

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
 ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN  
 BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA  
 INFORMACIÓN  
 CÓDIGO DE CARRERA: BA-BIGEIN

Unidad académica:	Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información
Nombre del curso:	Taller de recursos y materiales didácticos
Tipo de curso:	Regular/Presencial
Código de curso:	BGC412
NRC:	40300
Nivel y grado académico:	Bachillerato (III nivel)
Horario del curso:	Martes de 5 pm a 9 pm
Grupo:	01
Periodo lectivo:	I Ciclo 2025
Modalidad:	Presencial / 17 semanas
Naturaleza:	Teórico – Práctico
Créditos:	04
Horas semanales:	11 horas totales
Horas presenciales:	4 horas (2 T, 2 P)
Horas de estudio independiente	7 horas
Horas docente:	4 horas
Hora de atención a estudiantes:	01 hora Martes de 4:00 pm a 5:00 pm, presencial
Requisitos:	Fundamentos pedagógicos aplicados a la Bibliotecología Diseño de Interfaces Gráficas
Correquisitos:	Ninguno
Personal docente:	Máster Sharon Ugalde Soto
Medio de contacto:	<a href="mailto:sharon.ugalde.soto@una.cr">sharon.ugalde.soto@una.cr</a> Mensajería del Aula Virtual y correo electrónico

“En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA o llame al teléfono: 25626815 o al correo electrónico [fiscalia@una.cr](mailto:fiscalia@una.cr)

## *I. Descripción del curso*

---

El curso-taller aborda un conjunto de conocimientos y metodologías para el diseño de recursos, medios y materiales didácticos como herramientas culturales mediadoras de la acción de enseñar, cuya comprensión por el aprendiente se considera pertinente en el desarrollo de estrategias de comunicación que permitan a los usuarios asimilar integralmente la información.

El curso requiere la aplicación de teorías y modelos de aprendizaje para orientar el diseño y la implementación de los recursos y materiales didácticos desde las unidades de información. Todo ello por medio del análisis crítico de lecturas, el desarrollo de procesos investigativos, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas cognitivos, uso de las tecnologías y la aplicación continua de los aprendizajes.

En este curso, las acciones programadas tienen como sustento axiológico los principios, valores y fines de la Universidad Nacional, establecidos en su Estatuto Orgánico, a saber:

- a) **Humanismo.** La Universidad Nacional promueve la justicia, el bien común, el respeto irrestricto a la dignidad humana y a los derechos de las personas y de la naturaleza.
- b) **Probidad.** Es deber de todo universitario actuar con honestidad y rectitud en el ejercicio de los derechos y deberes que la institución le otorga, así como la debida administración y tutela de los recursos públicos bajo su responsabilidad.
- c) **Conocimiento transformador.** Mediante una acción sustantiva innovadora y creativa, la universidad procura formar personas analíticas, críticas y propositivas que conduzcan al desarrollo de mejores condiciones humanas individuales y sociales.
- d) **Excelencia.** Es la búsqueda constante de los más altos parámetros de calidad internacionalmente reconocidos en el quehacer académico y la gestión institucional.
- e) **Compromiso social.** Es la orientación de las tareas institucionales hacia el bien común, en particular hacia la promoción y consecución de una mejor calidad de vida para los sectores sociales menos favorecidos.
- f) **Respeto.** Como garantía de la sana convivencia, se reconoce a cada miembro de la comunidad universitaria su dignidad como persona.
- g) **Diálogo de saberes.** El conocimiento procedente de culturas y prácticas históricas seculares contribuye, junto con las fuentes y los procesos propios

de creación de conocimiento, al desarrollo del quehacer académico universitario.

- h) **Identidad y compromiso.** Es la identificación con los principios, valores y fines que la universidad se ha definido y que generan un sentido de comunidad.
- i) **Formación integral.** La universidad se compromete en la formación de los pensadores, científicos, artistas, y en general los profesionales que, con visión humanista, la sociedad costarricense requiere para su desarrollo integral, el logro del bien común y el buen vivir.
- j) **Pensamiento crítico.** La universidad promueve el análisis sistemático y permanente de la realidad nacional e internacional, con el fin de determinar sus tendencias, y a partir de este conocimiento detectar sus problemas, necesidades y fortalezas, para ofrecer alternativas de solución.

## **II. Objetivos**

---

### **Objetivo general:**

Diseñar recursos y materiales didácticos con intención pedagógica desde las unidades de información para la entrega de información a la población usuaria.

### **Objetivos específicos:**

1. Comprender la función de mediador pedagógico de la persona profesional en bibliotecología en las unidades de información.
2. Comprender las diferentes clasificaciones de recursos y materiales didácticos.
3. Elaborar recursos y materiales didácticos para la población usuaria de las unidades de información

## **III. Aprendizajes integrales**

---

### **A. Saber conceptual**

1. La didáctica y los procesos de enseñanza y aprendizaje en las unidades de información.
2. La persona profesional en bibliotecología como mediadora pedagógica.
3. Aproximación conceptual de recursos, medios y materiales didácticos.
4. Tipos de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información:
  - a. Manuales (collages, títeres, entre otros).
  - b. Impresos (libros, manuales, unidades didácticas, afiches, panfletos).

- c. Audiovisuales (música, imágenes, podcast, videos y cine, infografías, diapositivas).
  - d. Interactivos (realidad aumentada, comics, animación, web, entornos virtuales de aprendizaje).
5. Intención pedagógica de los recursos y materiales didácticos dentro de las unidades de información.
6. Etapas del diseño de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información.
  - a. **Preparatoria**: delimitación del tema, equipo de trabajo, población meta, recursos, formato y medio.
  - b. **Formulación de objetivos, propósitos o metas**: qué se quiere lograr, sobre qué aprendizajes se pretende incidir, cuáles efectos se pretenden lograr.
  - c. **Elaboración de la estructura y determinación de las especificaciones**: organización de los contenidos, presentación o diseño gráfico (texto, imágenes y enlaces), léxico y tratamiento pedagógico (conceptos clave, preguntas orientadoras, conflictos cognitivos, actividades, autoevaluación).
  - d. **Elaboración y validación**: se concreta el recurso o material, se valida y se reconstruye para generar la versión final.
7. Evaluación de los recursos y materiales didácticos en las unidades de información.

### **B. Saber procedimental (habilidades y destrezas)**

- Identificar las características e intereses de la población usuaria.
- Aplicar los principios pedagógicos adecuados a la población usuaria.
- Seleccionar y diseñar los recursos y materiales didácticos pertinentes para una actividad.
- Seleccionar los recursos tecnológicos pertinentes.
- Comunicar correctamente las ideas de manera oral y escrita.
- Evaluar la implementación y eficacia de los recursos y materiales didácticos.

### **C. Saber actitudinal**

En este curso se promoverá en el estudiantado el sentido crítico por medio del análisis de lecturas, videos e investigaciones; la capacidad de adaptación, utilizando la creatividad y la originalidad atendiendo diversas unidades de

información; y el compromiso social con el diseño de propuestas que orienten la formación integral de la población usuaria.

#### *IV. Metodología*

---

El curso se concibe bajo la modalidad de taller, por eso es de naturaleza teórico-práctica, lo que posibilita que la dinámica de trabajo sea variada. La persona docente es orientadora del proceso y mediadora entre los contenidos, habilidades y valores. El estudiantado es protagonista de su propio aprendizaje y responsable de participar activamente en las actividades que se asignen.

Se aborda la teoría y se lleva a la práctica por medio de la resolución de problemas, estudios de caso, análisis de lecturas, proyectos de investigación, trabajo colaborativo, exposiciones grupales, entre otras. La propuesta del diseño de recursos y materiales didácticos se realiza a partir del análisis del cómo, qué y para qué enseñar desde las unidades de información, considerando sus condiciones (contexto, recursos, tecnologías, actividades) y las características de los usuarios, mediante productos creativos, innovadores y en diversos soportes (impresos y digitales).

Para lograr el aprendizaje significativo del estudiantado, la persona docente organiza, planifica, explica y da seguimiento a los contenidos teóricos que permiten el desarrollo de las habilidades procedimentales y actitudinales tendientes a la reflexión sobre el proceso de creación y evaluación de recursos y materiales didácticos en unidades de información. De parte del estudiantado, deberá asumir el compromiso de realizar el trabajo en clase y las actividades asignadas con el fin de cumplir con el objetivo general del curso de diseñar recursos y materiales didácticos con intención pedagógica desde las unidades de información para la entrega de información a la población usuaria.

El aula virtual institucional será utilizada para mejorar el proceso de aprendizaje y desarrollo de saberes. En este espacio se colocará el programa del curso, los contenidos teóricos, fuentes documentales y recursos complementarios para el desarrollo de las actividades de evaluación (protocolos, rúbricas, hojas de cotejo y escalas de evaluación, cuestionarios, foros, etc.). En él también se colocarán los espacios para entrega de actividades y trabajos de investigación individuales y grupales.

En cuanto a otras herramientas tecnológicas para el desarrollo de las clases, se usará computadora y video beam para las exposiciones de la persona docente y el

estudiantado, así como recursos tecnológicos como sitios web de apoyo y otras fuentes de información como videos.

Los saberes conceptuales serán abordados por medio de materiales proporcionados por la docente. A partir de estos, el estudiantado llevará a cabo el análisis de lecturas y videos, la ejecución de trabajos individuales y grupales en la forma de investigaciones cortas, estudios de caso, una línea del tiempo, un reporte de gira, así como el diseño de un recurso/material didáctico para una unidad de información real como trabajo final.

Los saberes procedimentales se desarrollarán por medio del trabajo individual y grupal, las discusiones y reflexiones durante las clases, en foros en el aula virtual y en los estudios de casos. Los saberes actitudinales se fortalecerán mediante el análisis crítico de lecturas, vídeos y estudios de caso, el trabajo individual y grupal, así como la participación en discusiones. Con respecto a la actividad co curricular, la misma se amplía en el siguiente apartado.

## ***V. Evaluación***

---

En el curso se asumen las tres funciones básicas de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica se aplicará al inicio del curso para determinar los conocimientos y experiencias previas con respecto a la temática del curso, se aplicará también al final del curso para establecer la evolución de los estudiantes en cuanto a los contenidos estudiados durante el curso.

La evaluación formativa se desarrollará mediante el uso de aplicaciones en el aula virtual, así como mediante actividades de discusión, autoevaluación y reflexión, para que el estudiantado pueda interactuar y valorar su progreso, tanto en las actividades grupales como en las individuales.

En cuanto a la dimensión sumativa, a continuación, se definen y detallan cada uno de los rubros a evaluar, el porcentaje, tipo de evaluación (individual o grupal), el instrumento de evaluación y la fecha de la evaluación. Los instrumentos de evaluación se incluyen como apéndices al final del programa:

---

Rubro por evaluar	Porcentaje	Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación	Fecha de evaluación
<b>Participación</b>	<b>15</b>			
a) Trabajo en clases	10	Individual	Rúbrica de evaluación (apéndice 1)	<b>De semana 1 a semana 17</b>
b) Actividad co curricular	5		Rúbrica de evaluación (apéndice 2)	<b>Semana 14</b> 20 de mayo
<b>Actividades</b>	<b>45</b>			
1. Mapa mental conceptual	5	Individual	Rúbrica de evaluación (apéndice 3)	<b>Semana 3</b> 04 de marzo
2. Investigación corta	10	Grupal	Rúbrica de evaluación (apéndice 4)	<b>Semana 6</b> 25 de marzo
3. Proyecto caminos de lectura	10	Grupal	Hoja de cotejo (apéndice 5)	<b>Semana 7</b> 01 de abril
4. Estudios de caso (2)	10	Grupal	Rúbrica de evaluación (apéndice 6)	<b>Semana 4</b> 11 de marzo <b>Semana 12</b> 06 de mayo
5. Reporte de charla	5	Individual	Guía de reporte (apéndice 7)	<b>Semana 10</b> 22 de abril

6. Recurso creativo reciclado a partir de cuento semanal	5	Individual	Hoja de cotejo (apéndice 8)	<b>Semana 15</b> 27 de mayo
<b>Trabajo final: diseño de recurso/material didáctico</b>	40			
Avance de trabajo final (capítulos 1 - 3)	10	Grupal	Rúbrica de evaluación (Apéndice 9)	<b>Semana 11</b> 29 de abril
Exposición de trabajo final	5		Rúbrica de evaluación (Apéndice 10)	<b>Semana 16</b> 03 de junio <b>Semana 17</b> 10 de junio
Entrega de trabajo final escrito	25		Escala de evaluación (Apéndice 11)	<b>Semana 17</b> 10 de junio

La participación se valora de acuerdo con dos rubros: trabajo en clase y la participación en la actividad curricular. Para el rubro de trabajo en clase se utilizará una rúbrica manejada por la persona docente (apéndice 1). La actividad cocurricular tendrá un enfoque de análisis de la temática del curso. De forma grupal, se colaborará en la planificación y ejecución de una actividad para la celebración del día del libro en una escuela ubicada en una zona vulnerable herediana. La organización se explicará en las primeras sesiones del curso.

El rubro de actividades es variado y tiene como finalidad que el estudiantado se apropie de los contenidos teóricos y desarrolle las habilidades necesarias para ponerlos en práctica. Cada actividad será realizada de forma grupal o individualmente (según lo indicado en el cuadro de evaluación) y deberá subirse al aula virtual para su revisión y calificación.

- ❖ La primera actividad consiste en la elaboración de un mapa mental conceptual. Este se realiza de forma individual y será evaluada por medio de una rúbrica de evaluación (apéndice 3).

- ❖ La segunda actividad es una investigación corta grupal. Esta se enfocará en la temática de las bibliotecas/espacios de acción en donde el bibliotecólogo es mediador y será evaluada por medio de una rúbrica de evaluación (apéndice 4).
- ❖ La tercera actividad es un proyecto: caminos de lectura. Por medio de una investigación y planificación grupal, el estudiantado colaborará en la elaboración de materiales alusivos a la lectura para la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes. Es un trabajo grupal en el cual se entrega un producto y es evaluado por una hoja de cotejo (apéndice 5).
- ❖ Como cuarta actividad, se llevan a cabo dos estudios de caso grupales. Serán evaluados con una rúbrica (apéndice 6).
- ❖ La quinta actividad se refiere a un reporte de la charla recibida en la biblioteca especializada del CIDE. Es evaluada por medio de una guía de reporte (apéndice 7)
- ❖ Como sexta actividad, se realizará de forma individual, un recurso creativo reciclado a partir de la elección de un cuento semanal que será llevado por la docente. Será evaluada por medio de una hoja de cotejo (apéndice 8).

Además, como trabajo final y de forma grupal el estudiantado aprenderá a diseñar un material/recurso didáctico para una unidad de información real. El mismo se evaluará en tres partes: a) avance de trabajo final (apéndice 9), b) exposición de trabajo final (apéndice 10) y c) trabajo final escrito (apéndice 11).

## *VI. Normas generales del curso*

---

- Se debe respetar el debido proceso de acuerdo con lo que indica la normativa institucional para cualquier situación en la que el estudiantado considere que se ha visto afectado.
- Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.
- El proyecto final debe seguir los criterios metodológicos formales de una investigación.
- La asistencia a todas las clases es de carácter obligatorio, ya que el plan de estudios de la carrera es presencial. Para este curso se define que el estudiante que presente tres ausencias injustificadas reprueba el curso
- La justificación de una ausencia se recibe hasta máximo 8 días hábiles tras la ausencia, la aceptación de la misma queda a criterio de la docente

- No estar al inicio, durante o al final de la clase por 30 minutos se considera como ausencia.
- La naturaleza teórica-práctica del curso impide que se aplique una evaluación extraordinaria.
- Lo relacionado con: ausencias y tardías, plagio, copia, justificaciones, reprogramaciones, evaluaciones, apelaciones, calificaciones, escala de evaluación (redondeo) de la nota final se atienden según Reglamento General sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad Nacional.
- El uso de los dispositivos tecnológicos y sus aplicaciones en el curso, son definidos como recursos didácticos por el docente en cada clase. No se permiten las tecnologías como recreación durante la clase.
- Todos los documentos de trabajos como tareas, investigaciones y reportes deben seguir para su presentación los criterios metodológicos, formales y técnicos establecidos según el estilo, las normas y reglas APA última edición para las referencias documentales, citas en el texto. Si hubiera excepciones, el docente las establecería en las instrucciones (protocolo) de cada actividad y evaluación.
- La comunicación formal entre docente y estudiantes se realiza mediante el correo electrónico institucional o aula virtual del curso.
- Si el aula del curso es un laboratorio de cómputo, se aplica el Reglamento para uso de laboratorios y equipo tecnológico de la EBDI.
- Cualquier otra acción no considerada en estas normas, será resuelta según la normativa institucional que corresponda.

## ***VII. Referencias (base y complementaria)***

---

Becerra Romero, D., Cabrera Morales, T., Díaz Mederos, N. y Ramos Morera, L. (2023). El cómic en la Biblioteca universitaria de Ciencias de la Educación: un recurso estratégico para la enseñanza y el aprendizaje en la ULPGC. *El Guiniguada*(32).  
<https://researchs.una.elogim.com/c/23tk72/search/details/gsi6gpop6z?db=fap&q=%28SO+%28Guiniguada%29%29AND%28DT+2023%29AND%28TI+el+c%C3%B3mic+en+la+biblioteca+universitaria+de+ciencias+de+la+educaci%C3%B3n%29>

Gonzalez Perez, E. y Montero Salas, M. T. (2022). *Servicios y recursos de las*

*bibliotecas escolares como apoyo literario en centros de educación preescolar y primaria costarricenses.* Octavo Informe Estado de la Educación.

[https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/8165/Gonzalez\\_E\\_Servicios\\_recursos\\_bibliotecas\\_escolares\\_literario centros educacion\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/8165/Gonzalez_E_Servicios_recursos_bibliotecas_escolares_literario centros educacion_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Llerena López, R. A., Benavides Bohorquez, J. E., y Culqui Ceron, C. P. (2023). Los recursos didácticos de María Montessori en el desarrollo sensorial. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, XI(1). <https://www.proquest.com/docview/3084626415?parentSessionId=eJpJvgd7uy6FNgwEJBrXyQzu%2B0M%2FbLQhttBB7Edigr8%3D&pq-origsite=primo&accountid=37045&sourcetype=Scholarly%20Journals>

Lorenzo Martinez, A. B. (2022). *Aprendizaje Basado en Cuentos: experiencias en el aula de infantil.* Círculo rojo.

Montes Rodriguez, J. (2018). *La gamificación como metodología didáctica: Una experiencia real en el aula.* Publicación independiente.

Morales, S. Q., Portilla, I. R., Morejón, M. O., y Torrealba, L. G. (2023). Diseño y evaluación de los recursos didácticos integrando tecnología de realidad aumentada. *RISTI: Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, (E60), 540–551. <https://www.proquest.com/docview/2865402529?parentSessionId=q7bXrddaFeWWUloQpRdd2mYnBobXVGFcHbc3iOO7zxs%3D&pq-origsite=primo&accountid=37045&sourcetype=Scholarly%20Journals>

Ogalde Careaga, I., & Bardavid Nissim, Esther. (2016). *Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia* (3. ed., reimpr.). Trillas.

Paniagua-Esquivel, C. (2022). Uso de recursos didácticos y tecnologías digitales por parte de personas docentes itinerantes en Costa Rica. *Revista Innovaciones Educativas*, 24(37), 92-105. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/3619>

*Pantallas, juegos y educación: La alfabetización digital en la escuela.* (2004). Desclee de Brouwer.

Reynaga Rivas, L., Bejarano Alvarez, P. y Quispe Vargas, E. Los recursos didácticos interactivos en la educación actual. *Revista de climatología*,24. 1751-1756.

Vázquez Cano, E. (2021). *Medios, recursos didácticos y tecnología educativa*. UNED. <https://elibro.una.elogim.com/es/lc/unacr/titulos/173778>

### VIII. Cronograma

Número de sesión <sup>1</sup> y fecha	Tipo de sesión	Contenidos	Actividades	Recursos didácticos requeridos
Semana 1 18 de febrero	Presencial	<b>Programa de curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a estudiantes</li> <li>• Lectura y discusión del programa de curso</li> <li>• Conformación de grupos de trabajo</li> </ul>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de curso</li> </ul> <p><b>Herramientas tecnológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 2 25 de febrero	Presencial	<p><b>Evaluación diagnóstica</b></p> <p><b>Aproximación conceptual de recursos, medios y materiales didácticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase</li> <li>• Evaluación diagnóstica</li> <li>• Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por parte de la docente.</li> </ul>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos teóricos</li> <li>• Videos</li> <li>• Lecturas</li> </ul> <p><b>Herramientas tecnológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 3	Presencial	<b>La didáctica y</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase</li> </ul>	<b>Recursos:</b>

<sup>1</sup> Duración del ciclo.17 semanas (16 semanas lectivas y la última semana de evaluaciones)

04 de marzo		<b>los procesos de enseñanza y aprendizaje en las unidades de información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilitación de los contenidos teóricos correspondientes por parte de la docente.</li> </ul> <p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada estudiante debe elaborar un mapa mental sobre los conceptos: recursos, medios y materiales didácticos, trabajo individual. Esta actividad tiene un valor de 5% <b>(evaluación sumativa)</b> y debe ser subido en el espacio correspondiente del aula virtual a más tardar el 04 de marzo a las 11:59 pm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenidos teóricos</li> <li>Videos</li> <li>Lecturas</li> </ul> <p><b>Herramientas tecnológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 4 11 de marzo	Presencial	<b>La didáctica y los procesos de enseñanza y aprendizaje en las unidades de información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de contenidos de la docente</li> <li>Trabajo en clase</li> </ul> <p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de caso grupal (se realiza y entrega en clase), para lo cual contará con un protocolo y una escala de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 5%. <b>(evaluación sumativa)</b> y debe ser subido en el espacio correspondiente del aula virtual a más tardar el 11 de marzo a las 11:59 pm.</li> </ul>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenidos teóricos</li> <li>Videos</li> </ul> <p><b>Herramientas tecnológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 5 18 de marzo	Presencial	<b>La persona profesional en bibliotecología como mediadora pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita y charla con jefatura de la Biblioteca especializada en educación CIDE (Enrique Zúñiga Maroto)</li> </ul>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visita a biblioteca especializada</li> </ul>
Semana 6 25 de marzo	Presencial	<b>La persona profesional en bibliotecología como mediadora pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de contenidos de la docente</li> <li>Trabajo en clase</li> </ul> <p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega y exposición de investigación corta grupal (formato audiovisual creativo): bibliotecas/espacios de acción en donde el bibliotecólogo es</li> </ul>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenidos teóricos</li> <li>Videos</li> </ul> <p><b>Herramientas tecnológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> </ul>

			mediador ( <b>evaluación sumativa 10%</b> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 7 01 de abril	Presencial	<b>Tipos de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuales (collages, títeres, entre otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de contenidos de la docente</li> <li>• Trabajo en clase</li> </ul> <b>Evaluación formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y entrega de proyecto caminos de lectura (BIMAB). Esta actividad grupal tiene un valor de 10%. (<b>evaluación sumativa</b>)</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos teóricos</li> <li>• Videos</li> </ul> <b>Herramientas tecnológicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 8 08 de abril	Presencial	<b>Tipos de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresos (libros, manuales, unidades didácticas, afiches, panfletos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de contenidos de la docente</li> <li>• Trabajo en clase</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos teóricos</li> <li>• Videos</li> </ul> <b>Herramientas tecnológicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 9 15 de abril	<b>Feriado por semana santa</b>			
Semana 10 22 de abril	Presencial	<b>Capacitación EBDI</b>  <b>Tipos de recursos y materiales didácticos desde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de contenidos de la docente</li> <li>• Capacitación EBDI: <i>Discriminación por ningún motivo</i></li> </ul> <b>Evaluación formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de reporte de visita a la Biblioteca especializada en educación CIDE. Esta actividad</li> </ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos teóricos</li> <li>• Videos</li> </ul> <b>Herramientas tecnológicas:</b>

		<p><b>las unidades de información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impresos (libros, manuales, unidades didácticas, afiches, panfletos).</li> </ul>	<p>individual tiene un valor de 5%. <b>(evaluación sumativa)</b>. Debe ser subido en el espacio correspondiente del aula virtual a más tardar el 22 de abril a las 11:59 pm.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 11 29 de abril	Presencial	<p><b>Tipos de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audiovisuales (música, imágenes, podcast, videos y cine, infografías, diapositivas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de contenidos de la docente</li> <li>Trabajo en clase</li> </ul> <p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de avance de trabajo final. Cada grupo deberá subir su trabajo al Aula Virtual antes de las 11:59 del día 29 de abril, para lo cual contará con un protocolo y una escala de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 10%. <b>(evaluación sumativa)</b></li> </ul>	<p><b><u>Recursos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenidos teóricos</li> <li>Videos</li> </ul> <p><b><u>Herramientas tecnológicas:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 12 06 de mayo	Presencial	<p><b>Tipos de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactivos (realidad aumentada, comics, animación, web, entornos virtuales de aprendizaje).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de contenidos de la docente</li> <li>Trabajo en clase</li> </ul> <p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de caso grupal (se realiza y entrega en clase), para lo cual contará con un protocolo y una escala de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 5%. <b>(evaluación sumativa)</b> y debe ser subido en el espacio correspondiente del aula virtual a más tardar el 06 de mayo a las 11:59 pm.</li> </ul>	<p><b><u>Recursos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenidos teóricos</li> <li>Videos</li> </ul> <p><b><u>Herramientas tecnológicas:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>

<p>Semana 13 13 de mayo</p>	<p>Presencial</p>	<p><b>Intención pedagógica de los recursos y materiales didácticos dentro de las unidades de información</b></p> <p><b>Etapas del diseño de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información:</b></p> <p>a. <i>Preparatoria</i></p> <p>b. <i>Formulación de objetivos, propósitos o metas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de contenidos de la docente</li> <li>Trabajo en clase</li> </ul>	<p><b><u>Recursos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenidos teóricos</li> <li>Videos</li> </ul> <p><b><u>Herramientas tecnológicas:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
<p>Semana 14 20 de mayo</p>	<p>Presencial</p>	<p><b>Etapas del diseño de recursos y materiales didácticos desde las unidades de información:</b></p> <p>c. <i>Elaboración de la estructura y determinación de las especificaciones</i></p> <p>d. <i>Elaboración y validación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de contenidos de la docente</li> <li>Trabajo en clase</li> </ul> <p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de reporte de actividad co curricular. Cada estudiante deberá subir su trabajo al Aula Virtual antes de las 11:59 pm del día 20 de mayo. Esta actividad tiene un valor de 5%. (<b>evaluación sumativa</b>)</li> </ul>	<p><b><u>Recursos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenidos teóricos</li> <li>Videos</li> </ul> <p><b><u>Herramientas tecnológicas:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> <li>Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
<p>Semana 15 27 de mayo</p>	<p>Presencial</p>	<p><b>Evaluación de los recursos y materiales didácticos en las unidades de información</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de contenidos de la docente</li> <li>Trabajo en clase</li> </ul> <p><b>Evaluación formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega y exposición de recurso creativo reciclado a partir de cuento semanal. Esta actividad</li> </ul>	<p><b><u>Recursos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contenidos teóricos</li> </ul> <p><b><u>Herramientas tecnológicas:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Virtual</li> </ul>

			individual tiene un valor de 5%. <b>(evaluación sumativa)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora, celular o tableta y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 16 03 de junio	Presencial	<b>Evaluación de trabajo final de curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de los estudiantes del trabajo final grupal (los grupos entregan la presentación del 03 al 10 de junio en el Aula Virtual). Cada grupo deberá subir su ppt al Aula Virtual antes de las 05:00 pm del día 10. Esta actividad tiene un valor de 5%. <b>(evaluación sumativa)</b></li> </ul>	<p><b><u>Recursos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos teóricos</li> <li>• Videos</li> </ul> <p><b><u>Herramientas tecnológicas:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
Semana 17 10 de junio	Presencial	<b>Evaluación de trabajo final de curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de los estudiantes del trabajo final grupal (los grupos entregan la presentación del 03 al 10 de junio en el Aula Virtual). Cada grupo deberá subir su ppt al Aula Virtual antes de las 05:00 pm del día 10. Esta actividad tiene un valor de 5%. <b>(evaluación sumativa)</b></li> <li>• Entrega del trabajo final (se entrega en el Aula Virtual). Cada grupo deberá subir su trabajo al Aula Virtual antes de las 05:00 pm del día 10 de junio, para lo cual contará con un protocolo y una escala de evaluación. Esta actividad tiene un valor de 25%. <b>(evaluación sumativa)</b></li> </ul>	<p><b><u>Recursos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos teóricos</li> <li>• Videos</li> </ul> <p><b><u>Herramientas tecnológicas:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Computadora, Video Beam y conexión a Internet.</li> </ul>
17 de junio	<b>Entrega de notas</b>			

## ***IX. Apéndices: instrumentos de evaluación***

***Apéndice 1. Rúbrica de evaluación  
Trabajo en clase (10%)  
matriz de valoración  
(Este rubro será evaluado en todas las sesiones)***

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Regular (2)</b>	<b>Deficiente (1)</b>
<b>Participación</b>	Demuestra participación muy activa individual y grupalmente	Demuestra participación continua y consistente individual y grupalmente	Demuestra participación esporádica individual y grupalmente	Demuestra implicación muy poco frecuente en la discusión y el trabajo individual y grupalmente

<p><b>Preparación para cada tema</b></p>	<p>Demuestra excelente preparación: ha analizado los temas o casos relacionándolos con diferentes materiales o actividades (lecturas, material del curso, discusiones, experiencias, etc.), individual o grupalmente</p>	<p>Demuestra una buena preparación: sabe de los temas, casos o hechos detalladamente, ha pensado en las consecuencias de hechos, individual o grupalmente</p>	<p>Demuestra una preparación adecuada: conoce los hechos básicos de casos, temas o hechos, pero no muestra evidencia de tratar de interpretar o analizarlos, individual o grupalmente</p>	<p>No demuestra preparación para las sesiones</p>
<p><b>Calidad en las intervenciones</b></p>	<p>Ofrece un análisis, síntesis y evaluación del material de los temas, individual o grupalmente</p>	<p>Ofrece interpretaciones y análisis del material de los temas, individual o grupalmente</p>	<p>Ofrece una información directa sin entrar en detalles o con muy poca frecuencia (tal vez una vez) individual o grupalmente</p>	<p>Trata de responder cuando se le pide, pero no explica o no responde mucho individual o grupalmente</p>
<p><b>Análisis de los temas</b></p>	<p>Contribuye de una manera significativa al debate en curso: mantiene un nivel de análisis enfocado en el tema, responde cuidadosamente a los comentarios de otros estudiantes, contribuye a la construcción cooperativa de los argumentos, etc.</p>	<p>Contribuye a la discusión de manera continua: responde a los puntos de otros estudiantes, piensa a través de puntos propios, pregunta de una manera constructiva, propone y apoya sugerencias que pueden estar en contra de la opinión de la mayoría</p>	<p>Contribuye en un grado moderado cuando se le pide directamente</p>	<p>No aporta nada a la discusión</p>

<i>Total</i>				
<i>Nombre del estudiante:</i>				
<i>Observaciones:</i>				

**Apéndice 2. HOJA DE COTEJO**

Actividad Co-Curricular: celebración día del libro en escuela (5%)

**MATRIZ DE VALORACIÓN**

Criterios	¿Cumple con lo solicitado?		Observaciones
	SI	NO	
Asistencia y puntualidad en cada actividad realizada en la visita (50 puntos)			

Presentación del reporte con toda la información solicitada: descripción de tareas realizadas, rol ejecutado en la actividad, fotografías de evidencia (30 puntos)			
El documento de reporte presentado incluye las siguientes características de formato solicitadas: Portada: datos institucionales y del curso, título del trabajo, nombre del estudiante y fecha; Fuente de letra: Times New Roman; Tamaño de letra: 12; Interlineado: 1,5 cm; Márgenes: justificado en ambos lados (10 puntos)			
Presentación del reporte en el periodo de tiempo estipulado (10 puntos)			
Nombre del estudiante:			
Porcentaje obtenido:			
Nota:			

**Apéndice 3. Rúbrica de mapa mental: recursos, medios y materiales didácticos (5%)**

Esquema en el que se organiza la información partiendo de un tema central del que se derivan subtemas que se anotan alrededor.

**matriz de valoración**

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (5 puntos)</b>	<b>Muy bien (3-4 puntos)</b>	<b>Necesita mejorar (1-2 puntos)</b>	<b>No lo hace (0 puntos)</b>	<b>Puntos obtenidos</b>
-----------------	---------------------------------	----------------------------------	--	----------------------------------	-----------------------------

<b>Coherencia</b>	Los términos utilizados tienen una relación lógica y coherente entre sí	Los términos utilizados tienen relación entre sí y están bien organizados	Los términos no tienen relación específica entre sí más aún es posible distinguir la relación de los términos	No se realizó lo solicitado	
<b>Pertinencia</b>	Los términos utilizados están relacionados directamente con el tema a tratar	Los términos tienen relación lógica con el tema	Los términos tienen relación con el tema más no guardan lazos directos con este	No se realizó lo solicitado	
<b>Ortografía</b>	No tiene faltas ortográficas	Presenta entre 5 a 10 faltas ortográficas	Presenta de 11 a 20 faltas ortográficas	No se realizó lo solicitado	
<b>Estructura</b>	Las posiciones de cada término están bien planteadas, tomando en cuenta el grado de importancia de los términos	Los términos están bien organizados acordes a su importancia	Los términos tienen relación al tema, pero no están organizados de manera adecuada	No se realizó lo solicitado	
<b>Secuencia</b>	Los términos tienen una secuencia bien planteada	Los términos guardan una secuencia adecuada	Los términos no tienen una secuencia lógica ni adecuada	No se realizó lo solicitado	
<b>Formato</b>	Cumple con los requisitos solicitados (título del archivo y portada) y una excelente presentación	Cumple con los requisitos solicitados (título del archivo y portada) y una presentación limpia	No cuenta con todos los requisitos solicitados y la presentación es limpia	No se realizó lo solicitado	
<b>Creatividad</b>	Usa formas diferentes y novedosas de comunicar la información	Usa formas diferentes y comunes de comunicar la información	No cuenta con variedad ni creatividad en el proceso.	No realizó lo solicitado	
<b>Nombre del estudiante:</b> <b>Observaciones:</b> <b>Puntos obtenidos:</b> <b>Porcentaje obtenido:</b> <b>Nota:</b>					

**APÉNDICE 4. HOJA DE COTEJO**  
**INVESTIGACIÓN CORTA: BIBLIOTECAS/ESPACIOS DE ACCIÓN EN DONDE EL**  
**BIBLIOTECÓLOGO ES MEDIADOR (10%)**  
**MATRIZ DE VALORACIÓN**

**CRITERIOS A EVALUAR**

Introducción	Si	No
Información del espacio correspondiente	Si	No
Conclusiones	Si	No
Referencias bibliográficas	Si	No
Exposición clara, organizada y concreta	Si	No
Recursos expositivos llamativos	Si	No
Retroalimentación a los espacios desarrollados por los otros grupos	Si	No
<b>Número de grupo e integrantes:</b>		
<b>Observaciones a la investigación:</b>		
<b>Puntaje obtenido:</b>		
<b>Porcentaje obtenido:</b>		

**Apéndice 5. HOJA DE COTEJO**  
**Proyecto: caminos de lectura (10%)**  
**MATRIZ DE VALORACIÓN**

Criterio	Cumple		Conclusiones	
	SI	NO	SI	NO
Escogencia consciente y atinente de los 5 libros/personajes infantiles para las piedras				
Entrega de reporte corto del proyecto				
Entrega de las 5 piedras por grupo				
Elaboración de las piedras cuidadosa y detalladamente				

**Número de grupo e integrantes:**

**Observaciones a la investigación:**

**Puntaje obtenido:**

**Porcentaje obtenido:**

### Apéndice 6. RÚBRICA ESTUDIO DE CASO (5% cada estudio de caso)

Herramienta de investigación y técnica de aprendizaje que puede ser aplicada en cualquier área de conocimiento, y que tiene como propósitos conocer y comprender la particularidad de una situación para distinguir cómo funcionan las partes y las relaciones con el todo

#### Matriz de valoración

Crterios	Excelente (5 puntos)	Bueno (2-4 puntos)	Deficiente (1)	Puntos obtenidos
<b>Introducción</b>	Se establece la situación, enfatizando de forma clara la idea principal que se desarrolla en el caso	Se establece la situación planteada, pero la idea principal se desarrolla parcialmente	La situación planteada es confusa y no se establece la idea principal	
<b>Desarrollo</b>	Se compone de párrafos integrados de ideas principales y secundarias que apoyan, explican o proveen de más información a la idea principal y a todas las preguntas planteadas en el caso	Se compone de párrafos con ideas principales y secundarias, pero estas solo explican o proveen de información parcial a la idea principal y a las preguntas planteadas en el caso	No hay evidencia de que exista una secuencia de análisis organizada y argumentada	
<b>Propuesta de solución</b>	Se expresa en forma breve los elementos que se plantean para dar solución al caso. Se da respuesta a todas las preguntas planteadas en el caso	Los elementos que se plantean para dar solución al caso se presentan de manera parcial. No se da respuesta a todas las preguntas planteadas en el caso	No existe propuesta de solución al caso planteado	
<b>Reflexión del aprendizaje</b>	Se aprecia una reflexión de lo aprendido que refleja el desarrollo de pensamiento crítico	Se aprecia una reflexión de lo aprendido, pero esta es superficial	No se aprecia una reflexión de lo aprendido	
<b>Redacción</b>	La redacción de las ideas es clara, lógica y secuenciada en cada párrafo del documento.	Las ideas son claras, pero presenta de 5 a 10 errores de ortografía	La redacción es confusa, no hay una secuencia lógica en las ideas, salta de una idea a otra y	

	Además, no presenta errores de ortografía		presenta más de 11 errores de ortografía	
<b>Formato</b>	<p>El documento presentado incluye las siguientes características:</p> <p>Portada: datos institucionales y del curso, título del trabajo, integrantes del grupo y fecha; Fuente de letra: Times New Roman; Tamaño de letra: 12; Interlineado: 1,5 cm; Márgenes: justificado en ambos lados. Usa el formato APA de manera correcta en citas y referencias. Además, tiene una excelente presentación.</p>	<p>El documento presentado incluye las siguientes características:</p> <p>Portada: datos institucionales y del curso, título del trabajo, integrantes del grupo y fecha; Fuente de letra: Times New Roman; Tamaño de letra: 12; Interlineado: 1,5 cm; Márgenes: justificado en ambos lados. Usa el formato APA de manera correcta en citas y referencias. Pero la presentación es un poco desordenada.</p>	<p>No cuenta con todos los requisitos solicitados y la presentación es desordenada</p>	

**Número de grupo e integrantes:**

**Observaciones:**

**Puntos obtenidos;**

**Porcentaje obtenido:**

**Nota:**

**APÉNDICE 7**  
**REPORTE DE CHARLA (5%)**

La gira/charla es una actividad académica en donde se efectúan actividades constructivistas, integrando la teoría y la práctica.

**MATRIZ DE VALORACIÓN**

Criterios de evaluación	Puntuaciones			
	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Deficiente 1
Presentación y organización del documento				
Cumplimiento de las indicaciones generales brindadas para la elaboración del reporte				
Calidad de la información incorporada				
Presencia de referencias que sustenten el trabajo				
Incorporación de apéndices o anexos				
Uso de normas de estilo y citación (APA 7 - formato de documento EBDI)				
Nombre del estudiante:				
Porcentaje obtenido:				
Puntaje total				

**Apéndice 8. HOJA DE COTEJO**  
**Proyecto: recurso didáctico de material reciclado (5%)**  
**MATRIZ DE VALORACIÓN**

Criterio	Cumple		Conclusiones	
	SI	NO	SI	NO
Escogencia consciente y atinente del cuento infantil				
Entrega de reporte corto del proyecto				
Entrega del recurso didáctico				
Elaboración del recurso cuidadosa y detalladamente				

**Nombre del estudiante:**

**Observaciones a la investigación:**

**Puntaje obtenido:**

**Porcentaje obtenido:**

## APÉNDICE 9. RÚBRICA DE EVALUACIÓN AVANCE DE TRABAJO FINAL (10%)

Este corresponde a un primer adelanto del trabajo final de curso. El avance debe incluir todos los apartados indicados en la guía y cumplir con los siguientes criterios de evaluación.

### MATRIZ DE VALORACIÓN

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (5 puntos)</b>	<b>Muy bien (3-4 puntos)</b>	<b>Necesita mejorar (1-2 puntos)</b>	<b>No lo hace (0 puntos)</b>	<b>Puntos obtenidos</b>
<b>Selección de organización, departamento o unidad administrativa</b>	Se elige y desarrolla la contextualización del archivo y sintetiza la información obtenida para mostrarla de la manera solicitada	Se elige y desarrolla la contextualización del archivo de información y se sintetiza la información y se presenta de la manera apropiada	Se elige el archivo, pero no se desarrolla la contextualización de la misma	No se realizó lo solicitado	
<b>Planteamiento del problema</b>	Analiza, reconoce e interpreta perfectamente los datos, identificando con certeza lo que se busca y demostrando una absoluta comprensión del problema.	Analiza, reconoce e interpreta los datos, identificando con claridad lo que se busca y demostrando una alta comprensión del problema.	Reconoce los datos e interpreta la relación entre los mismos, demostrando una comprensión elemental del problema.	No reconoce los datos, sus relaciones ni el contexto del problema, mostrando poca comprensión del mismo.	
<b>Planteamiento de objetivos</b>	Plantea objetivos precisos y coherentes. Conducen a la	Plantea objetivos coherentes, pero le falta precisión con respecto al problema	Presenta objetivos, pero estos no son coherentes ni precisos con el	No se realizó lo solicitado	

	resolución del problema planteado	planteado. Se relacionan con la resolución del mismo	problema planteada ni conducen a su resolución		
<b>Esquema de marco teórico</b>	Se presenta una secuencia lógica y coherente de esquema de marco teórico, incluye todos los conceptos importantes para el desarrollo del trabajo de investigación	Se presenta una secuencia coherente de esquema de marco teórico, incluye algunos conceptos importantes para el desarrollo del trabajo de investigación	Presenta el esquema de marco teórico, pero no tiene secuencia lógica ni coherente con respecto al tema del trabajo de investigación	No se realizó lo solicitado	
<b>Contenido</b>	El contenido se presenta en una secuencia lógica y ordenada. Incorpora referencias bibliográficas y citación de forma adecuada	La secuencia del contenido es lógica, pero tiene algunas ideas o puntos incompletos. Incorpora referencias bibliográficas y citación ordenada pero incompleta.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden una comprensión completa. La bibliografía es escasa.	No se realizó lo solicitado	
<b>Número de grupo e integrantes:</b>					
<b>Puntos obtenidos:</b>					
<b>Porcentaje obtenido:</b>					

**APÉNDICE 10: RÚBRICA DE EVALUACIÓN  
EXPOSICIÓN DE TRABAJO FINAL (5%)**

<b>Crterios de</b>	<b>Puntuaciones</b>
--------------------	---------------------

<b>evaluación</b>	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Deficiente 1
Calidad de la presentación				
Dominio del contenido				
Lenguaje corporal				
Secuenciación				
Número de grupo e integrantes:				
Porcentaje obtenido:				
Puntaje total				

### **APÉNDICE 11: ESCALA DE EVALUACIÓN** **Diseño de recurso/material didáctico (25%)**

El trabajo final consiste en la elaboración de un recurso o material didáctico para una unidad de información. La propuesta debe incluir todos los apartados indicados en la guía y en esta escala y debe tener una extensión máxima de 15 páginas y una mínima de 7.

#### **MATRIZ DE VALORACIÓN**

<b>Criterio</b>	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>No se cumple</b>	<b>Observaciones</b>
Título de la propuesta: es concreto y preciso, concuerda con los objetivos planteados					
Planteamiento del problema: descripción clara de la problemática que es necesario resolver con la propuesta y justificación de la propuesta					
Escogencia de la unidad de información: contextualización					
Objetivos (general y específicos): son precisos y coherentes. Conducen a la resolución del problema planteado					
Marco teórico: explicación de los principales aspectos teóricos que respaldan la propuesta					
Propuesta del recurso/material didáctico: se desarrolla con detalle, claridad y está bien					

organizado. Es coherente con los objetivos planteados y el marco teórico					
Conclusiones y recomendaciones: las conclusiones están fundamentadas y tienen relación con los objetivos planteados. Las recomendaciones están orientadas a generar aportes al tema investigado					
Referencias bibliográficas: lista de todas las investigaciones citadas o parafraseadas en el texto. Ordenadas alfabéticamente y en formato APA 7					
La redacción es clara y concreta. No tiene problemas de ortografía ni de digitación.					
El documento presentado incluye las siguientes características: Portada: datos institucionales y del curso, título del trabajo, integrantes del grupo y fecha; Fuente de letra: Arial; Tamaño de letra: 12; Interlineado: sencillo; Márgenes: justificado en ambos lados. Tiene una excelente presentación y cumple con la extensión establecida.					
<b>TOTAL</b>					
<b>PORCENTAJE:</b>					
<b>Número de grupo e integrantes:</b>					
<b>Observaciones:</b>					

Escala de calificación:

**(E)** Excelente: 28 a 30 puntos  
19 puntos

**(B)** Bueno: 20 a 27 puntos

**(R)** Regular: 1 a