http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_4440.pdf
- Salido Soler, E. y Salido Soler, M. (2016). Materiales didácticos para educación infantil: cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula. Madrid, España: Narcea Ediciones. Recuperado de <https://elibro-net.cidreb.uned.ac.cr/es/ereader/uned/46124?page=12>.
- Sarmiento. S. (2007). Medios, Recursos y Materiales Multimedia. [Tesis doctoral, Universitat Rovira I Virgili]. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/F-TESES_CAPITULO_4.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Universidad de Alicante. (2020). Los 9 Roles de un equipo de trabajo | Programas de Máster y Experto de la Universidad de Alicante | El Club de las Buenas Decisiones. <https://www.unniun.com/los-9-roles-de-un-equipo-de-trabajo-programas-de-master-y-experto-de-la-universidad-de-alicante-el-club-de-las-buenas-decisiones/>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadernos, 58 (1). 68-74. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Vázquez, C., Morales, G., Elizondo, M.M. (2019). Diseño, desarrollo y evaluación de materiales de aprendizaje multimedia (videotutoriales, ejercicios interactivos e infografía) para el perfeccionamiento del pensamiento analítico. https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim_a2019n37/dim_a2019n37a5.pdf
- Vásquez, F. (2010). La didáctica: una disciplina para aquilatar el quehacer docente. Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Kimpres, Bogotá D.C. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Villalobos, E. (2003). El bibliotecólogo como gerente de la información. [Tesis de maestría, Universidad de Costa Rica]. <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/358/1/21955.pdf>

VIII. Cronograma

Número de sesión y fecha	Tipo de sesión	Contenidos	Actividades	Recursos didácticos requeridos
Sesión #1 27 febrero	Presencial	Introducción conceptual del curso	<p>Presentación de la docente y del grupo con actividad para iniciar el curso.</p> <p>-Pasar lista de asistencia</p> <p>-Lectura y aprobación del programa.</p> <p>Conformación de los grupos de trabajo colaborativo y reglas por escrito de cada grupo. Explicar Primera y segunda tarea individual Explicar las prácticas grupales 1 y 2 Explicación de las tareas 3 y 4 individuales. Explicación de las prácticas 2, 3, 4 y 5</p>	<p>Multimedios, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos.</p> <p>Aula virtual</p> <p>PowerPoint para explicar contenidos.</p>
Sesión #2 6 marzo	Presencial	<p>La didáctica y los procesos de enseñanza y aprendizaje en las unidades de información</p> <p>La persona profesional en bibliotecología como mediadora pedagógica.</p>	<p>Reflexión y resumen clase anterior, grupo 1. 10 minutos</p> <p>Presentación 1, Compartir y explicar la presentación sobre: Introducción a la concepción de los recursos y materiales didácticos y su importancia en la unidad de información.</p> <p>“La didáctica y los procesos de enseñanza y aprendizaje en las unidades de información”</p> <p>“La persona profesional en bibliotecología como mediadora pedagógica”</p> <p>Retroalimentación y aclaración de consultas y dudas. Explicación actividad co-curricular. Explicación lectura en inglés Explicación de la creación y ejecución de actividad tipo taller en el aula con los compañeros y compañeras. Explicación del trabajo final, avance.</p>	<p>Multimedios, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos.</p> <p>Aula virtual</p> <p>■ PowerPoint para explicar contenidos.</p>

Sesión #3 13 marzo	Presencial	Aproximación conceptual: Medios	Reflexión y resumen clase anterior, grupo 2 Entrega primera tarea y exposición individual. 2 % Entrega y exposición de la práctica #1 en grupos. de cómo hacer títeres a cargo de los grupos 1 al 8 15 minutos cada grupo) 5% Dudas en general Presentación 2 , compartir y explicar la presentación sobre: “Aproximación conceptual de medios” Realizar un conversatorio sobre la actividad a realizar en grupos a partir del 20 marzo, los recursos y actividades a realizar en: Bibliotecas escolares, públicas, con diferentes grupos de usuarios. Retroalimentación y aclaración de consultas y dudas.	Multimedia, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos. Aula virtual – PowerPoint para explicar contenidos..
Sesión #4 20 marzo	Presencial	Aproximación conceptual: recursos	Reflexión y resumen clase anterior, grupo 3 Expone el grupo 1 la actividad con los y las compañeras. 15 % Entrega y exposición de la práctica # 1 en grupos. de cómo hacer títeres a cargo de los grupos faltantes. 15 minutos cada grupo) 5% Entrega lectura inglés. 4% Entrega tarea # 2 y exposición individual. 2 % Presentación 3 compartir y explicar la presentación sobre: : “Aproximación conceptual de recursos”. Retroalimentación y aclaración de consultas y dudas	Multimedia, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos. Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.
Sesión #5 27 marzo	Presencial	Aproximación conceptual: materiales didácticos	Reflexión y resumen clase anterior, grupo 4 Expone el grupo 2 la actividad con los y las compañeras. 15 % Se realiza PRÁCTICA de cómo hacer Collage a cargo de los grupos 5 al 8 (15 minutos cada grupo) Se entrega tarea grupal 1 Entrega tarea # 3y exposición individual Presentación 4 compartir y explicar la presentación sobre: “Aproximación conceptual de materiales didácticos”. Dudas y preguntas.	Multimedia, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos. Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.
Sesión #6 3 abril			SEMANA SANTA	
Sesión #7 10 abril			FERIADO	

Sesión #8 17 abril	Presencial	Diseño de recurso y materiales didácticos: a. Preparatoria (trabajo final) b. Formulación de objetivos (trabajo final) c. Elaboración de la estructura y determinación de las especificaciones (trabajo final)	Reflexión y resumen clase anterior, grupo 5 Expone el grupo 3 la actividad con los y las compañeras. 15 % Se realiza PRÁCTICA de cómo hacer Collage a cargo de los grupos 1 al 4 (15 minutos cada grupo) 5 % Entregan tarea grupal # 2. 4 % Entregan tarea individual #4. 2 %	Multimedia, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos. Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.
Sesión #9 24 abril	Presencial	Aproximación conceptual: Tipos de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información: Manuales e Impresos. Audiovisuales e Interactivos	Reflexión y resumen clase anterior, grupo 6 Expone el grupo 4 la actividad con los y las compañeras. 15 % Se realiza PRÁCTICA de cómo hacer un libro de tela, un manual, afiche, panfleto, mural a cargo de los grupos 5 al 8, (15 minutos cada grupo) 5 % <i>Presentación 5, 6, 7 de parte de la docente sobre:</i> “Tipos de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información: Manuales e Impresos. Audiovisuales e Interactivos.	Multimedia, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos. Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.
Sesión #10 1 mayo			Feriado	
Sesión #11 8 mayo	Presencial	La persona profesional en bibliotecología como mediadora pedagógica	Reflexión y resumen clase anterior, grupo 7 Expone el grupo 5 la actividad con los y las compañeras. 15 % Se realiza PRÁCTICA de cómo hacer un libro de tela, un manual, afiche, panfleto, mural a cargo de los grupos 1 al 4 (15 minutos cada grupo) 5 % Entrega curricular, aula virtual. 6 % -Realizar retroalimentación del por parte de los alumnos y docente.	Multimedia, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos. Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.

Sesión #12 15 mayo	Presencial	Intención pedagógica de los recursos y materiales didácticos dentro de las unidades de información.	Reflexión y resumen clase anterior, grupo 8 Expone el grupo 6 la actividad con los y las compañeras. 15 % Se realiza PRÁCTICA de cómo hacer música, imágenes, podcast, videos, infografías, diapositivas a cargo de los grupos 5 al 8 (15 minutos cada grupo). 5 % Presentación 5, 6, 7 de parte de la docente sobre: Intención pedagógica de los recursos y materiales didácticos dentro de las unidades de información. Entregan avance trabajo final, aula virtual Retroalimentación y aclaración de consultas y dudas.	Multimedios, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos. Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.
Sesión #13 22 mayo	Presencial	Etapas del diseño de recursos y materiales didácticos	Reflexión y resumen clase anterior, grupo 1 Expone el grupo 7 la actividad con los y las compañeras. 15 % Se realiza PRÁCTICA de cómo hacer música, imágenes, podcast, videos, infografías, diapositivas a cargo de los grupos 1 al 4 (15 minutos cada grupo). 5 % Retroalimentación y aclaración de consultas y dudas	Multimedios, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos. Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.
Sesión #14 29 mayo	Presencial	Evaluación de los recursos y materiales didácticos en las unidades de información	Reflexión y resumen clase anterior, grupo 2 Expone el grupo 8 la actividad con los y las compañeras. 15% Se realiza PRÁCTICA de cómo hacer realidad aumentada, comics, animación, web, entornos virtuales de aprendizaje a cargo de los grupos 5 al 8 (15 minutos cada grupo) 5 % Empiezan las exposiciones del trabajo final en grupos al azar. 13 %	Multimedios, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos. Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.
Sesión #15 5 junio	Presencial	Elaboración y validación. Análisis de resultados de la evaluación (Trabajo final)	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y resumen clase anterior, grupo 3 - Se realiza PRÁCTICA de cómo hacer realidad aumentada, comics, animación, web, entornos virtuales de aprendizaje a cargo de los grupos 1 al 4 (15 minutos cada grupo) 5 % Se entrega trabajo final escrito 7% continúan las exposiciones del trabajo final 13% Retroalimentación y aclaración de consultas y dudas	Multimedios, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos. Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.

Sesión #16 12 junio	Presencial	Evaluación de los recursos y materiales didácticos en las unidades de información	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y resumen clase anterior, grupo 4 - Continúan las exposiciones del trabajo final 13 % - Retroalimentación y aclaración de consultas y dudas 	<p>Multimedios, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos.</p> <p>Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.</p>
Sesión #17 19 junio	Presencial	Diseño del recurso y materiales didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y resumen clase anterior, grupo 5 - Continúan las exposiciones del trabajo final. 13 % - Retroalimentación y aclaración de consultas y dudas - 	<p>Multimedios, (Video bin, portátil) Correo electrónico para enviar y recibir documentos.</p> <p>Aula virtual PowerPoint para explicar contenidos.</p>
Semana 18 26 junio			<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de notas 	

IX. Apéndices: instrumentos de evaluación

Apéndice 1. Rúbrica analítica para evaluar el trabajo colaborativo, grupal e individual

(El rubro de participación será evaluado todos los días)

Nombre estudiante:

Fecha entrega:

Criterio	Lo hago excelente (4 3)	Lo hago muy bien (2)	Estoy aprendiendo (1)	Me sale regular (0)
Aporte de información y participación (10 puntos) Puntaje más alto	Busco y aporta información de forma activa, intentando seleccionar aquella que parece más relevante.	Busco y aporta información de forma activa, pero me cuesta seleccionar lo que puede ser importante.	Busco y aporté información de forma activa, pero no la sé seleccionar según su importancia	Busco poca información y no apporto
Criterio	Lo hago excelente (4 3)	Lo hago muy bien (2)	Estoy aprendiendo (1)	Me sale regular (0)
Iniciativa 20 puntos Puntaje más alto	Propongo continuamente actividades y secuencias de trabajo para alcanzar los objetivos que nos llevarán a nuestro producto final.	Propongo algunas actividades o secuencias de trabajo para alcanzar los objetivos que nos llevarán a nuestro producto final.	Propongo pocas actividades o secuencias de trabajo para alcanzar los objetivos que nos llevarán a nuestro producto final.	No propongo nada de actividades de trabajo

Criterio	Lo hago excelente (4 3)	Lo hago muy bien (2)	Estoy aprendiendo (1)	Me sale regular (0)
Trabajo en equipo 20 Puntaje más alto	Participó en el trabajo en equipo con actitud de ayuda, aceptando todos los acuerdos tomados por la mayoría, así como los roles establecidos dentro del equipo.	Participó en el trabajo en equipo con actitud de ayuda, aceptando todos los acuerdos tomados por la mayoría, pero a veces no respetó los roles establecidos dentro del equipo.	Participó en el trabajo en equipo, pero no ayuda a todos los compañeros ni acepta todos los acuerdos tomados por la mayoría. A veces no respeto los roles establecidos dentro del equipo.	Me cuesta participar en el trabajo en equipo, me distrae y no colaboró.
Trabajo en clase individual	Participó activamente en clase al menos 3 veces, preguntando, aportando o con dudas	Participó activamente en clase al menos 2 veces, preguntando, aportando o con dudas	Me cuesta participar, no pregunto, y aportó poco	No participo, no apporto, no pregunto
Total				

Apéndice 2. Escala de valoración para la autoevaluación del trabajo en clase

Instrucciones: Coloque una equis en la casilla correspondiente según haya sido su desempeño y participación en las actividades realizadas en el aula.

Nombre estudiante:

Cédula:

tel.:

Fecha:

Criterio por evaluar	Siempre (4)	Casi siempre (3)	Algunas veces (2)	Nunca (1)
1. Llegué a tiempo y no me retiré antes de finalizar la sesión.				
2. Participé activamente en todas las actividades programadas en el trabajo de clase.				
3. Ofrecí aportes en la resolución de las prácticas, tareas				
4. Mostré interés en las temáticas tratadas, pregunté y respondí en la clase de manera que mis dudas quedaron satisfechas.				
5. Realicé prácticas, trabajos asignados y de acuerdo con las indicaciones.				
6. No utilizó distractores en el aula.				

Observaciones:

¿Qué aprendí en esta clase?

¿Con qué dudas me quedo?

Apéndice 3

Rúbrica de evaluación de la Lectura en inglés: mapa mental. 4 %

Nombre:

Fecha

Criterios de Evaluación	Categorías	Observaciones	x	Valor	Valor obtenido
Estructura	Encabezado 0,10	Debe contener nombre del curso, nombre del o los integrantes, nombre del profesor, # de número de tarea, si es individual o grupal, fecha entrega,		2,85	
	Introducción, 0,25	La introducción debe redactarse en un mínimo de media página y un máximo de una página.			
	Desarrollo 1.5	Debe colocar el mapa conceptual en este apartado			
	Retroalimentación, 0,50	Debe colocar las preguntas y dar respuesta			
	Conclusiones, 0,30	Debe incluir al menos dos conclusiones			
	Referencia bibliográfica. 0.10	Utilice formato APA Sétima Edición			
	Formato. 0,10	Debe elaborar este documento en Word			
Presenta textos justificados, interlineado 1,5, tipo de letra indicada, tabla de contenido automática, paginación y uso de la orientación de la hoja en posición horizontal o vertical					
Cada apartado, introducción, etc., inicia en una nueva página.					
Mapa mental	Enfoque central 0.25	Debe presentar el tema principal en el centro como el pilar de donde se desprenden las demás ramificaciones		1.15	
	Palabras claves 0,25	Uso de conceptos importantes, debe destacar y diferenciar los temas principales y los temas secundarios utilizando colores, símbolos, dibujos, uso de fuentes diferentes, entre otros.			
	Organización visual, 0,50	Debe organizar de manera jerárquica los elementos que componen el mapa mental haciendo uso de conectores que permitan facilitar su comprensión			

	Imágenes 0,15	Debe utilizar imágenes nítidas y claras. Las imágenes deben permitir representar el concepto que se quiere presentar. Recuerde colocar estas imágenes en el orden del movimiento de la aguja del reloj, según su importancia.		
Porcentaje total	4%		4	
			Nota	100
Observaciones:				

Apéndice 4

Rúbrica de evaluación de la actividad co-curricular

6%

La actividad consiste en la planeación de la actividad en teoría (2 %) y elaboración del recurso (4%). Deben presentar por escrito la actividad (planeación) y en video o fotos, además de presentar en el aula el recurso en físico.

CRITERIOS EVALUACION	OBSERVACIONES	VALOR TOTAL	VALOR OBTENIDO
	Escoge una unidad de información	0,10	
	Escribe el nombre de la unidad de información. Lugar y encargada	0,15	
	Define grupo usuarios, cantidad y tiempo	0,30	
Planificación actividad	Nombre del proyecto a realizar	0,10	
	Redacta dos objetivos	0,20	
	Redacta introducción	0,25	
	Descripción de la actividad, metodología	0,45	
	Conclusiones , (dos)	0,20	
	Apéndices	0,25	
Total Planificación		2	
Elaboración del recurso	Explica y describe el material a elaborar	1	
	Crea el material, presenta un paso a paso	1	
	Presenta el recurso terminado	0,50	
Elabora video	Crea un video corto, (2 a 4 minutos), realizando la actividad .Presenta imágenes	1,5	
Total		4	
Nota final			

Apéndice 5

Rúbrica de evaluación del primer avance del trabajo final. 5%

Letra arial, número 12, texto justificado, interlineado 1,5

Además, siga las instrucciones del documento denominado "Formato formal de investigación"

Criterios de Evaluación	Observaciones	x	Valor	Valor obtenido
Primer avance Lunes 28 de marzo del 2022				
Portada	Logotipo de la universidad		0.50	
	Nombre de la escuela			
	NRC y nombre del curso			
	Título de la actividad			
	Nombre de los integrantes			
	Nombre de la profesora			
	Semestre y año			
Tabla de contenido	Tabla de contenido electrónica y bien formulada	0,10	3%	
Introducción	Abordaje de contenidos desarrollados en el trabajo y siguiendo el formato formal	0,15		
Objetivos, general y específicos	Los objetivos están bien formulados y acorde al tema que se quiere lograr, sobre qué aprendizajes se pretende incidir, cuáles efectos se pretenden lograr	0,25		
Marco Teórico	El marco conceptual es acorde a la solicitado	1		
	El marco contextual es acorde a lo solicitado	1,5		
Cronograma de actividades	Cronograma que contenga: tareas o actividades, fechas, materiales a utilizar, responsables de desarrollar esa tarea y adquirir los materiales	0,25		
<i>Preparatoria :</i>	Preparatoria:			

Diseño de recurso y materiales didácticos	• Delimitación del tema	0,15		
	• Equipo de trabajo	0,10		
	• Población meta	0,25		
	• Recursos	0,25		
	• Formato y Medio	0,25		
Referencias bibliográficas	Referencias bibliográficas en APA 7 ed.			0,25%
Debe elaborar este documento en Word y enviarlo Adjuntar rúbrica		Porcentaje total:	5%	
			Porcentaje obtenido:	
				Nota:
Observaciones:				

Apéndice 6

Rúbrica de evaluación del trabajo final

La matriz utilizada para calificar es la siguiente, y tiene un valor de 7%

Criterios de Evaluación	Observaciones	x	Valor	Valor obtenido
I Avance	Entrega de todas las partes del avance de acuerdo a lo solicitado y corregido Se entrega en el mismo formato, se corrige y se da continuidad		0.25%	
Diseño de recurso y materiales didácticos: Elaboración de la estructura y determinación de las especificaciones	<ul style="list-style-type: none"> Organización de los contenidos, presentación o diseño gráfico (texto, imágenes y enlaces). Presenta los contenidos del recurso a presentar en la actividad, lo describe, lo diseña y presenta imágenes Léxico y tratamiento pedagógico (conceptos clave, preguntas orientadoras, conflictos cognitivos, actividades, autoevaluación).. Presenta léxico y lo define claramente, además, presenta ejemplos de conflictos cognitivos, actividades y autoevaluación. 		4,75%	
<i>Elaboración y validación</i>	Elaboración y validación Se concreta el recurso o material, se valida y se reconstruye para generar la versión final.			
	PRIMER RECURSO			
	Explica, describe el primer recurso y ofrece un paso a paso			
	Ofrece los materiales, tiempo y la población a la que va dirigida			
	SEGUNDO RECURSO			
	Explica, describe el segundo recurso y ofrece un paso a paso			

	Ofrece los materiales, tiempo y la población a la que va dirigida			
Evaluación de los recursos y materiales didácticos	Análisis de resultados de la evaluación de los recursos y materiales didácticos elaborados		1%	
Conclusiones	Ofrece dos conclusiones bien elaboradas y de acuerdo a los objetivos propuestos		1%	
Recomendaciones	Ofrece dos recomendaciones			
Referencias bibliográficas	Utiliza APA 7 de forma correcta .			
Anexos	Presenta al menos dos anexos			
Debe elaborar este documento en Word y enviarlo		Porcentaje total:	7%	
Debe adjuntar esta rúbrica al final del trabajo		Nota:	100	
Observaciones:				

Apéndice 7

Rúbrica de evaluación de la exposición escrito final

La matriz utilizada para calificar es la siguiente,

Exposición de avance 13%

Criterios de Evaluación	Observaciones	x	Valor	Valor obtenido
DISEÑO DE ACTIVIDAD Y RECURSO O MATERIALES DIDÁCTICOS				
Lunes 12 de junio del 2023				
Contenido de la presentación	Presentación de integrantes, la actividad y de los recursos y los diferentes materiales didácticos diseñados. Exponen sobre la actividad, la describen, el lugar, la población, los recursos y materiales.		0.50 %	
	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta los contenidos del recurso a presentar en la actividad, lo describe, lo diseña y presenta imágenes 		3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta léxico y lo define claramente, además, presenta ejemplos de conflictos cognitivos, actividades y autoevaluación. 		1.0%	
	Explican con detalle el análisis de resultados de la evaluación de los recursos y materiales didácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento aplicado: • Población que lo evaluó? • Principales anotaciones 		1.0%	
	Conclusiones y recomendaciones		2%	
			0,50	
Exposición	Claridad en el orden de las ideas expuestas		1%	
	Dominio del tema y resolución de consultas		2,5	
	Expone de forma clara , no lee durante la exposición		0,50%	

	Se respeta el tiempo asignado para exponer 0,50%			
	Fluidez en la exposición de las ideas. .050 %			
		Porcentaje total:	13%	
		Nota:	100	
Observaciones:				

Apéndice 8

HOJA DE COTEJO TRABAJOS CORTOS Y/O REPORTES (tareas del taller)

Nombre del estudiante

Fecha entrega

Criterio	Si	No	Observaciones
Entrega las tareas, prácticas y o reportes en la fecha y hora solicitadas			
El contenido se ajusta a lo solicitado			
Muestra evidencias de que se ha leído sobre el tema y que se han revisado varias fuentes de información			
Cumple con los requisitos de formato solicitados (nombre del archivo, portada, un título que ubique al lector, letras Arial 12, ambos márgenes justificados y el texto a espacio y medio)			

Apéndice 9

HOJA DE COTEJO TRABAJOS CORTOS Y/O REPORTES (prácticas y trabajos del taller)

Nombre del estudiante

Fecha entrega

Criterio	Si	No	Observaciones
Entrega la practica con encabezado , introducción, conclusiones y recomendaciones a la fecha y hora solicitadas			
El contenido se ajusta a lo solicitado: <ul style="list-style-type: none">• Entrega un paso a paso o manual.• Presenta los materiales y cantidades que utilizó y los reafirma en el taller• Muestra el recurso antes de exponerlo y procede a explicar cómo se realizó.• Es claro en la explicación			
Muestra evidencias de que se ha leído sobre el tema y que se han revisado varias fuentes de información			

Apéndice 10. RÚBRICA PARA EVALUAR TALLER REALIZADA EN EL AULA. 15 %

Creación y ejecución de actividad tipo taller en el aula con los compañeros y compañeras. Este taller se evalúa con la ejecución. No tiene escrito

Nombre del estudiante

Fecha entrega

Criterio	Excelente (3 ptos)	Muy bien (2 ptos)	Necesita mejorar (1 ptos)
Actitud ante el tema que exponen y comunicación	Los estudiantes demuestran comprensión y entusiasmo durante el desarrollo del tema y la presentación. Además, se expresan clara y correctamente durante toda la exposición sin leer y explicando.	Los estudiantes demuestran poca comprensión y entusiasmo durante el desarrollo del tema y la presentación. Los estudiantes tienen dificultades para expresarse durante toda la exposición. leen la presentación.	Los estudiantes carecen de comprensión y entusiasmo durante el desarrollo del tema y la presentación. Los estudiantes no poseen claridad al momento de expresarse durante toda la exposición. leen toda la presentación.
Presentación de actividad, integrantes y el tema.	Presentan la actividad, los integrantes y el tema de manera excelente	No presentan la actividad, los integrantes y el tema si	No presentan la actividad ni el tema, solamente los integrantes
Presentación de taller y planificación	Los estudiantes presentan el taller y la planificación. Ofrecen detalles y proceden con la ejecución.	Los estudiantes no presentan el taller, apenas y ofrecen una idea vaga de la planificación. No ofrecen detalles y proceden con la ejecución	Los estudiantes no presentan el taller, no ofrecen una planificación, solamente lo ejecutan
Definición de tema, recursos y materiales didácticos)	Los estudiantes definen los recursos a utilizar y los materiales didácticos los describen de manera excelente.	Los estudiantes no definen los recursos a utilizar y mencionan los materiales didácticos	Los estudiantes no definen los recursos a utilizar, ni los materiales didácticos
Definición de grupo de usuarios, los describe	Los estudiantes definen el grupo de usuarios y los describen de manera excelente.	Los estudiantes no definen el grupo de usuarios, solamente los describen	Los estudiantes no definen ni describen los usuarios, solamente mencionan.

Contenido y claridad	El contenido es amplio y cumple con lo solicitado, ofrecen aportes, amplían, demuestran el manejo del tema y contestan las interrogantes	El contenido es básico, con pocos aportes de los estudiantes. no demuestran claramente los contenidos y contestan algunas de las interrogantes y aclaran dudas.	El contenido es casi nulo, no cuenta con aportes de los estudiantes ni cumple con lo solicitado. Les cuesta contestar interrogantes y aclaran dudas
Total	18	12	07