

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
 ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN  
 BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN  
 CÓDIGO DE CARRERA: **LI-BIGEIN**

Unidad académica:	Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información
Nombre del curso:	Debates epistemológicos de la Bibliotecología
Tipo de curso:	Regular/presencialidad remota
Código de curso:	BGC-506
NRC:	50867
Nivel y Grado Académico:	Licenciatura (V Nivel)
Horario del curso:	Martes de las 5:00 pm a las 9:00 pm
Grupo:	01
Periodo lectivo:	II Ciclo 2025
Modalidad:	17 semanas / virtual (licenciatura)
Naturaleza:	Teórico – Práctico
Créditos:	04
Horas semanales:	11 horas
Horas presenciales:	04 horas (2T-2P)
Horas de estudio independiente	07 horas
Horas docente:	04 horas
Hora de atención a estudiantes	01 hora Martes de 4:00 pm a 5:00 pm, por teams o zoom
Requisitos:	Ninguno
Correquisitos:	Ninguno
Persona docente:	Loirette Calvo Sánchez
Medio de contacto:	<a href="mailto:Loirette.calvo.sanchez@una.ac.cr">Loirette.calvo.sanchez@una.ac.cr</a>

“En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA, llame al teléfono: 2562-6815 o al correo electrónico: [fiscalia@una.cr](mailto:fiscalia@una.cr)”.

---

## ***I. Descripción del curso***

En este curso se aborda el fundamento epistemológico de la Bibliotecología como marco de referencia para establecer las bases de la profesión. Se analiza la filosofía, la teoría y la metodología que ordena y explica las propiedades, los problemas, las prácticas de la disciplina, aspectos fundamentales para establecer y entender los principios para el aprendizaje y ejecución de los procesos bibliotecológicos. También, es parte del curso la reflexión acerca de la evolución de los conceptos y los cambios sociales, con la finalidad de provocar el cuestionamiento continuo sobre el tipo de formación que demandan los actuales y futuros profesionales en bibliotecología para conseguir transformaciones en la sociedad. El curso se desarrollará por medio de lecturas orientadoras, investigaciones, trabajos grupales e individuales, análisis de vídeos, preguntas generadoras, casos de estudio para inducir al debate, entre otros.

En este curso, las acciones programadas tienen como sustento axiológico los principios, valores y fines de la Universidad Nacional, establecidos en su Estatuto Orgánico, a saber:

- a) **Humanismo.** La Universidad Nacional promueve la justicia, el bien común, el respeto irrestricto a la dignidad humana y a los derechos de las personas y de la naturaleza.
- b) **Probidad.** Es deber de todo universitario actuar con honestidad y rectitud en el ejercicio de los derechos y deberes que la institución le otorga, así como la debida administración y tutela de los recursos públicos bajo su responsabilidad.
- c) **Conocimiento transformador.** Mediante una acción sustantiva innovadora y creativa, la universidad procura formar personas analíticas, críticas y propositivas que conduzcan al desarrollo de mejores condiciones humanas individuales y sociales.
- d) **Excelencia.** Es la búsqueda constante de los más altos parámetros de calidad internacionalmente reconocidos en el quehacer académico y la gestión institucional.
- e) **Compromiso social.** Es la orientación de las tareas institucionales hacia el bien común, en particular hacia la promoción y consecución de una mejor calidad de vida para los sectores sociales menos favorecidos.
- f) **Respeto.** Como garantía de la sana convivencia, se reconoce a cada miembro de la comunidad universitaria su dignidad como persona.
- g) **Diálogo de saberes.** El conocimiento procedente de culturas y prácticas históricas seculares contribuye, junto con las fuentes y los procesos propios de creación de conocimiento, al desarrollo del quehacer académico universitario.
- h) **Identidad y compromiso.** Es la identificación con los principios, valores y fines que la universidad se ha definido y que generan un sentido de comunidad.
- i) **Formación integral.** La universidad se compromete en la formación de los pensadores, científicos, artistas, y en general los profesionales que, con visión humanista, la sociedad costarricense requiere para su desarrollo integral, el logro del bien común y el buen vivir.
- j) **Pensamiento crítico.** La universidad promueve el análisis sistemático y permanente de la realidad nacional e internacional, con el fin de determinar sus tendencias, y a partir de este conocimiento detectar sus problemas, necesidades y fortalezas, para ofrecer alternativas de solución.

## **II. Objetivos**

---

### **Objetivo general:**

Reflexionar sobre el estado de la Bibliotecología y la gestión de la información en cuanto a su desarrollo epistemológico, para que el estudiantado analice el contexto y proporcione ejes de la actividad bibliotecológica en la teoría y en la práctica.

### **Objetivos específicos:**

1. Analizar la importancia de la fundamentación epistemológica de la Bibliotecología y la gestión de la información como punto de partida para la concreción de las bases de la profesión.
2. Discutir sobre el contexto en que se da la evolución o cambios de la ciencia bibliotecológica, con el propósito de llegar a consensos sobre sus distintas denominaciones.
3. Diferenciar los paradigmas epistemológicos que influyen en el desarrollo de la ciencia bibliotecológica para la determinación de su pertinencia en el contexto social.
4. Comprender los fundamentos axiológicos, gnoseológicos, ontológicos, teóricos y metodológicos de la ciencia bibliotecológica para la aplicación de estos principios en el aprendizaje y ejecución de los procesos bibliotecológicos.
5. Analizar los comportamientos y actitudes que adoptan los profesionales de la información ante los cambios en los estilos de vida y la evolución de los conceptos y significados de la Bibliotecología y la gestión de la información.

## **III. Aprendizajes integrales**

---

### **A. Saber conceptual**

1. La Bibliotecología como ciencia.
2. La gestión de la información y del conocimiento.
3. Origen y devenir histórico de las bibliotecas y la Bibliotecología.
4. Las diversas denominaciones de la ciencia bibliotecológica.
5. Los paradigmas epistemológicos de la Bibliotecología.
6. Fundamentos filosóficos (aspectos ontológicos, gnoseológicos y axiológicos) de la Bibliotecología.
7. El fundamento teórico a la Bibliotecología.
8. Metodología de la Bibliotecología y la gestión de la información.
9. El profesional de la información.
10. Los espacios para brindar servicios de información.
11. Las tendencias mundiales en el desarrollo bibliotecológico.

### **B. Saber procedimental**

- Reconocer la necesidad de dejar atrás prácticas deterministas y adaptarse al cambio.
- Asumir la posición con respecto a los paradigmas epistemológicos que influyen en el desarrollo de la Bibliotecología.
- Analizar las particularidades de los conceptos centrales de la Bibliotecología con respecto a otras disciplinas.
- Debatir sobre el objeto de estudio de la Bibliotecología y la gestión de la información.

- Cuestionar la pertinencia de los métodos de investigación en Bibliotecología y la gestión de la información.
- Argumentar sobre la congruencia en las funciones del profesional de la información en relación con el contexto en que se desenvuelva.
- Proponer nuevos enfoques que se adapten a las características de la unidad de información y a la coyuntura y los cambios sociales.

### **C. Saber actitudinal**

- Emplear el pensamiento crítico para entender los antecedentes y el enfoque epistemológico de la Bibliotecología.
- Revelar el enfoque social y humanista de la disciplina.
- Asumir a las personas (usuarios) como el punto de partida para la realización de actividades bibliotecológicas.
- Demostrar el valor de los recursos de información en sociedad.
- Manifiestar el valor que tiene la Bibliotecología y la gestión de la información en el desarrollo social.
- Profesar el compromiso social.
- Reflexionar sobre la propia praxis y corregir errores.
- Apertura a otras corrientes de pensamiento.

## **IV. Metodología**

---

Los contenidos se pretenden abordar mediante debates, por lo que la dinámica de trabajo es esencialmente participativa. La persona docente explicará a manera de repaso conceptos generales, describirá situaciones o fenómenos informacionales, y planteará cuestionamientos para generar discusión. El estudiantado, por su parte, empleará el pensamiento crítico y propositivo ante los temas discutidos. Analizará las situaciones, hará una relación o comparación con los fundamentos epistemológicos, reflexionará y aportará nuevas propuestas transformadoras. Se partirá de experiencias propias, situaciones reales, artículos y otros insumos. Asimismo, se hará uso del aula virtual institucional y otros ambientes colaborativos que apoyen el proceso de aprendizaje.

Específicamente, las actividades de mediación que se llevarán a cabo para el desarrollo del curso serán las siguientes:

- ✓ Bienvenida al estudiantado.
- ✓ Revisión y ajustes al programa de curso.
- ✓ Descripción de las actividades que se desarrollarán en el curso.
- ✓ Constitución de los grupos de trabajo.
- ✓ Dinámica de evaluación diagnóstica (cuestionamientos sobre los temas del curso).
- ✓ Revisiones teóricas de los contenidos del curso (Libro, Glosario, Cuestionario, etc.).
- ✓ Revisión de vídeos sobre el tema.
- ✓ Lectura de artículos y documentos sobre el tema.
- ✓ Elaboración y presentación de trabajos individuales y grupales: línea del tiempo, cuadro, cuadro sinóptico, glosario, debate, análisis de lectura, investigación corta y *podcast*.
- ✓ Discusiones y reflexión en plenaria.
- ✓ Elaboración de un *blog* como trabajo final.

De acuerdo con lo anterior, los saberes conceptuales se abordarán por medio de materiales proporcionados por la persona docente, la revisión de vídeos, el análisis de lecturas, y la ejecución de trabajos individuales y grupales para la elaboración de una línea de tiempo, una investigación corta, un cuadro sinóptico, un *podcast* y un *blog*. Los saberes procedimentales se desarrollarán por medio del trabajo individual y grupal, un debate, las discusiones y reflexiones en plenaria. Por último, los saberes actitudinales se fortalecerán mediante el análisis crítico de lecturas y vídeos, el trabajo individual y grupal, la participación en discusiones y reflexiones y la concreción de una actividad co-curricular..

Para que la mediación pedagógica contribuya con el aprendizaje significativo del estudiantado, se requiere que la persona docente organice, planifique, explique y dé seguimiento a los contenidos teóricos que permitan el desarrollo de las habilidades procedimentales y actitudinales tendientes a la reflexión sobre el desarrollo epistemológico de la Bibliotecología y la gestión de la información. Asimismo, el estudiantado deberá asumir el compromiso de concretar las actividades que le sean asignadas, con el fin de cumplir con el propósito principal del curso en cuanto a analizar y relacionar diferentes situaciones con los fundamentos epistemológicos de la ciencia bibliotecológica, así como reflexionar y aportar, en la medida de lo posible, nuevas propuestas transformadoras.

Congruentemente con el respeto y cuidado del ambiente y las instrucciones institucionales, para este curso se utilizará el Aula Virtual como apoyo educativo. En este espacio se tendrá acceso al programa de curso, a los contenidos teóricos, a las fuentes documentales y a los recursos complementarios indispensables para el buen desarrollo de los temas y la elaboración de las diferentes actividades de evaluación (protocolos, rúbricas, hojas de cotejo y escalas de evaluación, cuestionarios, glosario, etc.). También, se dispondrá de los espacios específicos para la presentación de las diferentes actividades asignadas y del trabajo final, los cuales se revisarán, calificarán y devolverán de forma digital. Por último, se utilizará como un medio de comunicación entre docente y estudiantes y para la evacuación de dudas, por medio del correo institucional.

## ***V. Evaluación***

---

En este curso se asumen las tres funciones básicas de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica se aplicará primeramente para determinar los conocimientos y experiencias previas que tenga el estudiantado con los conceptos relacionados con los fundamentos de la Bibliotecología (filosóficos, teóricos y metodológicos) y la formulación de interrogantes, también por medio de preguntas generadoras en diferentes actividades de discusión y reflexión.

Con respecto a la evaluación formativa, esta también se desarrollará mediante el uso de aplicaciones en el aula virtual, para que el estudiantado pueda interactuar y valorar su progreso con algunos contenidos teóricos, así como también con actividades de discusión y reflexión, en las que se consideren estos contenidos, se identifiquen y analicen las fortalezas y debilidades que presentan las diferentes actividades asignadas individual y grupalmente.

En cuanto a la dimensión sumativa, a continuación se definen y detallan cada uno de los rubros a evaluar, el porcentaje, el instrumento de evaluación, si la evaluación va a ser individual o grupal y la

fecha de la evaluación. Al final del programa se incluyen como apéndices los diferentes instrumentos de evaluación:

Rubro por evaluar	Porcentaje	Evaluación	Instrumento de evaluación	Fecha de evaluación
<b>Trabajo en clase</b>				
<b>Actividad co-curricular:</b> Producto audiovisual resultante de la gira presencial de carácter histórico cultural en el cantón central de San José (Grupal)	5	Individual	Hoja de cotejo (apéndice 1)	22 de agosto
<b>Actividades</b>	<b>95</b>			
1. Búsqueda documental sobre los orígenes de la Bibliotecología y elaboración de una línea de tiempo	15	Grupal	Rúbrica de evaluación (Apéndice 2)	12 de agosto
2. Investigación corta sobre las denominaciones de la ciencia bibliotecológica	20	Grupal	Hoja de cotejo (Apéndice 3)	16 de setiembre
3. Resumen de lectura	5	Individual	Hoja de cotejo (Apéndice 4)	19 de agosto
4. Debate	5	Grupal	Rúbrica de evaluación (Apéndice 5 y6)	19de agosto
5. Glosario	10%	Grupal	Rúbrica de evaluación (Apéndice 7)	23 septiembre
7. Cuadro sinóptico sobre los fundamentos (filosóficos, teóricos y metodológicos) de la Bibliotecología	15%	Grupal	Rúbrica de evaluación (Apéndice 8)	30 septiembre
8. <i>Podcast</i> sobre un tema de tendencia en Bibliotecología	10	Grupal	Rúbrica de evaluación (Apéndice 9)	28 octubre
<b>Trabajo final: Blog</b>	<b>15%</b>	Grupal	Rúbricas de evaluación y escala de evaluación (Apéndices 10)	4 noviembre
	<b>100</b>			

La actividad co-curricular tiene como propósito principal articular los conocimientos adquiridos en los cursos del área de Bibliotecología con la experiencia vivencial del recorrido por sitios históricos y culturales emblemáticos del cantón central de San José. A través de esta gira, el estudiantado podrá recopilar información, contextualizarla críticamente e integrarla a sus procesos formativos mediante la elaboración de un producto audiovisual grupal será evaluada con una hoja de cotejo (Apéndice 1).

Las actividades asignadas son variadas y tienen como finalidad que el estudiantado se apropie de los contenidos teóricos y desarrolle las habilidades necesarias para ponerlos en práctica. Cada actividad será realizada de forma grupal o individualmente y deberá subirse al aula virtual para su revisión y calificación:

- ❖ La primera actividad consiste en la búsqueda documental sobre los orígenes de la Bibliotecología en Costa Rica y la elaboración de una línea de tiempo. La línea de tiempo sirve para presentar fechas y sucesos históricos con un carácter cronológico. Con esta actividad el estudiantado aprende a seleccionar los temas más importantes, sintetizar conceptos, dar significado a las imágenes como complemento al mensaje que se desea presentar será evaluado con una rúbrica. (Apéndice 2)
- ❖ La segunda actividad es una investigación corta sobre las denominaciones de la ciencia bibliotecológica y la elaboración de una presentación con los resultados y conclusiones será evaluado mediante una hoja de cotejo. (Apéndice 3)
- ❖ La tercera actividad consiste en el resumen de la lectura *Bibliotecología: ¿ciencia o técnica? hacia un nuevo debate*. La actividad es individual y será evaluada con una hoja de cotejo. (Apéndice 4).
- ❖ La cuarta actividad es un debate sobre si la Bibliotecología es una ciencia o una técnica. El debate es la discusión en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada una expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses. La actividad es grupal y será evaluada con dos rúbricas: una para el debate y otra para las personas moderadoras de este. (Apéndices 5 y 6)
- ❖ La quinta actividad consiste en la elaboración de un glosario ( Apéndice 7)
- ❖ La sexta actividad un de un cuadro sinóptico sobre los fundamentos de la Bibliotecología. El cuadro sinóptico es una representación gráfica que permite organizar y clasificar información de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico; para mostrar la información se utilizan llaves. Esta actividad es grupal y será evaluada con una rúbrica. (Apéndices 8).
- ❖ La séptima actividad está relacionada con la elaboración de un *Podcast* sobre un tema de tendencia en Bibliotecología. Un *podcast* es una publicación de carácter digital y periódico, en formato de audio o vídeo y que se puede descargar de internet o escuchar en línea. Básicamente, se trata de una especie de programa de radio personalizable y descargable que puede montarse en una página *web* (Apéndice 9).

El trabajo final consiste en la elaboración de un-*Blog*. con reflexiones que demuestren una posición fundamentada. Un *blog* o bitácora es un sitio *web* que incluye contenidos de interés, que suelen estar actualizados con frecuencia y a menudo son comentados por los lectores. y será evaluado con dos rúbricas. (Apéndices 10).

## **VI. Normas generales del curso**

---

- Se debe respetar el debido proceso de acuerdo con lo que indica la normativa institucional para cualquier situación en la que el estudiantado considere que se ha visto afectado.
- Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.
- El proyecto de final debe seguir los criterios metodológicos formales de una investigación.
- La asistencia a todas las clases es de carácter obligatorio. Para este curso se define que el estudiante que presente dos ausencias injustificadas reprueba el curso.

- No estar al inicio, durante o al final en la clase por 30 minutos se considera como ausencia.
- La naturaleza teórica-práctica del curso impide que se aplique una evaluación extraordinaria.
- Lo relacionado con: ausencias y tardías, plagio, copia, justificaciones, reprogramaciones, evaluaciones, apelaciones, calificaciones, escala de evaluación (redondeo) de la nota final se atienden según Reglamento General sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad Nacional.
- Por ser modalidad virtual, el estudiantado debe contar con el equipo tecnológico y el acceso a internet de calidad, que permitan su presencia y participación en las clases. Entiéndase también en buen funcionamiento la cámara, el micrófono, las aplicaciones requeridas
- Las horas contacto son sincrónicas.
- Todos los documentos de trabajos como tareas, investigaciones y reportes deben seguir para su presentación los criterios metodológicos, formales y técnicos establecidos según el estilo, las normas y reglas APA. Si hubiera excepciones, el docente las establecidas en las instrucciones (protocolo) de cada actividad y evaluación.
- La comunicación formal entre docente y estudiantes se realiza mediante el correo electrónico institucional o aula virtual del curso.
- Cualquier otra acción no considerada en estas normas, será resuelta según la normativa institucional que corresponda

## **VII. Referencias**

*Todas las referencias con \* se encuentran en el SIDUNA*

---

Capurro, R. (2007). Epistemología y Ciencia de la Información. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 1.

Cabrales Hernandez, G, Linares Columbié, R (2005) Origen y formación de la Ciencia de la Información (1895-1962). *Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, (2)

Díaz Jatuf, J. (2015). Cátedra Libre Bibliotecología Social (CaLiBiSo) en Universidad de Buenos Aires: la extensión universitaria cómo dispositivo de formación en la cooperación y el compromiso. *XI Jornada Nacional de Extensión Universitaria y III Jornadas Regionales Metropolitanas*, Buenos Aires (Argentina).

\*Gibaja, V. (2013). El bibliotecario como profesional de la información: horizontes laborales más allá de la biblioteca. *Información, Cultura y Sociedad* (29).

\*González Guitián, M. y otros. (2017). Nuevos espacios y retos para los actuales profesionales de la información. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 40(3).

Hernández, A. (2007) Paradigmas dominantes y emergentes en la bibliotecología y la Ciencia de la Información: continuidad y ruptura de la dinámica informacional. *ACIMED*, 16(3).

- \*Linares Columbié, R (2021) . Historiar la Bibliotecología:repensando la periodización de su itinerario. *Bibliotecas. Anales de Investigación*. 17 (2)
- \*Parada, A. (2016). Multiplicidad y ambivalencia. Nuevas articulaciones en Bibliotecología y Ciencia de la Información. *Información, Cultura y Sociedad* (35).
- \*Pérez, A. (2012). *Origen y evolución de la bibliotecología en Costa Rica- Costa Rica: Colegio de bibliotecarios de Costa Rica*
- \*Pierson, C.; Goulding, A. y Campbell-Meier, J. (2019). An integrated understanding of librarian professional identity. *Global Knowledge, Memory and Communication*. 68(4-5). Emerald Insight.
- \*Rendón, M. (2005). *Bases teóricas y filosóficas de la Bibliotecología*. México: CUIB.
- Rendón, M. (2007). Los valores sociales y políticos dentro del paradigma bibliotecológico en la era de la información. *TransInformação*. 19(1).
- \*Rojas, N. (2018). El desarrollo epistemológico de la Bibliotecología. Heredia, Costa Rica: EUNA.
- \*Temesio Vizoso, S. (2022). Reflexiones sobre la inteligencia artificial y la bibliotecología. Palabra clave, 11 (2), p.159-159.
- Viera da Cunha, M. (2013). Las profesiones de la información: un escenario de cambios. *Ciencias de la Información*. 44 (1).
- Wilson, T. (2008). The epistemological dimension of information science and its impact in library and archival education. *Brazilian Journal of Information Science*. 2(1).

## VIII. Cronograma

Número de sesión y fecha	Tipo de sesión	Contenidos	Actividades	Recursos didácticos requeridos
Semana 1 22 de julio ( semana Universitaria )	Sesión sincrónica  Presencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida</li> <li>• Revisión del programa de curso</li> <li>• Conformación de grupos</li> <li>• Actividad diagnóstica</li> <li>• Dinámica</li> </ul>	<b>Trabajo presencial en el aula:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación, revisión, ajustes y aprobación del programa de curso.</li> <li>2. Explicación sobre la conformación de los grupos de trabajo.</li> <li>3. Actividad diagnóstica para identificar diferentes cuestionamientos que tiene el estudiantado con respecto a las temáticas que se desarrollarán en el curso (teoría y práctica en el campo de la bibliotecología ) .</li> <li>4. Dinámica de presentación y rompe hielo.</li> <li>5. Indicaciones para la siguiente sesión. Ver el video y realizar dos lecturas</li> </ol>	<b>Recursos:</b> Programa de curso  <b>Herramientas tecnológicas:</b> Aula virtual donde se cuenta con el programa de curso y el espacio para la evaluación diagnóstica.  Computadora, celular o tableta y conexión a Internet
Semana 2 29 de julio	Sesión sincrónica  Presencial	<b>Tema 1:</b> Origen y devenir histórico de las bibliotecas y la Bibliotecología: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y desarrollo de las bibliotecas</li> <li>• Constitución de la Bibliotecología</li> </ul>	Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por medio del Aula Virtual por parte de la docente. Revisión por parte del estudiantado del siguiente vídeo:  Evolución de la Bibliotecología (26:33") <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WQqX0z6O87Y">https://www.youtube.com/watch?v=WQqX0z6O87Y</a>  Revisión por parte del estudiantado de las siguientes lecturas:  Historiar la Bibliotecología: repensando la periodización de su itinerario / Radamés Linares Columbié. Bibliotecas. Anales de Investigación, Vol. 17, N°. 2, 2021, págs.193-205  Origen y formación de la Ciencia de la Información (1895-1962) Guzmán Cabrales Hernández, Radamés Linares Columbié Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología, ISSN-e 1562-4730, N°. 22, 2005  Elaborar un mapa conceptual del video y las dos lecturas. Espacio de reflexión y análisis sobre la evolución y el origen de la Bibliotecología  Indicaciones para la siguiente sesión.	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos teóricos</li> <li>• Vídeos, lecturas, protocolo y rúbrica evaluación</li> </ul> <b>Herramientas tecnológicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula virtual o cualquier otro medio de comunicación</li> <li>• Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema y rúbrica de evaluación Computadora,</li> </ul>
Semana 3 5 agosto	Sesión sincrónica  Presencial	Desarrollo de la Bibliotecología en Costa Rica	<b>Trabajo en grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda documental sobre el desarrollo de la Bibliotecología en Costa Rica por cada grupo de trabajo</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación la bibliotecología en Costa Rica.</li> </ul> <b>Herramientas tecnológicas:</b>

			<p><b>Tarea : lectura del libro</b> origen y evolución de la bibliotecología en Costa Rica de Álvaro Pérez</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El correo del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación</li> <li>• Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema.</li> </ul>
<p><b>Semana 4</b> <b>12 agosto</b></p>	<p><b>Sesión sincrónica Presencial</b></p>	<p><b>Tema 2:</b> Desarrollo de la Bibliotecología en Costa Rica</p>	<p>Para elaborar la línea del tiempo se usará el libro origen y evolución de la bibliotecología en Costa Rica de Álvaro Pérez. Línea de tiempo sobre el desarrollo de la Bibliotecología en Costa Rica y envío al Aula Virtual. Se contará con un protocolo para la actividad y una rúbrica de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 15% (evaluación sumativa).</p> <p><b>Tarea</b></p> <p>1. Revisión por parte del estudiantado de las siguientes lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bibliotecología: ¿ciencia o técnica? hacia un nuevo debate</i> (2006) de Jorge del Castillo Guevara y Osvaldo Leal Labrada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Herramientas tecnológicas:</b></li> <li>• El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación</li> <li>• Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema, protocolo y rúbrica para la línea del tiempo</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Semana 5</b> <b>19 agosto</b></p>	<p><b>Sesión sincrónica Presencial</b></p>	<p><b>Tema 3:</b> La Bibliotecología como ciencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la Bibliotecología como campo del saber</li> <li>• Hacia una ciencia de la biblioteca</li> <li>• Conceptos de ciencia y su relación con la Bibliotecología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un análisis y una reflexión de la lectura <i>Bibliotecología: ¿ciencia o técnica? hacia un nuevo debate</i> y envío al Aula Virtual. Se contará con un protocolo para la actividad y una hoja de cotejo. Esta actividad tiene un valor de 5% <b>(evaluación sumativa)</b>.</li> <li>• Debate sobre el tema: ¿Es la Bibliotecología una ciencia o una técnica? Se contará con un protocolo para la actividad y una rúbrica de evaluación. Esta actividad tiene un <u>valor de 5% (evaluación sumativa)</u>.</li> </ul> <p>Indicaciones para la siguiente sesión.</p> <p><b>Tarea</b></p> <p>1. Revisión por parte del estudiantado de los siguientes vídeos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradigmas y ejemplos de paradigmas por Víctor Hernández (7:57") <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLCwGNI3eNk">https://www.youtube.com/watch?v=hLCwGNI3eNk</a></li> <li>• Epistemología ¿Qué es? ¿Para qué sirve? – Epistemología (12:44") <a href="https://www.youtube.com/watch?v=degf2yMeLQ">https://www.youtube.com/watch?v=degf2yMeLQ</a></li> </ul>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Contenidos teóricos, protocolo y rúbricas evaluación</i></li> </ul> <p><b>Herramientas tecnológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El correo, aula virtual o cualquier otro medio de comunicación</i></li> <li>• <i>Aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos correspondientes al tema.</i></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es la epistemología. Cómo pensamos (8:34") <a href="https://youtu.be/Tid1kC_-KsU">https://youtu.be/Tid1kC_-KsU</a></li> </ul> <p>Revisión por parte del estudiantado de las siguientes lecturas:</p> <p><i>Linares Columbié (2020). El Positivismo en la Bibliotecología y la Ciencia de la Información: notas para una aproximación. Bibliotecas. Anales de Investigación; 16 (2), 157-163</i></p> <p><i>Paradigmas dominantes y emergentes en la Bibliotecología y la Ciencia de la Información: continuidad y ruptura de la dinámica informacional (2007) de Ania R. Hernández Quintana.</i></p>	
<b>Semana 6</b> <b>26 agosto</b>	<b>Sesión sincrónica Presencial</b>	<b>Tema 4:</b> Los paradigmas epistemológicos de la Bibliotecología: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un paradigma?</li> <li>• ¿Qué es la epistemología?</li> <li>• Paradigmas de la Bibliotecología: Paradigma físico o material (Objetivo), Paradigma cognitivo (Subjetivo), Paradigma sociocognitivo o paradigma social (Contexto), Divergencias y confluencias paradigmáticas</li> </ul>	<b>Trabajo en clase:</b> . Discusión en plenaria (a partir de preguntas generadoras) para diferenciar los paradigmas epistemológicos que influyen en el desarrollo de la ciencia bibliotecológica y determinar su pertinencia en el contexto social	<b>Recursos:</b> Contenidos teóricos, vídeos, lecturas <b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo, aula virtual o cualquier otro medio de comunicación. En el aula virtual donde se cuenta con los contenidos teóricos.
<b>Semana 7</b> <b>2 setiembre</b>	<b>Sesión sincrónica Presencial</b>	<b>Tema 4:</b> Los paradigmas epistemológicos de la Bibliotecología: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un paradigma?</li> <li>• ¿Qué es la epistemología?</li> <li>• Paradigmas de la Bibliotecología:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Paradigma físico o material (Objetivo)</li> <li>○ Paradigma cognitivo (Subjetivo)</li> <li>○ Paradigma sociocognitivo o paradigma social (Contexto)</li> <li>○ Divergencias y confluencias paradigmáticas</li> </ul> </li> </ul>	<b>Trabajo en clase:</b> 1. Repaso teórico y resolución de las consultas externadas por el estudiantado. 2. Retroalimentación de las actividades realizadas. Tarea <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión por parte del estudiantado de los siguientes vídeos</li> </ul> <p>La Ontología. En nuestro espacio. Analizando el Concepto (8:14") <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_lhwTaPJM8">https://www.youtube.com/watch?v=e_lhwTaPJM8</a></p> <p>El conocimiento (Gnoseología) – Ortega (15:35") <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nx5-E8YnU3o">https://www.youtube.com/watch?v=nx5-E8YnU3o</a></p> <p>Axiología (3:31") <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xuoda55G2C0">https://www.youtube.com/watch?v=xuoda55G2C0</a></p> <p>Axiología - José Luis Espinosa (9:58")</p>	<b>Recursos:</b> Protocolo, rúbrica evaluación <b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación. Aula virtual donde se cuenta con el protocolo y la rúbrica de evaluación.

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Pm4WH9m-v4">https://www.youtube.com/watch?v=7Pm4WH9m-v4</a> Conferencia: El objeto de estudio de la Bibliotecología no es la biblioteca. (1:09.09) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zEDvhnJA2ng">https://www.youtube.com/watch?v=zEDvhnJA2ng</a> Vista de experto en el tema	
<b>Semana 8 9 setiembre</b>	<b>Sesión sincrónica Presencial</b>	<b>Tema 5:</b> Fundamentos filosóficos de la Bibliotecología: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos ontológicos</li> <li>• Aspectos gnoseológicos</li> <li>• Aspectos axiológicos</li> </ul>	Vista de experto en el tema  Elaboración de un cuadro sinóptico para la comprensión de los fundamentos axiológicos, gnoseológicos, ontológicos, teóricos y metodológicos de la ciencia bibliotecológica  1. Indicaciones para la siguiente sesión.	<b>Recursos:</b> Contenidos teóricos, vídeos y Preguntas generadoras ubicados en el aula virtual.  <b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación
<b>Semana 9 16 setiembre</b>	<b>Sesión sincrónica Presencial</b>	<b>Tema 6:</b> Las diversas denominaciones de la ciencia bibliotecológica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencia de la biblioteca o de la Bibliotecología</li> <li>• Biblioteconomía</li> <li>• Ciencia de la información</li> <li>• Informática</li> <li>• Documentación</li> <li>• Ciencias de información y la comunicación</li> <li>•</li> </ul>	Elaboración de una presentación con los resultados de la investigación corta y las conclusiones a las que llegaron y envío al Aula Virtual. Se contará con un protocolo para la actividad y una hoja de cotejo. Esta actividad tiene un valor de 20%  Indicaciones de la siguiente sesión. Tareas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>La investigación bibliotecológica en América Latina: análisis de su desarrollo</i> (2006) de Patricia Hernández Salazar.</li> <li>○ <i>Líneas de investigación de la EBDI</i></li> </ul>	<b>Recursos:</b> Contenidos teóricos, ubicados en el aula virtual  <b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo, aula virtual o cualquier otro medio de comunicación
<b>Semana 10 23 setiembre</b>	<b>Sesión sincrónica Presencial</b>	<b>Tema 7:</b> El fundamento teórico de la Bibliotecología: explicación teórica de los principales conceptos bibliotecológicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información</li> <li>• Conocimiento</li> <li>• Usuario</li> <li>• Necesidades de información</li> <li>• Documento</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Bibliotecólogo</li> </ul>	<b>Trabajo en clase:</b>  Creación de un Glosario en el aula virtual con diferentes definiciones de los principales conceptos que fundamentan la disciplina bibliotecológica, aportados por los estudiantes. ( Valor 10%)  Indicaciones para la siguiente sesión.	<b>Recursos:</b> Contenidos teóricos, y Glosario ubicados en el aula virtual  <b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación
<b>Semana 11 30 setiembre</b>	<b>Sesión sincrónica Presencial</b>	<b>Tema 7:</b>	Elaboración de un cuadro comparativo con lo planteado en el libro de Rojas (2018)	<b>Recursos:</b> Contenidos teóricos, y Glosario ubicados en el aula virtual

		<p>Metodología de la Bibliotecología y la gestión de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación bibliotecológica</li> </ul>	<p><i>El desarrollo epistemológico de la bibliotecología</i>, la lectura de Hernández (2006) <i>La investigación bibliotecológica en América Latina: análisis de su desarrollo</i> y las <i>Líneas de investigación de la EBDI</i>, y envío al Aula Virtual.</p> <p>Se contará con un protocolo para la actividad y una escala de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 15% <b>(evaluación sumativa)</b>.</p> <p>Tarea: Revisión por parte del estudiantado de la siguiente lectura: <i>Gestión de información como eje transversal para el éxito de las organizaciones</i> (2015) de Miguel Ángel Palacios Rodríguez.</p>	<p><b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación</p>
<p><b>Semana 12</b> <b>7 octubre</b></p>	<p><b>Sesión sincrónica</b> <b>Presencial</b></p>	<p><b>Tema 8:</b> La gestión de la información y del conocimiento</p>	<p><b>Trabajo en clase:</b></p> <p><b>Discusión en plenaria (a partir de preguntas generadoras) para reflexionar sobre la importancia de la gestión de la información y el conocimiento en la formación del profesional en Bibliotecología en la actualidad (evaluación formativa). Indicaciones para la siguiente sesión.</b></p> <p><b>Tarea :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revisión por parte del estudiantado de las siguientes lecturas:</li> </ol> <p><i>Nuevos espacios y retos para los actuales profesionales de la información</i> (2017) de María Virginia González Guitián y otros.</p> <p><i>La gerencia de los servicios especializados de información concebidos como una empresa ampliada</i> (2005) de Orlando Arboleda Sepúlveda</p> <p><i>Reflexiones sobre la inteligencia artificial y la bibliotecología</i> (2022) de Temesio Vizoso, Silvana Grazia. .</p>	<p><b>Recursos:</b> Contenidos teóricos, y Glosario ubicados en el aula virtual</p> <p><b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación</p>
<p><b>Semana 13</b> <b>14 octubre</b></p>	<p><b>Sesión sincrónica</b> <b>Presencial</b></p>	<p><b>Tema 9:</b> El profesional de la información y los espacios para brindar servicios de información</p>	<p><b>Trabajo en clases</b></p> <p>Espacio de reflexión en plenaria para analizar los comportamientos y actitudes que adoptan los profesionales de la información ante los diferentes contextos y cambios en la sociedad actual.</p>	<p><b>Recursos:</b> Contenidos teóricos, y Glosario ubicados en el aula virtual</p> <p><b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación</p>

<b>Semana 14</b> <b>21 octubre</b>	<b>Sesión sincrónica</b> <b>Presencial</b>	<b>Tema 10:</b> Las tendencias mundiales en el desarrollo bibliotecológico	<b>Trabajo en clase:</b>  Revisión por parte del estudiantado de diferentes <i>Blogs</i> sobre Bibliotecología en diferentes contextos de América Latina y Europa con el fin de identificar temáticas actuales de interés en la disciplina.	<b>Recursos:</b> Contenidos teóricos, y Glosario ubicados en el aula virtual  <b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación
<b>Semana 15</b> <b>28 octubre</b>	<b>Sesión sincrónica</b> <b>Presencial</b>	<b>Tema 10:</b> Las tendencias mundiales en el desarrollo bibliotecológico	<b>Trabajo presencial en el aula:</b>  Elección de un tema de interés de los identificados en los <i>Blogs</i> sobre Bibliotecología.  Presentación de un <i>Podcast</i> con una reflexión sobre el tema elegido y envío al Aula Virtual. Se contará con un protocolo para la actividad y una rúbrica de evaluación. La actividad tiene un valor de 10% ( <b>evaluación sumativa</b> ).  Indicaciones para la siguiente sesión.	<b>Recursos:</b> Contenidos teóricos, y Glosario ubicados en el aula virtual  <b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación
<b>Semana 16</b> <b>4 noviembre</b>	<b>Sesión sincrónica</b> <b>Presencial</b>	Trabajo final	<b>Trabajo presencial en el aula:</b>  Elaboración de un Blog sobre el tema seleccionado y envío del enlace al Blog al Aula Virtual. Se contará con un protocolo y las rúbricas y escala de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 15% ( <b>evaluación sumativa</b> ).  .	<b>Recursos:</b> Contenidos teóricos, y Glosario ubicados en el aula virtual  <b>Herramientas tecnológicas:</b> El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación
<b>Semana 17</b> <b>11 noviembre</b>	<b>Sesión sincrónica</b> <b>Presencial</b>	Trabajo final Retroalimentación del curso	<b>Trabajo presencial en el aula:</b> 1. Presentación del blog y argumentación del tema seleccionado.	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protocolo</li> <li>• Rúbricas y escala de evaluación</li> <li>• Enlaces de los blogs</li> </ul> <b>Herramientas tecnológicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El correo y el foro de dudas y consultas del aula virtual o cualquier otro medio de comunicación</li> </ul>
<b>25</b> <b>noviembre</b>	<b>Entrega de notas</b>			

## IX. Apéndices: instrumentos de evaluación

**APÉNDICE 1. HOJA DE COTEJO**  
**ACTIVIDAD CO-CURRICULAR: REVISIÓN DE DOCUMENTALES Y ELABORACIÓN DE REPORTE (3%)**  
**MATRIZ DE VALORACIÓN**  
**VALOR 5%**

Tipo de producto: ( ) Organizador gráfico interactivo ( ) Podcast

Criterio	Cumplimiento		Observaciones
	Sí	No	
<b>Contenido y cobertura</b>			
Incluye descripción clara de al menos tres sitios visitados			
Presenta información contextual relevante sobre el valor histórico y cultural de cada sitio			
Integra evidencia del recorrido (fotos, audio, notas, entrevistas, etc.)			
<b>Vinculación con contenidos curriculares</b> <i>(cada curso evalúa el que corresponde)</i>			
Relaciona al menos un aspecto del recorrido con la formulación de anteproyectos de investigación			
Integra reflexión sobre la producción editorial en la era digital y su vínculo con el patrimonio			
Reflexiona sobre el desarrollo epistemológico de la bibliotecología desde los sitios visitados			
<b>Aspectos comunicativos y técnicos</b>			
El producto tiene una estructura clara y coherente			
El lenguaje utilizado es adecuado y demuestra dominio de los temas			
Se evidencia creatividad y originalidad en el formato o presentación			
<b>Trabajo colaborativo y fuentes</b>			
El producto evidencia participación de todas las personas del grupo			
Se evidencia el uso de fuentes confiables para el producto			
<b>Entrega y formato</b>			
El producto fue entregado en la fecha establecida			
Se respetan las especificaciones técnicas del formato seleccionado			

**APÉNDICE 2: RÚBRICA DE EVALUACIÓN**  
**LÍNEA DE TIEMPO: DESARROLLO DE LA BIBLIOTECOLOGÍA EN COSTA RICA (15%)**

Las líneas de tiempo sirven para presentar fechas y sucesos históricos llevando carácter cronológico. Con esta actividad el estudiantado aprende a seleccionar los temas más importantes, sintetizar conceptos, dar significado a las imágenes como complemento al mensaje que se desea presentar.

**MATRIZ DE VALORACIÓN**

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (5 puntos )</b>	<b>Muy bien (3- 4 puntos )</b>	<b>Necesita mejorar (1-2 puntos )</b>	<b>No lo hace (0 puntos)</b>	<b>Puntos obtenidos</b>
<b>Temas abordados en el libros Origen y evolución de la bibliotecología en Costa Rica de Álvaro Pérez</b>	Se eligen los temas de los cuales se busca y sintetiza la información obtenida para mostrarla de la manera solicitada y se complementan con imágenes pertinentes	Se eligen los temas y se sintetiza la información y se presenta de la manera solicitada pero sin imágenes complementarias	Los temas se eligen más no se tiene el respectivo cuidado al resumir o sintetizar la información	No se realizó lo solicitado	
<b>Fechas</b>	De la información obtenida se extraen cuidadosamente las fechas que esta contiene para plantearlas de la mejor forma y valorarla en segmentos	Las fechas son extraídas y planteadas en segmentos de forma y precisa	Al extraer las fechas no se tiene el cuidado y no se plantean de la forma solicitada	No se realizó lo solicitado	
<b>Imágenes</b>	Las imágenes se eligen cuidadosamente y se toma en cuenta el contenido para que la imagen guarde relación directa	Las fechas y las imágenes respectivas se acomodan de forma eficaz	Las fechas y las imágenes no se acomodan muy bien y hace que el trabajo pierda secuencia y lógica	No se realizó lo solicitado	
<b>Ortografía</b>	No tiene faltas ortográficas	Presenta entre 5 a 10 faltas ortográficas	Presenta de 11 a 20 faltas ortográficas	No se realizó lo solicitado	
<b>Formato y limpieza</b>	Cumple con los requisitos solicitados y una excelente presentación	Cumple con los requisitos solicitados y una presentación limpia	No cuenta con todos los requisitos solicitados y la presentación es limpia	No se realizó lo solicitado	
<b>Exposición</b>	Se exponen las ideas principales abordadas en el libro. Hay participación y dominio de los temas abordados por todos los integrantes	Se exponen algunas ideas abordadas en el libro. Hay participación que no tienen dominio de los temas abordados	No se exponen las ideas abordadas en el libro. Hay participación que únicamente leen los contenidos de la línea del tiempo	No se realizó lo solicitado	

**Nombre del estudiante:**

**Observaciones:**

**APÉNDICE 3. HOJA DE COTEJO**  
**INVESTIGACIÓN CORTA: DENOMINACIONES DE LA CIENCIA BIBLIOTECOLÓGICA (20%)**  
**MATRIZ DE VALORACIÓN**

Denominaciones de la Ciencia Bibliotecológica	Países identificados		Universidades identificadas		Planes de estudio identificados	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Denominación de la ciencia bibliotecológica: Biblioteconomía						
Denominación de la ciencia bibliotecológica: Bibliotecología						
Denominación de la ciencia bibliotecológica: Documentación						
Denominación de la ciencia bibliotecológica: Ciencias de la Información						
Denominaciones de la ciencia bibliotecológica: Ciencias de la Información y la comunicación						
<b>Conclusiones del grupo:</b>						
<b>Observaciones a la investigación:</b>						
<b>Número de grupo e integrantes:</b>						
<b>Puntaje obtenido:</b>						
<b>Porcentaje obtenido:</b>						

**APÉNDICE 4. HOJA DE COTEJO**  
**RESUMEN DE LECTURA: BIBLIOTECOLOGÍA: ¿CIENCIA O TÉCNICA? HACIA UN NUEVO DEBATE**  
**(5%)**  
**MATRIZ DE VALORACIÓN**

Referencia del artículo:					
Resumen, objetivos y puntos sobresalientes (50 puntos)			Reflexiones (50 puntos)		
	SI	NO		SI	NO
1. Resumen de lectura. Cinco frases que den una descripción entendible para quien no leyó la lectura			1.1. Pensamientos plasmados sobre el contenido general de la lectura.		
			1.2. ¿De qué manera se unió sus experiencias, creencias, filosofía y conocimientos previos?		
2. Indique cuatro puntos relevantes y provocativos o citas de la lectura			Para cada punto responde las siguientes preguntas:		
			2.1. ¿Está de acuerdo o en desacuerdo con cada punto? ¿Por qué?		
			2.2. ¿Está perturbado, impresionado, o sorprendido? ¿Por qué?		
			2.3. ¿Quiere saber más sobre el tema?		
			2.4. ¿Está al tanto si en la literatura o en alguna investigación existe un conflicto con la posición del autor?		
			2.5. ¿De qué manera cambió su forma de entendimiento sobre este tema?		
3. Al finalizar la lectura formule una pregunta			3.1. ¿Por qué es importante esta pregunta para usted?		
			3.2. ¿Cuáles son las implicaciones de la pregunta?		
4. Glosario de términos desconocidos o importantes que debe aclarar para la comprensión del texto			4. Enlista alfabéticamente los términos con su respectiva definición (referencia y página).		
<b>Nombre del estudiante:</b>					
<b>Observaciones:</b>					
<b>Puntos obtenidos:</b>					
<b>Porcentaje obtenido:</b>					

**APÉNDICE 5. RÚBRICA**  
**DEBATE: ¿ES LA BIBLIOTECOLOGÍA UNA CIENCIA O UNA TÉCNICA? (5%)**  
**MATRIZ DE VALORACIÓN**

El debate es la discusión en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada una expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Organización</b>	Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica	Los argumentos no están vinculados a una idea principal
<b>Debate</b>	Todos los contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes	Algunos contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero otros son muy débiles	Los contraargumentos no son precisos y/o relevantes
<b>Uso de hechos</b>	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal está adecuadamente apoyado con varios hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos principales no están apoyados por hechos
<b>Información</b>	Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa	La información tiene varios errores y no siempre es clara
<b>Presentación y lenguaje</b>	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia
<b>TOTAL</b>				

**Grupo e integrantes:**  
**Observaciones:**

**APÉNDICE 6. RÚBRICA  
MODERACIÓN DE UN DEBATE: ¿ES LA BIBLIOTECOLOGÍA UNA CIENCIA O UNA TÉCNICA? (5%)  
MATRIZ DE VALORACIÓN**

Rubros	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Inicio del debate</b>	Se inicia de forma adecuada el debate	Se inicia el debate con algunas dificultades	No se inicia el debate de forma adecuada
<b>Guion</b>	Se cuenta con un guion y se utiliza para dirigir el debate	Se cuenta con un guion, pero se utiliza esporádicamente para dirigir el debate	Se cuenta con un guion, pero no se utiliza para dirigir el debate y no se logra controlar la actividad
<b>Turno de palabra y orden</b>	Se otorga el turno de la palabra siguiendo un orden	Se otorga el turno de la palabra, pero no de forma equilibrada	No se otorga el turno de la palabra de forma adecuada, ni se mantiene el orden en el debate
<b>Atención al desarrollo del debate</b>	Se está atento todo el tiempo a las intervenciones de los compañeros/as. Si algo no se escucha, se pide que se repita en voz alta y se anota lo que se dice	Se está atento a las intervenciones, pero no hace que se repitan sino se oyen o no quedan claras y no se anota todo lo que se dice	No se está atento a las intervenciones de los compañeros/as, por lo que no se repiten las ideas que no están claras ni se hace recopilación de estas
<b>Normas de cortesía</b>	Se utilizan en todo momento fórmulas de cortesía como gracias, por favor...para dirigirse a los compañeros/as en un tono adecuado	A veces se utilizan fórmulas de cortesía y se utiliza un tono adecuado, pero otras veces se pierde el control	No se utiliza ninguna fórmula de cortesía
<b>Postura</b>	La postura es adecuada en todo momento	A veces se adoptan posturas y movimientos inadecuados	La postura y los movimientos son inadecuados para una actividad de este tipo
<b>Tono de voz</b>	Es correcto y en todo momento se escucha y se entiende el mensaje que se quiere dar	A veces el tono de voz no permite que el mensaje que se quiere dar se entienda adecuadamente	No es adecuado para una actividad de este tipo
<b>Cierre del debate</b>	Se hace un cierre del debate y se ofrece un breve resumen de lo tratado	Se hace un cierre del debate y se aportan algunas ideas sobre este	No se hace un cierre del debate y no se aporta ninguna recopilación de ideas o acuerdos
<b>TOTAL</b>			
<b>Grupo e integrantes:</b>			
<b>Observaciones:</b>			

**APÉNDICE 7. HOJA DE COTEJO GLOSARIO VALOR 10%**

Criterios	Observaciones
Incluye los términos establecidos en el protocolo	
La definición incluye fuentes de referencia actuales	
La definición incluye fuentes de referencia variadas ( revistas y monografías)	
TOTAL	
Grupo e integrantes:	

**APÉNDICE 8. RÚBRICA DE EVALUACIÓN**  
**CUADRO SINÓPTICO: FUNDAMENTOS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA (15%)**

El cuadro sinóptico es una representación gráfica que permite organizar y clasificar información de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico; para mostrar la información se utilizan llaves.

**MATRIZ DE VALORACIÓN**

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (5 puntos )</b>	<b>Muy bien (3-4 puntos )</b>	<b>Necesita mejorar (1-2 puntos )</b>	<b>No lo hace (0 puntos)</b>	<b>Puntos obtenidos</b>
<b>Conceptos generales y secundarios</b>	Contiene términos principales que les dan su posición jerárquica a los demás	Contiene términos primarios que definen bien la posición de los demás términos	Contiene términos poco definidos que provocan confusiones	No se realizó lo solicitado	
<b>Jerarquía</b>	Los términos utilizados están relacionados directamente con el tema a tratar	Los términos tienen relación lógica con el tema	Los términos tienen relación con el tema más no guardan lazos directos con este	No se realizó lo solicitado	
<b>Estructura</b>	Las posiciones de cada término están bien planteadas, tomando en cuenta el grado de importancia de los términos	Los términos están bien organizados acordes a su importancia	Los términos tienen relación con el tema pero no están organizados de manera adecuada	No se realizó lo solicitado	
<b>Ortografía</b>	No tiene faltas ortográficas	Presenta entre 5 a 10 faltas ortográficas	Presenta de 11 a 20 faltas ortográficas	No se realizó lo solicitado	
<b>Secuencia</b>	Los términos tienen una secuencia bien planteada	Los términos guardan una secuencia adecuada	Los términos no tienen una secuencia lógica ni adecuada	No se realizó lo solicitado	
<b>Formato</b>	Cumple con los requisitos solicitados (título del archivo y portada) y una excelente presentación	Cumple con los requisitos solicitados (título del archivo y portada) y una presentación limpia	No cuenta con todos los requisitos solicitados y la presentación es limpia	No se realizó lo solicitado	
<b>Número de grupo e integrantes:</b>					
<b>Observaciones:</b>					

## APÉNDICE 9. RÚBRICA DE EVALUACIÓN PODCAST (10%)

Un podcast es una publicación de carácter digital y periódico, en formato de audio o vídeo y que se puede descargar de internet o escuchar en línea. Básicamente, se trata de una especie de programa de radio personalizable y descargable que puede montarse en una página web, en un blog o en todo tipo de plataformas para que esté a disposición de los usuarios y/o seguidores

### MATRIZ DE VALORACIÓN

Crterios	Excelente (9-10)	Bueno (5-8)	Deficiente (1-4)	Total
<b>Estructura</b>	La estructura incluye los siguientes tres elementos: 1. Introducción 2. Contenido 3. Recapitulación y cierre	Incluye 2 de los 3 elementos	Incluye 1 o ninguno de los 3 elementos	
<b>Introducción</b>	La introducción incluye los siguientes cuatro elementos: 1. Pista de introducción (intro) 2. Bienvenida 3. Temática del Podcast 4. Pista de salida (outro)	Incluye 3 de los 4 elementos	Incluye 2 o menos de los 4 elementos	
<b>Contenido</b>	El contenido Incluye los siguientes cuatro elementos: 1. Tema seleccionado previamente en el guion 2. El tema está documentado con fuentes apropiadas y actuales 3. Los contenidos se presentan de forma organizada 4. El vocabulario utilizado es adecuado para la audiencia	Incluye 3 de los 4 elementos	Incluye 2 o menos de los 4 elementos	
<b>Recapitulación y cierre</b>	Se hace un breve resumen de lo acontecido a modo de: 1. Conclusiones 2. Comentarios finales que recoge elementos generales de la temática 3. Despedida	Se hace un breve resumen de lo acontecido que incluye 2 de los 3 elementos	Se hace un breve resumen de lo acontecido que incluye 1 o ninguno de los 3 elementos	
<b>Producción técnica</b>	Tiene una excelente producción técnica que incluye los siguientes cuatro elementos: 1. Música de fondo 2. Volumen de voz adecuado 3. Calidad de audio 4. Tiempo de duración adecuado	Tiene una aceptable producción técnica que incluye 4 o menos de los 4 elementos	Tiene una deficiente producción técnica que incluye 3 o menos elementos	

**Número de grupo e integrantes:**

**Observaciones:**

**APÉNDICE 10. RÚBRICA DE EVALUACIÓN  
BLOG (15%)**

Un blog o bitácora es un sitio web que incluye contenidos de interés, que suelen estar actualizados con frecuencia y a menudo son comentados por los lectores.

**MATRIZ DE VALORACIÓN**

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (9-10)</b>	<b>Bueno (5-8)</b>	<b>Deficiente (1-4)</b>
<b>Cabecera: Título, logo y menú</b>	El título y el logo son llamativos y atraen la atención del lector Aparece el menú con las páginas principales o contenidos	Aparecen el título y el logo pero no son atractivos Aparece el menú con las páginas principales o contenidos	Solo aparece el título pero no es atractivo No aparece el menú
<b>Página principal: Propósitos y autores</b>	Explica de forma precisa el propósito del Blog y quiénes son los autores	La explicación del propósito es superficial. Precisa los autores	Informa sobre el propósito, pero no aparecen los autores
<b>Columna principal: Contenido o entrada</b>	Aparece el contenido o entrada del Blog, según el tema seleccionado y los criterios solicitados. Incluye elementos multimedia (imágenes, vídeos, enlaces, etc.), que permiten mayor comprensión del tema seleccionado Incluye referencias bibliográficas	Aparece el contenido o entrada del Blog según el tema y los criterios solicitados, pero los elementos multimedia no son suficientes para la mejor comprensión del tema Incluye referencias bibliográficas	Aparece el contenido o entrada del Blog pero no cumple con todos los criterios solicitados No incluye elementos multimedia ni referencias bibliográficas
<b>Pie de página</b>	Aparecen diferentes widgets (pequeñas aplicaciones) sobre suscripción al Blog, formularios, perfiles de redes sociales, publicidad, datos de copyright	Aparecen solamente los perfiles de redes sociales y el copyright	Solamente aparece el copyright
<b>Número de grupo e integrantes:</b>			
<b>Observaciones:</b>			

**APÉNDICE 10. RÚBRICA DE EVALUACIÓN  
ENTRADA DEL BLOG (15%)**

Una entrada es la unidad de publicación en un blog. Cada artículo que se publica, cada video que se sube, con o sin comentarios, cada crónica fotográfica que se da a conocer al mundo como autor/a del blog, es una entrada. En este caso será un ensayo argumentativo, que es un escrito académico que se basa, principalmente, en la opinión personal del escritor, opinión producto de la reflexión profunda acerca de un tema, por lo general, polémico.

**MATRIZ DE VALORACIÓN**

<b>Criterio</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Estructura</b>	La entrada tiene: título, texto del artículo, elementos multimedia y etiquetas. Extensión adecuada del post	Tiene todos los elementos salvo las etiquetas. Adecuada extensión de la entrada	Faltan más de dos elementos. Excesivamente corto y/o extenso	Solo escribió el texto del artículo. No cumple los requisitos de extensión
<b>Contenido</b>	El contenido se ajusta a lo que se ha pedido así como posee calidad tanto por la extensión de la información como por su pertinencia. Incluye referencias bibliográficas	El contenido se ajusta a lo que se ha pedido así como posee suficiente calidad, aunque presenta algún fallo con respecto a la extensión de la información o por su pertinencia. Incluye referencias bibliográficas	El contenido se ajusta a lo que se ha pedido aunque presenta fallos con respecto a la extensión de la información o por su pertinencia. Incluye referencias bibliográficas	El contenido no se ajusta a lo pedido o bien presenta fallos importantes en cuanto a extensión y pertinencia. No incluye referencias bibliográficas
<b>Elementos multimedia</b>	Posee bastantes elementos multimedia que se hallan insertos de manera adecuada	Posee bastantes elementos multimedia pero hay algunos fallos en su inserción	Posee suficientes elementos multimedia pero hay algunos fallos en su inserción	No posee elementos multimedia
<b>Organización de la información</b>	La información está muy bien organizada, es muy clara y fácil de leer. La información está distribuida en párrafos, conteniendo cada uno una idea	En general la información es clara y está bien organizada. La información está distribuida en párrafos	Se organiza la información pero de forma poco clara. No facilita una lectura rápida	La información no es clara y está desordenada lo que dificulta su lectura
<b>Formato del escrito</b>	Ha utilizado elementos como viñetas para listar u organizar ideas. Es correcto ortográficamente y no hay errores gramaticales	Ha utilizado elementos como viñetas para listar u organizar ideas. Es mayormente correcto ortográfica y gramaticalmente, pero hay algún error	Ha utilizado elementos como viñetas para listar u organizar ideas. Hay errores gramaticales u ortográficos	No ha usado elementos como viñetas para listar u organizar ideas. Tiene bastantes errores ortográficos o gramaticales

**Número de grupo e integrantes:**  
**Observaciones:**

