



UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN
BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA
INFORMACIÓN
CÓDIGO DE CARRERA BA-BIGEIN

Unidad académica:	Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información
Nombre del curso:	Fundamentos pedagógicos aplicados a la Bibliotecología
Tipo de curso:	Regular/Presencial
Código de curso:	BGC405
NRC	NRC 40271
Nivel:	Bachillerato II Nivel
Horario de curso	Viernes de 17:00 a 21:00 horas
Grupo	02
Periodo lectivo:	I Ciclo 2025
Modalidad:	17 semanas
Naturaleza:	Teórico – Práctico
Créditos:	04
Horas semanales:	11 horas totales
Horas presenciales:	4 horas (2 teoría, 2 práctica)
Horas de estudio independiente:	07 horas
Horas docentes:	4 horas presenciales
Horas atención estudiantes	Martes 19:00pm – 20:00PM en plataforma teams o Google meet.
Requisitos:	Ninguno
Correquisitos:	Ninguno
Personal docente:	Kattia Bermúdez León kattia.bermudez.leon@una.cr
Medio de contacto:	Correo electrónico

"En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA, al teléfono 2562-6815 o al correo electrónico: fiscalia@una.cr".

I. Descripción del curso

En este curso se aborda un conjunto de conocimientos, teorías, metodologías, recursos y normas que permiten analizar el fenómeno educativo en general y los procesos de aprendizaje en particular, cuya comprensión por parte del estudiantado es fundamental para orientar apropiadamente los servicios que se ofrecen a la comunidad usuaria en las diversas unidades de información.

En este curso se busca que el estudiantado analice, reflexione y comprenda el papel que tiene como sujeto de cambio social; valore la educación como espacio dialógico y de construcción de conocimiento; comprenda la necesidad de ser un agente formativo en cada una de los espacios donde desarrolle su labor y procure la promoción de la lectura, del conocimiento y la información mediante el diseño de recursos, estrategias de difusión del conocimiento, metodologías de trabajo con usuarios de la información y la integración pedagógica entre teoría y práctica. Todo ello por medio del análisis crítico de lecturas, el diseño de recursos y materiales didácticos para la difusión de la información, el desarrollo de procesos investigativos y la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Es importante señalar que este curso no presenta práctica.

Adicionalmente este curso tiene como sustento los principios, valores y fines establecidos en el Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional, los cuales, se detalla a continuación:

- a) *Humanismo*. La Universidad Nacional promueve la justicia, el bien común, el respeto irrestricto a la dignidad humana y a los derechos de las personas y de la naturaleza.
- b) *Probidad*. Es deber de todo universitario actuar con honestidad y rectitud en el ejercicio de los derechos y deberes que la institución le otorga, así como la debida administración y tutela de los recursos públicos bajo su responsabilidad.
- c) *Conocimiento transformador*. Mediante una acción sustantiva innovadora y creativa, la universidad procura formar personas analíticas, críticas y propositivas que conduzcan al desarrollo de mejores condiciones humanas individuales y sociales.
- d) *Excelencia*. Es la búsqueda constante de los más altos parámetros de calidad internacionalmente reconocidos en el quehacer académico y la gestión institucional.
- e) *Compromiso social*. Es la orientación de las tareas institucionales hacia el bien común, en particular hacia la promoción y consecución de una mejor calidad de vida para los sectores sociales menos favorecidos.

- f) *Respeto*. Como garantía de la sana convivencia, se reconoce a cada miembro de la comunidad universitaria su dignidad como persona.
- g) *Diálogo de saberes*. El conocimiento procedente de culturas y prácticas históricas seculares contribuye, junto con las fuentes y los procesos propios de creación de conocimiento, al desarrollo del quehacer académico universitario.
- h) *Identidad y compromiso*. Es la identificación con los principios, valores y fines que la universidad se ha definido y que generan un sentido de comunidad.
- i) *Formación integral*. La universidad se compromete en la formación de los pensadores, científicos, artistas y en general los profesionales que, con visión humanista, la sociedad costarricense requiere para su desarrollo integral, el logro del bien común y el buen vivir.
- j) *Pensamiento crítico*. La universidad promueve el análisis sistemático y permanente de la realidad nacional e internacional, con el fin de determinar sus tendencias y a partir de este conocimiento detectar sus problemas, necesidades y fortalezas, para ofrecer alternativas de solución.



II. Objetivos

Objetivo general:

Analizar de forma crítica la Pedagogía como una ciencia integral y sustancial que orienta la acción sustantiva del Bibliotecólogo de forma que comprenda su incidencia en los procesos de difusión del conocimiento y la información.

Objetivos específicos:

1. Establecer las relaciones existentes entre la Pedagogía y la Bibliotecología.
2. Analizar los fundamentos pedagógicos generales, que subyacen en el sistema educativo costarricense.
3. Determinar las bases epistémicas de la educación bibliotecológica.
4. Explorar las diversas propuestas de la Pedagogía Contemporánea
5. Identificar los rasgos pedagógicos que distinguen diversas teorías del aprendizaje.

III. Aprendizajes integrales

A. Saber conceptual

- a) Pedagogía: objeto de estudio, fundamentos filosóficos, epistemológicos y éticos.
- b) Los fundamentos pedagógicos de la educación en Costa Rica.
- c) El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica.
- d) Modelos pedagógicos contemporáneos.
- e) Principios y metodologías de aprendizaje.
- f) Teorías y modelos de aprendizaje: generalidades del conductismo, cognoscitismo, constructivismo y el modelo por competencias.

B. Saber procedimental

- Integrar equipos de trabajo y colaboradores.
- Seleccionar los materiales y recursos tecnológicos pertinentes.
- Comunicar con facilidad las ideas de manera oral y escrita.
- Diseñar materiales y recursos didácticos.

C. Saber actitudinal

- Sentido crítico.
- Capacidad de adaptación e innovación.
- Compromiso social.
- Trabajo en equipo, respeto a las opiniones del equipo de trabajo.

- Habilidades blandas que requiere el mercado laboral.

IV. Metodología

La metodología que orienta este curso es participativa, en la que el docente y el estudiantado puedan generar acciones que permitan la contextualización de los diferentes espacios donde se desempeñarán los futuros profesionales en bibliotecología. Debido a la naturaleza teórico-práctica del curso, la dinámica de trabajo es individual, grupal, con exposiciones por parte del docente y del estudiantado y con apoyo del aula virtual institucional. La metodología que orienta este curso es participativa, en la que el docente y el estudiantado puedan generar acciones que permitan la contextualización de los diferentes espacios donde se desempeñarán los futuros profesionales en bibliotecología.

En el uso del Aula Virtual Institucional (AVI, permitirá el soporte a las sesiones presenciales, tanto para que los estudiantes tengan material de consulta, pero también para el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje a registrar en dicho entorno, como cada uno de los ejercicios, trabajos y tareas, así como de las horas de atención de estudiantes como medios de comunicación entre docente-estudiante, estudiante-docente.

De igual manera, el curso contempla el desarrollo de actividades que fomenten el trabajo en equipo, para el desarrollo de los contenidos de la clase, las cuales contemplan el aula invertida con el fin de generar espacios de construcción más participativos y de análisis de las temáticas a desarrollar en cada una de las sesiones del programa.

Entre las actividades de mediación pedagógica que se realizarán para abordar cada uno de los contenidos del programa están:

- Presentación de estudiantes y docente, mediante dinámicas al inicio del curso, considerando algunas normas de comunicación.
- Presentación de algunos consejos para que los estudiantes superen con éxito las lecciones.
- Entrega, lectura, revisión y ajustes del programa y normas del curso.
- Integración de equipos de trabajo.
- Exposiciones y presentaciones teóricas de los aprendizajes del curso.
- Asignación de lecturas especializadas relacionadas con los aprendizajes integrales del curso.
- Presencia de expertas referentes a las temáticas en estudio.
- Análisis de lecturas mediante diferentes técnicas y dinámicas, recursos educativos abiertos (REA), entre otros recursos que los estudiantes entregarán en el AVI.

- Organización de conversatorios, mediante el uso de foros académicos en el AVI.
- Espacios para aclaración de dudas y repaso de temas.
- Proyección de recursos audiovisuales relacionados con los aprendizajes integrales del curso.
- Trabajos de investigación que acerquen a la población estudiantil a temas relevantes a concientizar, tanto de la bibliotecología, como del componente pedagógico.

El docente se concibe como un mediador y orientador entre los contenidos; los estudiantes asumen el compromiso de construir sus propios aprendizajes a partir de los retos que planteen los contenidos y el docente. Por la naturaleza teórico-práctica del curso, se potencia una participación activa, propositiva, creativa e imaginativa de los estudiantes en el abordaje de las diversas temáticas a trabajar. El educando puede realizar propuestas o sugerencias para mejorar, en todo momento, el curso.

El estudiante debe trabajar simultáneamente en el desarrollo de los proyectos de acuerdo con el avance de los aprendizajes del curso.

V. Evaluación

Las actividades de evaluación buscan una comprobación tanto de los conocimientos previos y adquiridos durante el desarrollo de las lecciones, se generan espacios de acompañamiento y seguimiento de las evaluaciones con el fin de que la evaluación sumativa no sea restrictiva o en detrimento del desarrollo de los educandos.

Dentro de los procesos de evaluación, se aplicará un Google forms diagnóstico para conocer los intereses y conocimientos previos de los estudiantes.

Dentro de la evaluación formativa, se procede al acompañamiento, atención de dudas y observación en clase, sobre las entregas y trabajos de la clase.

De igual manera, los instrumentos y actividades de evaluación están orientados tanto para la comprobación de los aprendizajes teóricos como la puesta en práctica de estos.

A continuación, se detallan los criterios de evaluación sumativa:

Criterios de evaluación

Rubro por evaluar	Porcentaje	Instrumento de evaluación	Fecha de evaluación
Participación en clase	10%	Apéndice 1	Durante todo el curso
Foros	10%	Apéndice 5	Sesión 5: 21 de marzo Sesión 12:

			09 de mayo
Actividad co curricular	5%	Apéndice 4	Sesión 15: 30 de mayo
Exposición temática	15%	Apéndice 7	Bloque I: Sesión 6: 28 de marzo Bloque II: Sesión 7: 04 de abril
Comprobación de lecturas cortas	10%	Apéndice 2	Sesión 4: 14 de marzo Sesión 11: 02 de mayo
Trabajo de investigación	20%	Apéndice 3	Sesión 10: 25 de abril
Taller Educativo	20%	Apéndice 8	Avance Sesión 12: 09 de mayo Entrega: Bloque I: Sesión 12: 09 de mayo Bloque II: Sesión 16: 06 de junio
Portafolio de evidencias	10%	Apéndice 6	Sesión 16: 06 de junio

A continuación, se procede a definir cada rubro de la evaluación sumativa:

- Participación en clase: Se refiere a la participación activa de la persona estudiante dentro de las diferentes actividades de enseñanza y aprendizaje en el aula, como trabajos grupales, individuales, estudios de caso, plenarias, participación con los invitados, entre otros; esto desde una rol crítico y dialógico.

- Comprobación de lecturas: Las mismas se realizarán en clase de forma individual, las cuales buscan la reflexión sobre las temáticas desarrolladas en el curso, de acuerdo con las lecturas de apoyo dadas en la clase. Se harán en forma física.
- Trabajo de investigación. En grupo, los estudiantes deberán de investigar una temática relacionada a la Bibliotecología Social, la misma busca generar un vínculo entre el papel del profesional de bibliotecología y diversos aspectos de sociedad, con el fin evidenciar nuevos espacios de reflexión y debate sobre el trabajo realizado
- Exposición temática: Los estudiantes deberán de realizar una exposición sobre una temática asignada por la docencia, la misma deberá de tener un apoyo bibliográfico, además de realizar un material de síntesis para los miembros de la clase. La exposición será en grupos de cuatro personas.
- Actividad co-curricular: Participación con el Programa UNA: Esperanza Joven. Creación de un recurso audiovisual en el cual se atiende las necesidades de la comunidad rural por atender, esto desde la puesta en práctica desde un carácter pedagógico. El recurso debe tener la posibilidad de ser descargable de forma digital sin conexión a internet, esto con el fin de atender la población con la cual se van a vincular los educandos.
- Taller (Propuesta de acción) Consiste en elaborar una propuesta que permita dar soluciones o alternativas de mejora, a las problemáticas encontradas en el tema que seleccionaron, el cual ha sido parte de la exposición temática. Esto quiere decir, que el taller debe ser una respuesta a la problemática de estudio, por medio de acciones concretas que expongan a la clase, por lo cual deberán de considerar el alcance de las actividades a integrar y los recursos a utilizar.
- Faros; espacio de discusión y análisis por medio del aula virtual, en el cual se reflexiona sobre las lecturas de clase, invitados o aspectos a discutir dentro del aula; por medio del aporte individual de cada estudiante y la réplica a las opiniones de los demás educandos.
- Portafolio de evidencias: El mismo es utilizado como una herramienta pedagógica que permitirá ver el progreso individual de cada una de las personas estudiantes, el mismo se desarrollará de forma digital en Google Drive. El portafolio debe tener los siguientes elementos:
 - Portada: título del portafolio, nombre del autor o autora, curso y ciclo.
 - Índice: detallando cada sección y las páginas de este.

- Sección: introducción (propósito del portafolio), evidencias (diferentes asignaciones o recursos solicitados por el docente, lo mismo pueden contener aspectos desarrollados en clase), reflexión (los mismos pueden estar orientados sobre aspectos de la clase o lecturas) y conclusiones (resumen final sobre los aprendizajes adquiridos al final del curso relacionado con la pedagogía y su vinculación con el profesional de bibliotecología)

VI. Normas generales del curso

- Se debe respetar el debido proceso de acuerdo con lo que indica la normativa institucional para cualquier situación en la que el estudiantado considere que se ha visto afectado.
- Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.
- El proyecto de final debe seguir los criterios metodológicos formales de una investigación.
- La asistencia a todas las clases es de carácter obligatorio, ya que el plan de estudios de la carrera es presencial. Para este curso se define que el estudiante que presente tres ausencias injustificadas reprueba el curso.
- No estar al inicio, durante o al final en la clase por 30 minutos se considera como ausencia.
- La naturaleza teórica-práctica del curso impide que se aplique una evaluación extraordinaria.
- Lo relacionado con: ausencias y tardías, plagio, copia, justificaciones, reprogramaciones, evaluaciones, apelaciones, calificaciones, escala de evaluación (redondeo) de la nota final se atienden según Reglamento General sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad Nacional.
- El uso de los dispositivos tecnológicos y sus aplicaciones en el curso, son definidos como recursos didácticos por el docente en cada clase. No se permite las tecnologías como recreación durante la clase.

- Todos los documentos de trabajos como tareas, investigaciones y reportes deben seguir para su presentación los criterios metodológicos, formales y técnicos establecidos según el estilo, las normas y reglas APA. Si hubiera excepciones, el docente las establece en las instrucciones (protocolo) de cada actividad y evaluación.
- La comunicación formal entre docente y estudiantes se realiza mediante el correo electrónico institucional o aula virtual del curso.
- Si el aula del curso es un laboratorio de cómputo, se aplica el Reglamento para uso de laboratorios y equipo tecnológico de la EBDI.
- Cualquier otra acción no considerada en estas normas, será resuelta según la normativa institucional que corresponda.

VII. Referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas marcadas por el símbolo del asterisco (*) corresponden a documentos, libros, revistas y artículos de revista disponibles desde el OPAC y bases de datos suscritas por el SIDUNA, las cuales se pueden acceder desde UNA Búsqueda en el siguiente enlace: <http://www.siduna.una.ac.cr>

Freire, P. (2020). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI. (*)

García, J. & García, M. (2012). *Filosofía de la educación: cuestiones de hoy y siempre*. Narcea. (*)

Garduño, A. (2016). El bibliotecólogo como educador hacia la Sociedad del Conocimiento. *Zeta, Revista de Bibliotecología y Estudios de la Información*, (2), 73-85. https://issuu.com/revistazetabiblio/docs/zeta_2

Giroux, H. (2020) *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. Siglo XXI editores. (*)

Gómez J., & Mora, M. (2019). Pedagogía decolonial: límites, posibilidades y alternativas identitarias trans-e interculturales desde nuestra América. *Revista PRAXIS*, (79), 1-19. Publicación anticipada en línea <https://doi.org/10.15359/praxis.79.4>

Gómez, J., & Gómez, L. (2011). Elementos teóricos y prácticos de la pedagogía crítica: más allá de la educación, metáfora, escena y experiencia. *Revista PRAXIS*, (66), 181-190. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/praxis/article/view/3983> (*)

Gómez-Torres, J. (2016). Pedagogía, una disciplina indisciplina: Límites de un debate y sus perspectivas ético-políticas. *Revista Electrónica Educare*, 20(3), 1-12. <https://doi.org/10.15359/ree.20-3.25> (*)

Robles-Barrantes, A. A. (2021). Del discurso a los hechos: Política educativa del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 16(1), 117-140. <https://doi.org/10.15359/rep.16-1.6>(*)

Giroux, H. (2013). Critical Pedagogy in dark times. *Praxis Educativa*, XVII (2), 27-38. <https://dialnet.unirioja.es/revista/25330/A/2013>

Giroux, H., & Figueiredo, G. (2020). Por uma práxis radical na luta em defesa da democracia: desafios contemporâneos para a formação política e a educação crítica no século XXI. *Praxis Educativa*, (15), 1-25. <https://revistas.uepg.br/index.php/praxiseducativa>

Instituto para el Futuro de la Educación. (2014). *Aprendizaje Invertido*. Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-reads/gamificacion/>

Instituto para el Futuro de la Educación. (2015). *Aprendizaje Basado en Retos*. Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-reads/gamificacion/>

Instituto para el Futuro de la Educación. (2015). *Educación Basada en Competencias*. Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-reads/gamificacion/>

Instituto para el Futuro de la Educación. (2016). *Gamificación*. Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-reads/gamificacion/>

VIII. Cronograma

Número de sesión y fecha	Tipo de sesión	Contenidos	Actividades	Recursos didácticos requeridos
<p>Sesión 1: 21 de febrero</p>	<p style="text-align: center;">Presencial</p>	<p>Revisión del programa del curso</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Se proyecta en clase el programa del curso esto para su discusión y aprobación de este.</p> <p>Explicación de las normas del curso, así como las normas de comunicación asertiva.</p> <p>Asignación de Lectura #1</p> <p>Gómez, J. (2024). Dimensiones de la pedagogía universitaria crítica y liberadora. En J, Zúñiga (Ed.) <i>Visiones de la pedagogía desde la UNA: un legado para la educación costarricense</i> (pp.43-64). EUNA</p>	<p>Recursos: Programa Computador Video beam Presentación</p> <p>Herramientas tecnológicas:</p> <p>Aula virtual para disponer de un Google forms para recopilar información a modo de diagnóstico de los contenidos a desarrollar en el curso.</p> <p>Se explicará el acceso básico a la plataforma del Aula Virtual</p> <p>Espacio del aula virtual para disponer del programa del curso.</p> <p>Las personas estudiantes deberán de agregar una descripción de ellos mismos, referente a aspectos generales mencionados por la docencia, el mismo será parte de los elementos a incluir dentro del portafolio.</p>
<p>Sesión 2: 28 de febrero</p>	<p style="text-align: center;">Presencial</p>	<p>Introducción al curso Pedagogía: objeto de estudio, fundamentos filosóficos, epistemológicos y éticos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Actividad: Recordando mi escuela.</p> <p>Plenaria sobre la lectura asignada la clase anterior. Trabajo en subgrupos.</p>	<p>Recursos: Videobeam Computadora Aula virtual</p> <p>Herramientas tecnológicas: Creación del portafolio digital e integración de la primera actividad.</p>

			<p>Síntesis por parte del docente.</p> <p>Asignación de Lectura #2</p> <p>Capítulo 4. Los agentes y sujetos del proceso educativo. Del libro García, J. & García, M. (2012). <i>Filosofía de la educación: cuestiones de hoy y siempre</i> (pp. 65-79) Narcea.</p>	<p>(Google Drive)</p> <p>En el aula virtual mediante la herramienta Archivo se dispondrá de un documento en pdf que indica la conformación de los equipos que realizarán las exposiciones temáticas, investigación y actividad co-curricular. (Grupos de 3 o 4 personas).</p> <p>En la herramienta archivo del aula virtual se aporta la lectura Los agentes y sujetos del proceso educativo</p>
<p>Sesión 3: 07 de marzo</p>	<p>Presencial</p>	<p>Pedagogía: objeto de estudio, fundamentos filosóficos, epistemológicos y éticos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Trabajo en subgrupos.</p> <p>Explicación del docente sobre los agentes y sujetos del proceso educativo.</p> <p>Asignación de las exposiciones temáticas y aspectos generales.</p> <p>Explicación del trabajo de investigación.</p> <p>Síntesis por parte del profesor.</p> <p>Asignación de Lectura #3</p> <p>Freire, P. (2020). <i>Pedagogía del Oprimido</i>. Siglo XXI</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Cartulinas y marcadores.</p> <p>Herramientas tecnológicas:</p> <p>En el aula virtual se adjuntará un cuadro con los subgrupos y las fechas a exponer.</p> <p>Insumo de portafolio (infografía)</p> <p>Se explica la actividad co-curricular y se realizan los subgrupos de trabajo.</p> <p>Uso de herramienta archivo del aula virtual para disponer la lectura indicada.</p>
<p>Sesión 4: 14 de marzo</p>	<p>Presencial</p>	<p>Los fundamentos pedagógicos de la</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Discusión de la lectura #3, dirigida por el docente.</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Comprobación</p>

		educación en Costa Rica.	<p>Síntesis de la lectura.</p> <p>Aplicación de la comprobación de lectura.</p> <p>Asignación de Lectura #4 Robles-Barrantes, A. A. (2021). Del discurso a los hechos: Política educativa del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. Revista Ensayos Pedagógicos, 16(1), 117-140. https://doi.org/10.15359/rep.16-1.6</p>	<p>Herramientas tecnológicas:</p> <p>Comprobación de lectura escrita, docente brinda el material en el cual se va a completar la misma.</p> <p>Uso de herramienta archivo del aula virtual para disponer la lectura indicada</p>
Sesión 5: 21 de marzo	Pr esencial	<p>Los fundamentos pedagógicos de la educación en Costa Rica.</p> <p>El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Invitada experta: ¿Crisis en la educación costarricense?</p> <p>Atención de dudas sobre el trabajo de investigación.</p> <p>Asignación de Lectura #5 Garduño, A. (2016). El bibliotecólogo como educador hacia la Sociedad del Conocimiento. <i>Zeta, Revista de Bibliotecología y Estudios de la Información</i>, (2), 73-85. https://issuu.com/revistazetabiblio/docs/zeta_a_2</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Comprobación</p> <p>Herramientas tecnológicas:</p> <p>Insumo de portafolio (cuento: la escuela deseada)</p> <p>Apertura en el Aula virtual para la realización del Foro #1</p> <p>Aporte de foro 1 mediante la herramienta foro.</p> <p>Uso de herramienta archivo del aula virtual para disponer la lectura indicada</p>
Sesión 6: 28 de marzo	Presencial	Teorías y modelos de aprendizaje.	<p>Bienvenida y dinámica de clase</p> <p>Exposición temática de los grupos 1, 2, 3 y 4</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Presentaciones aportadas por los integrantes de cada grupo.</p> <p>Herramientas tecnológicas:</p>

				<p>Se habilita espacio en el aula virtual mediante la herramienta archivo para que los diferentes grupos suban la presentación y un recurso de síntesis para los demás estudiantes.</p> <p>Cierre del Foro #1 en el AVI.</p> <p>Insumo de portafolio (Creación por medio de la IA de una imagen que incluya elementos sobre el profesional de bibliotecología que deseo ser)</p>
<p>Sesión 7: 04 de abril</p>	<p>Presencial</p>	<p>Teorías y modelos de aprendizaje.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase</p> <p>Exposición temática de los grupos 5, 6, 7 y 8</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Presentaciones aportadas por los integrantes de cada grupo.</p> <p>Herramientas tecnológicas: Se habilita espacio en el aula virtual mediante la herramienta archivo para que los diferentes grupos suban la presentación y un recurso de síntesis para los demás estudiantes.</p>
<p>Sesión 8: 11 de abril</p>	<p>Feriado</p>			
<p>Sesión 9: 18 de abril</p>	<p>Semana Santa</p>			

<p>Sesión 10: 25 de abril</p>	<p style="text-align: center;">Presencial</p>	<p>Principios y metodologías de aprendizaje.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Metodologías activas, sesión desarrollada por el docente, para lo cual hay una parte introductoria y luego se dividirá al grupo en equipos de trabajo para un espacio práctico.</p> <p>Actividad en subgrupos.</p> <p>Atención a grupos sobre la actividad co-curricular</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Presentaciones aportadas por la persona docente.</p> <p>Herramientas tecnológicas: Se dará una presentación por medio de Genially referente a las diferentes metodologías activas a utilizar.</p>
<p>Sesión 11: 02 de mayo</p>	<p style="text-align: center;">Presencial</p>	<p>Principios y metodologías de aprendizaje.</p> <p>El conocimiento pedagógico de la Educación Bibliotecológica.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Metodologías activas, sesión desarrollada por el docente, para lo cual hay una parte introductoria y luego se dividirá al grupo en equipos de trabajo para un espacio práctico.</p> <p>Actividad en subgrupos.</p> <p>Atención a grupos sobre la actividad co-curricular</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Técnica metodología activa. Guía de actividad co-curricular</p> <p>Herramientas tecnológicas: La persona docente trae los insumos para la realización de una actividad lúdica, sobre los conceptos desarrollados a lo largo del curso.</p> <p>Se habilita espacio en el aula virtual para que cada uno de los subgrupos adjunten el trabajo desarrollado en la clase mediante la herramienta archivo.</p> <p>Entrega del trabajo de investigación.</p>
<p>Sesión 12: 09 de mayo</p>	<p style="text-align: center;">Presencial</p>	<p>Modelos pedagógicos contemporáneos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Comprobación de lectura.</p> <p>Proyección de recurso audiovisual (El último vagón)</p> <p>Foro</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Recurso audiovisual El último vagón. Comprobación de lectura</p> <p>Herramientas tecnológicas:</p>

			<p>Actividad en subgrupos.</p> <p>Asignación de Lectura #6 Gómez-Torres, J. (2016). Pedagogía, una disciplina indisciplinada: Límites de un debate y sus perspectivas ético-políticas. <i>Revista Electrónica Educare</i>, 20(3), 1-12. https://doi.org/10.15359/ree.20-3.25</p>	<p>El docente trae el material físico en el cual se va a desarrollar la comprobación de lectura en el primer bloque.</p> <p>Insumo de portafolio (La biblioteca que deseo)</p> <p>Creación de un espacio en el aula virtual de la herramienta archivo para que los estudiantes puedan recopilar sus intervenciones del recurso audiovisual expuesto.</p> <p>Uso de herramienta archivo del aula virtual para disponer la lectura indicada</p>
Sesión 13: 16 de mayo	Presencial	Modelos pedagógicos contemporáneos.	<p>Bienvenida y dinámica de clase</p> <p>Atención de grupos para taller (Se dará atención a cada uno de los subgrupos para afinar detalles de la propuesta, antes de la entrega de esta)</p> <p>Asignación de Lectura #7</p> <p>Capítulo 5: Alfabetización, pedagogía crítica y adquisición de facultades críticas. Del libro Giroux, H. (2020) <i>La escuela y la lucha por la ciudadanía</i>. (pp.223-260). Siglo XXI editores.</p>	<p>Recursos: Video beam Computador</p> <p>Herramientas tecnológicas: Uso de herramienta archivo del aula virtual para disponer la lectura indicada</p> <p>Uso de herramienta foro en el aula virtual para la apertura del foro #2-¿</p>
Sesión 14: 23 de mayo	Presencial	Modelos pedagógicos contemporáneos.	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Invitada experta. Le pedagogía crítica alcances y desafíos.</p> <p>Asignación de Lectura #8 Gómez J., & Mora, M. (2019). PEDAGOGÍA DECOLONIAL: LÍMITES, POSIBILIDADES Y ALTERNATIVAS IDENTITARIAS TRANS- E</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Presentación Estudios de casos</p> <p>Herramientas tecnológicas: Uso de herramienta archivo del aula virtual para disponer la lectura indicada</p>

			<p>INTERCULTURALES DESDE NUESTRA AMÉRICA. Revista PRAXIS, (79), 1-19. Publicación anticipada en línea https://doi.org/10.15359/praxis.79.4</p>	<p>Presentación por parte de la invitada Análisis de casos. (Aportados por el docente)</p> <p>Cierre del Foro #2.</p>
<p>Sesión 15: 30 de mayo</p>	<p>Presencial</p>	<p>Modelos pedagógicos contemporáneos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase.</p> <p>Invitada experta. Modelo Social de la Discapacidad. Actividad co-curricular Trabajo en subgrupos.</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Presentación Portafolio</p> <p>Herramientas tecnológicas:</p> <p>Presentación por parte del docente.</p> <p>Trabajo en subgrupos. Estudios de caso.</p> <p>Insumo portafolio (reflexión de tres páginas sobre la importancia de crear espacios más inclusivos y seguros dentro de las unidades de la información)</p> <p>Uso de herramienta archivo en el aula virtual para la entrega del recurso audiovisual correspondiente a la actividad co-curricular</p>
<p>Sesión 16: 06 de junio</p>	<p>Presencial</p>	<p>Teorías y modelos de aprendizaje. Pedagogía: objeto de estudio, fundamentos filosóficos, epistemológicos y éticos.</p>	<p>Bienvenida y dinámica de clase. Talleres: grupos 4, 3, 2 y 1 Talleres: grupos 8, 7, 6 y 5</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Guía de taller</p> <p>Herramientas tecnológicas:</p> <p>Se habilita en la herramienta de archivo en el aula virtual, los estudiantes deberán de adjuntar la</p>

				<p>información relacionada con el taller a desarrollar.</p> <p>Insumo Portafolio (Reflexión final sobre el aporte de la pedagogía al desarrollo del profesional del Bibliotecología y Gestión de la Información)</p>
Sesión 17: 11 de junio	Presencial	Entrega del Ensayo reflexivo.	<p>Actividad de socialización por parte del docente, referente a los aspectos desarrollados durante el curso.</p> <p>Abriendo el debate sobre los aspectos a reforzar y el papel del profesional de bibliotecología y gestión de la información en los cambios y desafíos del presente siglo, de acuerdo con los temas discutidos y analizados en clase.</p> <p>Se realiza una actividad en Padlet en el cual se procede a la interacción por parte de cada uno de los estudiantes, en el cual registran su reflexión crítica al respecto.</p> <p>Síntesis por parte del profesor.</p>	<p>Recursos: Video beam Computador Guía de debate</p> <p>Herramientas tecnológicas: Se habilita el espacio en la herramienta archivo para la entrega del aula virtual , el mismo solo se recibe en este único día.</p>
Entrega de notas				

Notas importantes para considerar:

1. Las lecturas se dejarán en la fotocopidora acordada por la persona docente y los estudiantes
2. El medio oficial de comunicación y entrega de trabajos finales y otras evaluaciones debe ser por medio del aula virtual institucional
3. En caso de necesitar una reunión atención con el docente la misma se podrá realizar de forma presencial, se brinda la opción virtual, por medio de zoom y la sesión debe ser grabada.

IX. Apéndices: instrumentos de evaluación

Apéndice 1. Participación en clase Rúbrica de evaluación. PUNTAJE 20 / PORCENTAJE (10%)

criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Participación	Demuestra participación muy activa individual y grupalmente	Demuestra participación continua y consistente individual y grupalmente	Demuestra participación esporádica individual y grupalmente	Demuestra implicación muy poco frecuente en la discusión y el trabajo individual y grupalmente
Preparación para cada tema	Demuestra excelente preparación: ha analizado los temas o casos relacionándolos con diferentes materiales o actividades (lecturas, material del curso, discusiones, experiencias, etc.), individual o grupalmente	Demuestra una buena preparación: sabe de los temas, casos o hechos detalladamente, ha pensado en las consecuencias de hechos, individual o grupalmente	Demuestra una preparación adecuada: conoce los hechos básicos de casos, temas o hechos, pero no muestra evidencia de tratar de interpretar o analizarlos, individual o grupalmente	No demuestra preparación para las sesiones
Calidad en las intervenciones	Ofrece un análisis, síntesis y evaluación del material de los temas, individual o grupalmente	Ofrece interpretaciones y análisis del material de los temas, individual o grupalmente	Ofrece una información directa sin entrar en detalles o con muy poca frecuencia (tal vez una vez) individual o grupalmente	Trata de responder cuando se le pide, pero no explica o no responde mucho individual o grupalmente
Análisis de los temas	Contribuye de una manera significativa al debate en curso: mantiene un nivel de análisis enfocado en el tema, responde cuidadosamente a los comentarios de otros estudiantes, contribuye a la construcción cooperativa de los argumentos, etc.	Contribuye a la discusión de manera continua: responde a los puntos de otros estudiantes, piensa a través de puntos propios, pregunta de una manera constructiva, propone y apoya sugerencias que pueden estar en contra de la opinión de la mayoría	Contribuye en un grado moderado cuando se le pide directamente	No aporta nada a la discusión
Uso de dispositivos digitales en clase.	Uso Responsable y Ético de la Tecnología	Los estudiantes demuestran un uso responsable y ético de los dispositivos digitales	Los estudiantes demuestran mayormente un uso responsable y ético de los dispositivos	Los estudiantes demuestran un uso responsable y ético limitado de los dispositivos

		en todas las actividades académicas.	digitales, con algunas excepciones menores.	digitales, con varias excepciones.
--	--	--------------------------------------	---	------------------------------------

Apéndice 2.
EVALUACIÓN DE COMPROBACIÓN DE LECTURA
Rúbrica de evaluación
Puntaje 20/ Porcentaje (5%)

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Comprensión General	Responde con precisión a todas las preguntas, demostrando comprensión profunda del texto.	Responde a la mayoría de las preguntas con precisión; muestra una comprensión clara.	Responde parcialmente a las preguntas; comprensión limitada del texto.	Respuestas incorrectas o fuera de contexto; no muestra comprensión del texto.
Análisis Crítico	Proporciona análisis detallado, conectando ideas del texto con otros conceptos o experiencias.	Ofrece un análisis claro con conexiones razonables a conceptos clave.	Analiza superficialmente el texto; conexiones limitadas o generales.	No ofrece análisis o conexiones relevantes.
Uso de Evidencia	Utiliza citas o referencias al texto de manera precisa y relevante para apoyar las respuestas.	Usa citas o ejemplos del texto, pero no siempre son completamente relevantes.	Incluye citas o ejemplos del texto, pero de manera limitada o incorrecta.	No utiliza citas ni referencias al texto.
Claridad y Organización	Respuestas organizadas, claras y sin errores gramaticales o de puntuación.	Respuestas claras y mayormente organizadas; pocos errores gramaticales.	Respuestas algo desorganizadas; algunos errores gramaticales afectan la claridad.	Respuestas desorganizadas; errores gramaticales frecuentes afectan la comprensión.
Originalidad	Respuestas reflexivas y creativas, mostrando un pensamiento propio y profundo.	Respuestas muestran cierto grado de reflexión y originalidad.	Respuestas básicas con poca reflexión personal.	Respuestas mecánicas o copiadas, sin reflexión personal.

Apéndice 3
Rúbrica
Trabajo de Investigación
Puntaje 40 / Porcentaje 20

Criterios/ Desempeño	Insuficiente (1)	Suficiente (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Portada	No incluye una portada no se sabe quién presenta el trabajo. El título/tema es confuso y no realizable	Se incluye una portada, pero faltan varios de los siguientes: nombre de la institución, nombre facultad, nombre de la asignatura, integrantes, fecha. El título/tema es general delimita población, pero no lugar o viceversa	Se incluye una portada, pero falta alguno de los siguientes: nombre de la institución, nombre facultad, nombre de la asignatura, integrantes, fecha. El título/tema es muy general delimita población, pero no lugar o viceversa	Se incluye una portada (Nombre de la institución, nombre facultad, nombre de la asignatura, integrantes, fecha) El título/tema es realizable, se delimita la población y lugar
Planteamiento del tema	El título/tema es confuso y no realizable	El título/tema es muy general delimita población, pero no lugar o viceversa	El título/tema es general delimita población, pero no lugar o viceversa	El título/tema es realizable, se delimita la población y lugar
Justificación de la investigación	Se omite la explicación de las razones por las que se hará la investigación y el contenido a desarrollar.	Se explica las razones por las que se hará la investigación limitadamente, sin el contenido a desarrollar.	Se explica las razones por las que se hará la investigación, sin el contenido a desarrollar.	Se explica las razones por las que se hará la investigación y el contenido a desarrollar
Objetivo o pregunta de indagación	Se establecen de alguna manera los objetivos, pero no son claros, no es posible medirlos o evaluarlos.	Se establecen objetivos para la investigación, pero no permiten determinar si los resultados son medibles y si responden a las necesidades planteadas.	Se definen los objetivos y permiten de alguna manera saber hacia dónde se dirige la investigación, aunque son difíciles de medir y evaluar.	Los objetivos son claros y precisos, permiten saber hacia dónde se dirige y lo que se espera de la investigación. Son posibles de cumplir, medir y evaluar
Marco conceptual de la investigación	Carece de información del tema obtenida de diversas fuentes como: libros, Internet, periódicos, revistas, y no se	Cuenta con información del tema obtenida de diversas fuentes como: libros, Internet, periódicos, revistas, etc. que fundamentan y guían la investigación, pero	Cuenta con información del tema obtenida de diversas fuentes confiables como: revistas científicas libros, Internet, periódicos etc. que fundamentan	Cuenta con información del tema obtenida de diversas fuentes confiables como: revistas científicas, libros, Internet, periódicos, etc. que

Criterios/ Desempeño	Insuficiente (1)	Suficiente (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
	incluyen las reflexiones, ni ideas de los estudiantes con referencia a la investigación	carece de reflexiones e ideas.	y guían la investigación, pero las reflexiones a las que se hace referencia no son suficientes	fundamentan y guían la investigación, así como las reflexiones a las que hace referencia.
Discusión de los hallazgos	No presenta argumentos pertinentes. Presenta evidencias y ejemplos que no son relevantes con la investigación planteada ni están explicados de manera suficiente. No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas. Las evidencias no son consistentes con la investigación planteada.	Presenta 1 ó 2 argumentos en párrafos separados y claramente articulados con la tesis. Los argumentos no están suficientemente sustentados porque las evidencias son insuficientes o no son pertinentes. No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.	Incluye tres argumentos claramente definidos en párrafos separados. Al menos dos argumentos están articulados a la tesis. Al menos un argumento está fundamentado con fuentes bibliográficas recomendadas. Las evidencias de al menos dos argumentos son pertinentes y suficientes	Se plantean con claridad al menos tres argumentos que sustentan la investigación. Cada argumento se desarrolla en párrafos separados. Los argumentos que sustentan la investigación se justifican con evidencias basadas en fuentes experienciales y los textos propuestos. Al menos dos argumentos están fundamentados con los textos leídos. Las evidencias de los tres argumentos son pertinentes y suficientes.
Organización del informe	La organización no estuvo clara o fue lógica.	La mayor parte del contenido está organizado lógicamente.	Utiliza títulos y listas para organizar el informe, pero la organización en conjunto de los tópicos aparenta debilidad.	Contenido bien organizado, utiliza títulos y listas para agrupar el material relacionado.
Ortografía y puntuación	Muchos errores de ortografía y de gramática.	Bastantes errores de ortografía y/o errores gramaticales.	Pocas faltas de ortografía y/o errores gramaticales	No hay faltas de ortografía, ni errores gramaticales.
Referencias bibliográficas	Es una fuente terciaria. Casi no contiene datos básicos de	Es una fuente secundaria. Faltan varios de los datos básicos de identificación de una obra	Es una fuente primaria. Falta uno de los datos básicos de identificación de una obra	Es una fuente primaria. Contienen todos los datos básicos de

Criterios/ Desempeño	Insuficiente (1)	Suficiente (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
	identificación de una obra			identificación de una obra
Adecuación de la investigación a una problemática real y actual	La investigación no obedece a ninguna problemática actual. No existe justificación con referencias actuales ni nacionales.	La investigación obedece a una problemática actual, pero los hallazgos no aportan nada a la investigación. En ocasiones justifican con referencias.	La investigación obedece a una problemática actual, los hallazgos permiten expandir el conocimiento al respecto. No en todos los casos utilizaron justificaciones con referencias actuales y nacionales.	La investigación obedece a una problemática actual, donde los hallazgos permiten expandir el conocimiento al respecto. Está justificado con referencias actuales y nacionales.

Apéndice 4.
Rúbrica analítica para evaluar la actividad co-curricular
36 puntos / 5%

Aspectos por evaluar	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Por mejorar (2 puntos)	No lo logra (0 puntos)
<p>Comunicación con las autoridades responsables: Mantiene una comunicación activa y efectiva tanto con la docencia del curso como las autoridades del programa UNA: Esperanza Joven.</p>				
<p>Vinculación con la comunidad educativa a colaborar: Se analizan las necesidades de la comunidad a trabajar, desde las necesidades e intereses de estos, con el fin de brindar un recurso acorde al contexto socioeducativo en análisis.</p>				
<p>Contenido: El mismo tiene un proceso de síntesis, contraste de información y pertinente a lo solicitado.</p>				
<p>Originalidad: El producto demuestra la elaboración y autoría del recurso, siendo la misma creación propia del estudiantado y no una adaptación o copia de otros recursos digitales.</p>				
<p>Calidad de las imágenes: Las imágenes son claras, con excelente definición, con secuencia lógica y apropiada.</p>				

<p>Audio: El audio es entendible, no tiene interrupciones o sonidos que no permitan la comprensión del recurso de forma oportuna, el mensaje logra llegar a los receptores de forma oportuna de forma oral</p>				
<p>Video: El video logra ser transmitido sin interrupciones o pausas que imposibiliten la comprensión del recurso, además de contemplar una secuencia lógica con el audio. El mismo logra ser nítido y la calidad de este adecuada y visible.</p>				
<p>Desempeño grupal Responsables, asertivos, interesados, participativos, colaboradores, respeto.</p>				
<p>Orientaciones pedagógicas: Se reconoce las necesidades de la población a trabajar, se contempla la población a la cual va dirigida el mensaje, existe una ruta de aprendizaje de los momentos e información a integrar en la elaboración del recurso audiovisual.</p>				
TOTAL, PUNTOS OBTENIDOS				
PORCENTAJE OBTENIDO				%

Apéndice 5.
Rúbrica para foros de discusión
Puntos: 20 / Porcentaje 5%

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Calidad del contenido	Las publicaciones son profundas, reflexivas y aportan nuevas perspectivas o preguntas que enriquecen la discusión.	Las publicaciones son relevantes y reflexivas, aportando al desarrollo de la discusión.	Las publicaciones son básicas, repiten información ya discutida o no añaden valor significativo.	Las publicaciones son irrelevantes, superficiales o no aportan nada a la discusión.
Respuestas a compañeros	Responde de manera constructiva y respetuosa a las publicaciones de varios compañeros, promoviendo el diálogo.	Responde de manera adecuada y respetuosa a las publicaciones de algunos compañeros.	Responde a pocas publicaciones de compañeros, y las respuestas son superficiales o mínimamente constructivas.	No responde a las publicaciones de los compañeros, o las respuestas son inapropiadas.
Uso de evidencia y referencias	Utiliza evidencia sólida y referencias confiables para respaldar sus argumentos, citando adecuadamente las fuentes.	Utiliza evidencia y referencias para respaldar sus argumentos, pero con algunos errores menores en las citas.	Utiliza poca evidencia o referencias, o las citas son incorrectas o inadecuadas.	No utiliza evidencia ni referencias para respaldar sus argumentos.
Claridad y coherencia	Las publicaciones son claras, bien organizadas y coherentes, facilitando la comprensión del lector.	Las publicaciones son claras y coherentes, pero podrían estar mejor organizadas.	Las publicaciones son en parte claras y coherentes, pero pueden ser confusas o desorganizadas.	Las publicaciones son poco claras, incoherentes o confusas.
Cumplimiento de Normas de Netiqueta	Sigue todas las normas de netiqueta, mostrando respeto y profesionalismo en todas las interacciones.	Sigue la mayoría de las normas de netiqueta, con algunas excepciones menores.	Sigue algunas normas de netiqueta, pero comete varios errores que afectan la interacción.	No sigue las normas de netiqueta, resultando en interacciones inapropiadas o irrespetuosas.

4 – Excelente: Cumple con todos los aspectos descritos de manera sobresaliente.

3 – Bueno: Cumple con la mayoría de los aspectos descritos de manera adecuada.

2 – Aceptable: Cumple con algunos aspectos descritos, pero necesita mejoras.

1 – Necesita Mejorar: No cumple con los aspectos descritos o lo hace de manera deficiente.

Apéndice 6
Rúbrica para portafolio de evidencias digital
Puntaje 28 / Porcentaje 10%

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Contenido y Relevancia	Todas las evidencias son pertinentes, completas y reflejan claramente los aprendizajes y objetivos del curso.	La mayoría de las evidencias son relevantes y completas, aunque algunas no están claramente relacionadas con los objetivos.	Algunas evidencias son relevantes, pero faltan elementos importantes o están incompletos.	Las evidencias son irrelevantes o insuficientes; no reflejan los objetivos del curso.
Organización y Estructura	El portafolio está organizado de manera lógica, clara y atractiva; incluye índice, secciones y navegación intuitiva.	La organización es clara, aunque la navegación o la estructura podrían mejorar.	La estructura es confusa o poco intuitiva; dificulta la localización de evidencias.	El portafolio carece de organización; es difícil de navegar o no tiene estructura definida.
Originalidad y Creatividad	El portafolio es creativo y refleja un enfoque personal en la presentación de las evidencias.	Muestra cierto grado de creatividad; algunas secciones destacan por un enfoque original.	Presentación básica, con poca personalización o enfoque creativo.	No muestra creatividad; el diseño es genérico o no atractivo.
Calidad Digital	Uso excelente de recursos digitales (imágenes, videos, enlaces, etc.); todos funcionan correctamente y están bien integrados.	Usa recursos digitales de forma adecuada, aunque algunos podrían mejorarse.	Uso limitado de recursos digitales; algunos están desactualizados o no funcionan.	No incluye recursos digitales o están mal implementados (enlaces rotos, baja calidad).
Reflexión y Análisis	Cada evidencia incluye reflexiones profundas sobre los aprendizajes y su aplicación práctica.	Incluye reflexiones adecuadas, aunque podrían ser más detalladas o profundas.	Las reflexiones son superficiales o no abarcan todas las evidencias.	No incluye reflexiones o estas son irrelevantes y poco relacionadas con las evidencias.
Corrección y Estilo	El portafolio está libre de errores gramaticales y de ortografía; usa un lenguaje claro y profesional.	Contiene pocos errores gramaticales o de ortografía; el lenguaje es claro.	Presenta varios errores que afectan la claridad o el profesionalismo del trabajo.	Los errores son frecuentes y dificultan la comprensión del contenido.

Pensamiento Crítico	Analiza de manera crítica las evidencias, relacionando conceptos teóricos con casos prácticos; presenta argumentos bien fundamentados.	Realiza análisis críticos adecuados, con argumentos claros, aunque no profundos.	El análisis crítico es limitado; los argumentos son superficiales o poco fundamentados.	No demuestra análisis crítico; las evidencias se presentan sin reflexión o justificación.
----------------------------	--	--	---	---

Apéndice 7
Rúbrica para exposición temática
Puntaje 28 / Porcentaje 20%

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Dominio del Contenido	Demuestra un conocimiento profundo y claro de las teorías educativas; utiliza ejemplos y explicaciones relevantes.	Tiene buen dominio del contenido, aunque con algunos detalles menores por clarificar.	Demuestra conocimiento básico, pero con errores o lagunas conceptuales importantes.	No demuestra conocimiento del contenido o presenta información incorrecta.
Organización y Claridad	La exposición está perfectamente estructurada con introducción, desarrollo y conclusión claros; ideas bien conectadas.	La estructura es adecuada, aunque algunas ideas podrían estar mejor conectadas.	La estructura es confusa o incompleta; dificulta la comprensión de las ideas.	No hay una estructura clara; las ideas se presentan de forma desordenada.
Recursos Visuales	Los recursos visuales (diapositivas, videos, etc.) son atractivos, claros y complementan perfectamente la exposición.	Los recursos visuales son adecuados, aunque podrían ser más atractivos o claros.	Los recursos visuales son limitados o poco claros; complementan de forma básica.	No se utilizan recursos visuales o estos no aportan a la exposición.
Habilidades de Comunicación	Presenta con seguridad, fluidez y buen uso del lenguaje; capta la atención del público.	Presenta con seguridad y lenguaje adecuado, aunque con poca fluidez o entusiasmo.	Presenta con inseguridad, pausas frecuentes o uso inapropiado del lenguaje.	No logra comunicar las ideas; lenguaje inadecuado o actitud poco profesional.
Pensamiento Crítico	Analiza las teorías educativas de manera crítica, contrastando	Realiza análisis críticos adecuados,	El análisis crítico es superficial o limitado a	No demuestra análisis crítico o las ideas se

	ideas y ofreciendo reflexiones propias bien fundamentadas.	aunque no profundiza en la reflexión.	descripciones sin reflexión.	presentan sin reflexión propia.
Trabajo en Equipo	Colaboración excelente; todos los integrantes participaron de manera equitativa y coordinada.	Buena colaboración, aunque algunos integrantes participaron más que otros.	Colaboración limitada; uno o dos integrantes realizaron la mayor parte del trabajo.	No hubo colaboración efectiva; la exposición fue realizada por un solo integrante.
Profundización sobre la teoría o modelo pedagógico asignada	Expone la teoría o modelo pedagógico seleccionado con profundidad, incluyendo sus fundamentos, contexto histórico, aplicación práctica y críticas.	Expone la teoría o modelo de manera adecuada, aunque podría profundizar más en algunos aspectos clave.	La explicación de la teoría o modelo es superficial, sin abordar todos los aspectos relevantes.	No profundiza en la teoría o modelo pedagógico presenta información incompleta o incorrecta.

Aprendizaje 8
Escala de apreciación del taller
Puntaje 44 / Porcentaje 20%

Escala de apreciación					
Parte Instruccional (12 puntos)					
Indicadores	Bueno 3 puntos	Debe mejorar 2 puntos	No lo logra 1 punto	Comentarios	
Sigue adecuadamente las instrucciones entregadas por el docente, de acuerdo con los aspectos formales solicitados, de acuerdo con lo dispuesto en los criterios de					
Termina el trabajo en el tiempo establecido.					
Se evidencia un uso adecuado de las normas básicas de ortografía, en el recurso utilizado.					
Se evidencia un trabajo con un adecuado orden y limpieza del recurso presentado.					
Parte de ejecución (32 puntos)					
Indicadores	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Debe mejorar 2 puntos	No lo logra 1 punto	Comentarios
La propuesta de acción logra dar respuesta a las problemáticas del tema seleccionado.					
Se evidencia un análisis crítico, de acuerdo con las actividades a desarrollar que permiten dan respuesta a la problemática seleccionada.					
Se denota una sistematización de la información consultada y la explicación argumentativa del estudiante es idónea.					

Se reconoce el papel activo en la búsqueda de soluciones del profesional de bibliotecología y gestión de la información, ante los retos de la sociedad.					
Reflexiona sobre acciones concretas de mejora ante los desafíos expuestos sobre la temática seleccionada; de acuerdo con los recursos utilizados en el taller.					
Se evidencia una adecuada discriminación de información e interpretación de esta para reforzar la argumentación del trabajo, de acuerdo con el análisis del tema en estudio.					
Se evidencia un manejo de grupo adecuado, durante la ejecución de las actividades del taller.					
Se evidencia una adecuada comunicación y trabajo de todos los miembros del equipo, tanto entre ellos, como con los demás miembros de la clase.					