

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
 ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN  
 BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA  
 INFORMACIÓN  
 CÓDIGO: LI-BIGEIN

|   |   |
|---|---|
| Unidad académica:                             | Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información   |
| Nombre del curso:                             | Arquitectura de la Información  |
| Tipo de curso:                                | Regular / presencialidad remota   |
| Código de curso:                              | BGC502  |
| NRC:  | 40360   |
| Nivel y grado académico:                      | Licenciatura, V Nivel   |
| Horario del curso:                            | Viernes de 5:00 p.m. a 9:00 p.m.  |
| Grupo:  | 01  |
| Periodo lectivo:                              | I Ciclo (17 semanas)  |
| Modalidad:                                    | 17 semanas Presencialidad remota  |
| Naturaleza:                                   | Teórico – Práctico con laboratorio tipo B   |
| Créditos:                                     | 04  |
| Horas totales semanales:                      | 11 horas totales  |
| Horas presenciales:                           | 4 horas (2 T, 2 P)  |
| Horas de estudio independiente:               | 7 horas   |
| Horas docentes:                               | 4 horas   |
| Horas de atención a estudiantes:              | Martes de 9:00 a.m. a 10:00 a.m.<br>Virtual, vía plataforma Zoom  |
| Requisitos:                                   | Ninguno   |
| Correquisitos:                                | Ninguno   |
| Nombre del docente                            | Máster Valeria Calvo Chaves   |
| Medio de contacto (correo electrónico u otro) |  valeria.calvo.chaves@una.cr |

"En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA o llame al teléfono: 2277-3961"

## I. Descripción del curso

---

En este curso se abordarán los fundamentos, metodologías y herramientas para diseño y evaluación de la arquitectura de información, usabilidad y diseño de interacción centrado en el usuario, vitales en el desarrollo de interfaces eficientes que brinden la mejor experiencia de uso.

El curso pretende que las personas profesionales en bibliotecología analicen la correcta estructuración del diseño del sitio web desde un enfoque multidisciplinario, lo cual le permitirá traducir requerimientos del usuario en modelos conceptuales aplicados a una estrategia digital integral. Por lo tanto, se enfatizará en el análisis crítico de lectura, ejemplos, evaluación de estudios de casos específicos y se complementa con la entrega de contenidos mediante exposición en clases y revisión de textos específicos; además se prevé la realización de talleres y actividades prácticas para evaluación de insumos de arquitectura de información. Como herramientas de apoyo, se contempla la entrega de presentaciones expuestas en clase por los estudiantes y materiales docentes complementarios.

Este curso fue planificado para desarrollarse en el I Ciclo 2025, bajo la modalidad de presencialidad remota.

En este curso, las acciones programadas tienen como sustento axiológico los principios, valores y fines de la Universidad Nacional, establecidos en su Estatuto Orgánico:

- **Humanismo.** La Universidad Nacional promueve la justicia, el bien común, el respeto irrestricto a la dignidad humana y a los derechos de las personas y de la naturaleza.
- **Probidad.** Es deber de todo universitario actuar con honestidad y rectitud en el ejercicio de los derechos y deberes que la institución le otorga, así como la debida administración y tutela de los recursos públicos bajo su responsabilidad.
- **Conocimiento transformador.** Mediante una acción sustantiva innovadora y creativa, la universidad procura formar personas analíticas, críticas y propositivas que conduzcan al desarrollo de mejores condiciones humanas individuales y sociales.
- **Excelencia.** Es la búsqueda constante de los más altos parámetros de calidad internacionalmente reconocidos en el quehacer académico y la gestión institucional.
- **Compromiso social.** Es la orientación de las tareas institucionales hacia el bien común, en particular hacia la promoción y consecución de una mejor calidad de vida para los sectores sociales menos favorecidos.
- **Respeto.** Como garantía de la sana convivencia, se reconoce a cada miembro de la comunidad universitaria su dignidad como persona.

- **Diálogo de saberes.** El conocimiento procedente de culturas y prácticas históricas seculares contribuye, junto con las fuentes y los procesos propios de creación de conocimiento, al desarrollo del quehacer académico universitario.
- **Identidad y compromiso.** Es la identificación con los principios, valores y fines que la universidad se ha definido y que generan un sentido de comunidad.
- **Formación integral.** La universidad se compromete en la formación de los pensadores, científicos, artistas, y en general los profesionales que, con visión humanista, la sociedad costarricense requiere para su desarrollo integral, el logro del bien común y el buen vivir.
- **Pensamiento crítico.** La universidad promueve el análisis sistemático y permanente de la realidad nacional e internacional, con el fin de determinar sus tendencias, y a partir de este conocimiento detectar sus problemas, necesidades y fortalezas, para ofrecer alternativas de solución.

## II. Objetivos

---

### Objetivo general:

Analizar la organización de la *información* utilizando diversas técnicas para adaptar las necesidades de las organizaciones con la finalidad de facilitar al usuario el acceso, localización y uso de los contenidos.

### Objetivos específicos:

1. Definir el campo de acción de la arquitectura de información en el marco de la experiencia de uso.
2. Diagramar la arquitectura de la información para diversos proyectos.
3. Aplicar diferentes técnicas de evaluación de la arquitectura de la información.
4. Evaluar la arquitectura de la información web para determinar si el diseño del sistema de navegación es eficiente, eficaz y centrado en el usuario.

## III. Aprendizajes integrales

---

### A. Saber conceptual

1. Introducción a la Arquitectura de Información (AI):
  - a) Antecedentes históricos, conceptos y enfoques.
  - b) Etapas de desarrollo de un sitio web, concepto de experiencia de usuario (UX) e insumos para el rediseño.
  - c) Investigación de usuarios.
2. Elementos de Usabilidad:
  - a) Elementos de experiencia de uso.
  - b) Análisis de tareas.
  - c) Personas y escenarios.

- d) Buenas y malas prácticas.
  - e) Accesibilidad.
  - f) Recuperación de contenidos digitales.
  - g) Análisis heurísticos.
  - h) Aspectos generales de XML.
3. Arquitectura de Información (AI):
- a) Sistemas de Organización.
  - b) Sistemas de Rotulación.
  - c) Sistemas de Navegación.
  - d) Sistemas de Búsqueda.
  - e) Métodos de Evaluación.
4. Sistemas de Organización:
- a) Taxonomías, Vocabularios controlados, Clasificación facetada y Clasificación social (*folksonomies*).
  - b) Estructura de contenidos.
5. Sistemas de Rotulado:
- a) Lenguaje de etiquetado de documentos digitales:
    - Funciones del sistema de rotulado: Enlaces contextuales, Encabezamientos, Sistemas de navegación y Para indización.
6. Sistemas de Navegación:
- a) Sistemas de navegación principales: Global, Local y Contextual.
  - b) Sistemas de navegación complementarios: Mapas de sitio, Índices y Guías.
  - c) Navegación dinámica versus navegación estática
  - d) Buenas/malas prácticas en el diseño de los sistemas de navegación
7. Diseño de Información:
- a) Jerarquías visuales.
  - b) Convenciones y consistencia.
  - c) Layouts.
  - d) Bocetos / Mockups.
  - e) Wireframes.
  - f) Diseño de interacción.
8. Sistemas de Búsqueda:
- a) Ruido y Silencio documental.
  - b) Tipos de búsqueda del usuario: Buscar información conocida, Búsqueda de existencia, Búsqueda exploratoria y Búsqueda global.
  - c) Criterios de búsqueda: Contenido, audiencia, temas, Geográfico, Cronológico, Autor, Unidades administrativas y RSS.
9. Métodos de evaluación de interfaces:
- a) Técnicas para evaluación: interacción con el usuario, interacción con el contexto, matemáticas (co-ocurrencia), de representación de información.
  - b) Evaluación automática de sitios web: Codificación, accesibilidad y posicionamiento.

## **B. Saber procedimental**

- Integrar equipos de trabajo.
- Elaborar trabajos de investigación sobre el desarrollo de sitios web.
- Determinar el rol del usuario en la arquitectura de la información.
- Comparar y analizar interfaces web.
- Aplicar técnicas y herramientas para el desarrollo de interfaces de usuario.
- Aplicar métodos de evaluación.
- Comunicar correctamente sus ideas de manera oral y escrita.

## **C. Saber actitudinal**

Considerando que la arquitectura de información se enfoca en el trabajo multidisciplinario, en este curso será fundamental el fomento al espíritu cooperativo y colaborativo, el establecimiento de sinergias, la comunicación, el respeto, la capacidad de adaptación, la responsabilidad y el compromiso social.

## **IV. Metodología**

---

Este curso es de naturaleza teórico-práctica, lo que posibilita que la dinámica de trabajo sea diversa. La persona docente es orientadora del proceso y mediadora entre los contenidos, habilidades y valores por medio de estrategias didácticas que incentiven la creatividad, el análisis crítico de contenidos textuales y digitales, el uso apropiado de las tecnologías, el trabajo grupal, trabajo colaborativo en la resolución de retos y procesos investigativos. El estudiantado es protagonista de su propio aprendizaje y responsable de participar activamente en las actividades que se asignen, el trabajo en equipo y el desarrollo de proyectos con propuestas originales.

Se aborda la teoría y se lleva a la práctica por medio de la resolución de problemas, análisis de lecturas, proyectos de investigación, trabajo colaborativo, exposiciones grupales, entre otras. La propuesta de evaluación de la arquitectura de la información web se realiza a partir del análisis del diseño del sistema de navegación para determinar si es eficiente, eficaz y se centra en el usuario.

Se desarrollan actividades grupales entre las cuales se destacan actividades individuales y grupales donde se incluye el análisis de lectura en idioma inglés, cuadro resumen y otras metodologías, desarrollo de glosario sobre los términos técnicos o desconocidos incluidos en la materia, y el desarrollo de diferentes prácticas basadas en la arquitectura de la información (AI).

Además, en las sesiones sincrónicas se ejecutan exposiciones sobre el tema a desarrollar por parte de la docente y también por parte de los estudiantes. Se desarrolla por otra parte un diario de aprendizaje digital, una investigación sobre la evaluación de un producto web que

incluye un informe, y para concluir el desarrollo de una actividad co-curricular por parte de los estudiantes.

Es preciso señalar que se van a utilizar como apoyo educativo los siguientes medios: Aula Virtual, plataforma Zoom y el correo electrónico institucional para mantener la comunicación sobre aspectos del curso, para el desarrollo de las actividades. Este curso se caracteriza por ser de modalidad virtual enfocada en la actividad de aprendizaje y enseñanza denominada aula invertida en la que participarán tanto los estudiantes como la docente que integran el curso.

En el Aula virtual se colocarán los objetivos, el saber conceptual, las tareas que las personas estudiantes deberán elaborar y subir por este medio, se colgarán los recursos y materiales requeridos para el desarrollo de la clase, además se subirán prácticas para ser ejecutadas por el estudiante y los resultados de la misma se analizaran en las diferentes sesiones, se habilitaran los espacios para subir las diferentes entregas, se colocaran todos los insumos de apoyo junto al programa que se refieren a este curso.

Y además se va a utilizar el aula virtual y el correo institucional para enviar información pertinente al curso.

## V. Evaluación

En este curso se asumen las tres funciones básicas de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Se podrá evidenciar una evaluación tanto diagnóstica como formativa a través de distintas herramientas como lo son: preguntas orientadoras al inicio de cada clase y de contenido, y en la aplicación de preguntas de retroalimentación en los diferentes trabajos de análisis, donde los estudiantes puedan expresar los conocimientos adquiridos. Para la dimensión sumativa, a continuación, se detalla y define cada rubro a evaluar.

| Rubros  | Porcentaje | Instrumento de evaluación                                     | Fecha estimada   |
|---|------------|---|--|
| Portafolio de evidencias (total de 12 actividades). | 40%        | Hoja de cotejo para portafolio de evidencias (Apéndice 1)     | Sesión 2. Viernes 28 de febrero 2025<br>Sesión 3. Viernes 7 de marzo 2025<br>Sesión 4. Viernes 14 de marzo 2025<br>Sesión 5. Viernes 21 de marzo 2025<br>Sesión 6. Viernes 04 de abril 2025<br>Sesión 7. Viernes 11 de abril 2025<br>Sesión 8. Viernes 18 de abril 2024<br>Sesión 9. Viernes 25 de abril 2025<br>Sesión 11. Viernes 9 de mayo 2025<br>Sesión 12. Viernes 16 de mayo 2025<br>Sesión 13. Viernes 23 de mayo 2025<br>Sesión 14. Viernes 30 de mayo 2025 |
| Actividad co-curricular                             | 5%         | Rúbrica de evaluación de actividad co-curricular (Apéndice 2) | Sesión 6. Viernes 28 de marzo 2025   |
| Video foro  | 10%        | Rúbrica de evaluación del video foro (Apéndice 3)             | Sesión 15. Viernes 6 de junio 2025   |
| Prototipado de Interfaz                             | 10%        | Rúbrica de evaluación prototipado (Apéndice 7)                | Viernes 23 de mayo 2025  |

|   |            |   |  |
|---|------------|---|--|
| Informe del trabajo de investigación final y exposición final | 35%        | <b>Rúbrica de avance del informe de evaluación de trabajo final de investigación (Apéndice 4)</b><br><br><b>Rúbrica de evaluación de la entrega del informe del trabajo final de investigación (Apéndice 5)</b><br><b>Rúbrica de evaluación de exposición del trabajo de investigación final (Apéndice 6)</b> | Trabajo escrito tiene un valor total de 26% distribuido de la siguiente manera:<br><br>Entrega de avance<br>Viernes 25 de abril 2025<br>Valor 13%<br>Entrega de trabajo final<br>Viernes 13 de junio 2025<br>Valor 13%<br>Exposición del trabajo final<br>Viernes 13 de junio 2025<br>Viernes 20 de junio 2025<br>Valor 9% |
| <b>Total</b>  | <b>100</b> |   |  |

A continuación, se procede a definir cada rubro de evaluación:

- **Portafolio de evidencias:**

El portafolio de evidencias es una actividad evaluativa donde el estudiante recopilará y organizará de forma estructurada los aprendizajes y trabajos desarrollados durante el curso. En las fechas indicadas en el programa del curso, el estudiante deberá presentar un portafolio que refleje el cumplimiento de los objetivos del curso, siguiendo las pautas establecidas en el Apéndice 1 del programa.

(VER APÉNDICES No. 1).

- **Actividad co-curricular:** En esta actividad, los estudiantes participarán en la creación de Insumos temáticos inspirados en la celebración del Día del Libro, con diseños que reflejen personajes literarios, frases motivadoras y elementos visuales atractivos. Los materiales elaborados se utilizarán para realizar publicaciones en las redes sociales de la EBDI.

(VER APÉNDICE 2).

- **Video foro:** Esta actividad consiste en la elaboración de un video foro donde los estudiantes, individualmente, explorarán y analizarán conceptos clave relacionados con la Experiencia de Usuario (UX) y la usabilidad en el diseño de sitios web. A través de casos de estudio, ejemplos prácticos y reflexiones, los participantes abordarán las buenas y malas

prácticas en el diseño web, la accesibilidad, los sistemas de navegación y otros elementos que influyen en la interacción de los usuarios con interfaces digitales. El objetivo principal es fomentar el análisis crítico y reflexivo sobre el papel del diseño centrado en el usuario y su impacto en la calidad de los productos digitales. Además, se busca desarrollar habilidades de trabajo en equipo, investigación y presentación audiovisual.

(VER APÉNDICE No. 3).

- **Actividad: Prototipado – Diseño de Interfaces Digitales**

Descripción de la Actividad:

Esta actividad consiste en el desarrollo de un prototipo funcional de una interfaz digital que refleje los principios de Arquitectura de Información (AI), Experiencia de Usuario (UX) y usabilidad. El objetivo principal es aplicar los conceptos aprendidos durante el curso para crear un diseño que facilite la interacción de los usuarios con la información, asegurando una navegación clara, accesible y coherente.

(VER APÉNDICE No. 7)

- **Informe del trabajo de investigación final y exposición:** desde la segunda semana en horas de estudio independiente según el cronograma de trabajo que establecerán en grupos, se irá realizando la investigación durante todo el ciclo, con el objeto de presentar antes de finalizar el curso los resultados de la evaluación de la arquitectura de información de un sitio web escogido por el grupo.

Una vez realizada la investigación se debe confeccionar una presentación, con el objeto de presentar antes de finalizar el curso los resultados de dicha investigación. Para este trabajo se evaluará la responsabilidad, la investigación, el trabajo en equipo, la participación de todos los integrantes del grupo, la organización adecuada y completa de todos los contenidos a exponer. (VER APÉNDICE No. 4, APÉNDICE No. 5, y APÉNDICE No. 6).

## *VI. Normas generales del curso*

---

- Se debe respetar el debido proceso de acuerdo con lo que indica la normativa institucional para cualquier situación en la que el estudiantado considere que se ha visto afectado.
- Las estrategias metodológicas y de evaluación establecidas en este programa de curso son adecuadas para toda la población estudiantil, incluida la que presenta necesidades educativas especiales.
- El proyecto final debe seguir los criterios metodológicos formales de una investigación.
- La asistencia a todas las clases es de carácter obligatorio. Para este curso se define que el estudiante que presente tres ausencias injustificadas reprueba el curso.
- No estar al inicio, durante o al final en la clase por 30 minutos se considera como ausencia.
- La naturaleza teórica-práctica del curso impide que se aplique una evaluación extraordinaria.
- Lo relacionado con: ausencias y tardías, plagio, copia, justificaciones, reprogramaciones, evaluaciones, apelaciones, calificaciones, escala de evaluación (redondeo) de la nota final se atienden según Reglamento General sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad Nacional.
- Por ser modalidad virtual, el estudiantado debe contar con el equipo tecnológico y el acceso a internet de calidad, que permitan su presencia y participación en las clases (entiéndase cámara encendida durante toda la clase, micrófono en buen estado y acceso a las aplicaciones requeridas). Además, el estudiante debe estar en un espacio silencioso, iluminado, sin distractores que le permitan cumplir en tiempo y forma las actividades de la clase y seguir el desarrollo de la clase. Quien no cumpla con estos requerimientos se le considera ausente.
- Las horas contacto son sincrónicas. La salvedad es en el segundo día de clase de los cursos BGC500 Taller de Investigación I y BGC504 Taller de Investigación II para acciones de seguimiento individualizado.
- Todos los documentos de trabajos como tareas, investigaciones y reportes deben seguir para su presentación los criterios metodológicos, formales y técnicos establecidos según el estilo, las normas y reglas APA. Si hubiera excepciones, el docente las establece en las instrucciones (protocolo) de cada actividad y evaluación.
- La comunicación formal entre docente y estudiantes se realiza mediante el correo electrónico institucional o aula virtual del curso.
- Cualquier otra acción no considerada en estas normas, será resuelta según la normativa institucional que corresponda.

## VII. Referencias

---

Las referencias bibliográficas que se enlistan con distinción \* a continuación corresponden a documentos, libros, revistas y artículos de revista disponibles desde el OPAC, bases de datos, revistas electrónicas suscritas por el SIDUNA.

- 8 errores de usabilidad en diseño web que deberías evitar. (23 de febrero). *SEOptimizer*.  
<https://www.seoptimizer.com/es/blog/8-errores-de-usabilidad-en-diseno-web-que-deberias-evitar/>
- Auxiliares de Biblioteca (07/08/2019). Aprende Biblioteconomía: Búsqueda y recuperación de la información en bibliotecas. Metodología básica para Auxiliares de Biblioteca. Auxiliar de biblioteca. <https://www.auxiliardebiblioteca.com/busqueda-y-recuperacion-de-la-informacion-en-bibliotecas/#:~:text=Una%20de%20las%20cuestiones%20que,denomina%20Silencio%20o%20Ruido%20documental.>
- Baeza-Yates, R.; Rivera L., C. y Velasco M., J. (2004). Arquitectura de la información y usabilidad en la web". En: *El profesional de la información*, mayo-junio, v. 13, n. 3, pp. 168-178. [http://hdl.handle.net/10760/14480\\*](http://hdl.handle.net/10760/14480*)
- Bassi, R. (2000). Cómo es el desarrollo de un sitio web.  
<https://www.roxanabassi.com.ar/files/SITIOWEB.pdf>
- Blázquez, M. (2011). Navegación dinámica vs navegación estática. Arquitectura de la Información y Desarrollo Web Avanzado. <http://ccdoc-arquitecturainformacionweb.blogspot.com/2011/12/15-navegacion-dinamica-vs-navegacion.html>
- Busquets, C. (2022). Consistencia en el diseño UI. UI from mars.  
<https://www.uifrommars.com/consistencia-diseno-ui/>
- Calvo G., G. (2015). Rediseño de un sitio web como sistema de información mediante la arquitectura de información: en busca del fortalecimiento de la comunicación. *E-Ciencias de la Información*, 5(1), 1-25.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/17472>
- Caruso, V., Bassi, R. (2000). Desarrollo de un sitio web.  
<https://www.roxanabassi.com.ar/files/SITIOWEB-etapas.pdf>
- Carreras, O. (jueves, 14 de julio de 2011). Arquitectura de información. *Fundamentos. Usable accesible Olga Carreras*. <https://olgacarreras.blogspot.com/2011/07/arquitectura-de-informacion-fundamentos.html>
- Delgado, H. (2017). Usabilidad Web - ¿Qué es y por qué es tan importante?. *akus.net Diseño Web*. <https://disenowebakus.net/usabilidad-web.php>

- Docudigitalmaster. (2012). Análisis y Evaluación Automática de Sitios Web. *Documentación Digital*. <https://docudigitalmaster.wordpress.com/2012/06/30/analisis-y-evaluacion-automatica-de-sitios-web-4/>
- E exes. (2000). XML ¿Qué es?. Área de Programación y Desarrollo. Manual de XML. <https://www.mundolinux.info/que-es-xml.htm>
- Farias, R. y Casas, s. I. (2016). Framework orientado a aspectos de recopilación automática de datos para la evolución de usabilidad en aplicaciones web. *Revista de Informes Científicos Técnicos*, 8(2), 60-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5619083>\*
- Ferran, N., Pérez-Montoro, M. (2009). Búsqueda y recuperación de la información. Editorial UOC\*
- Ferrer, J. (2015). Desarrollo de interfaces. Ra-Ma\*
- Fundamentos del diseño: ¿Cómo crear jerarquía visual?. *Aulaformativa*. (27 noviembre, 2014). <https://blog.aulaformativa.com/fundamentos-del-diseno-como-crear-jerarquia-visual/>
- García, A. (2002). Etapas en la creación de un sitio web. *Biblios*, 14, 1-18. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/293019.pdf>
- García, R., Botella, F. y Marcos, M.-C. (2010). “Hacia la arquitectura de la información 3.0: pasado, presente y futuro”. *El profesional de la información*, julio-agosto, v. 19, n. 4, pp. 339-347. DOI: 10.3145/epi.2010.jul.02\*
- Guizani, M. (2022). A Decade of Information Architecture in HCI: A Systematic Literature Review. arXiv. <https://arxiv.org/pdf/2202.13412.pdf>
- Hassan Montero, Y., Martín Fernández, F., y Martín Rodríguez, Ó. (2003). Clasificaciones Facetadas y Metadatos (I): Conceptos Básicos. [http://www.nosolousabilidad.com/articulos/clas\\_facetadas1.htm](http://www.nosolousabilidad.com/articulos/clas_facetadas1.htm)
- Hassan Montero, Y. (2015). Experiencia de Usuario: Principios y Métodos. [https://yusef.es/Experiencia\\_de\\_Usuario.pdf](https://yusef.es/Experiencia_de_Usuario.pdf)
- Hassan, Y., Martín, F. J., Iazza, G. (2004). Diseño Web Centrado en el Usuario: Usabilidad y Arquitectura de la Información. *Hipertext.net*. 2. [https://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/disenio\\_web.html](https://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/disenio_web.html)
- Haller, T. (2010). What is information architecture?: Practical definitions and useful principles for our second decade of study and work. *Bulletin of the American Society for Information Science and Technology*. 36 (6). <https://asistdl.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/bult.2010.1720360605>\*
- ID solutions. (2019). 6 ejemplos de menú de navegación para tu página web. <https://idsolutions.xyz/blog/ejemplos-de-menu-de-navegacion-para-tu-pagina-web/>
- James, J. (2000). Los elementos de la experiencia de Usuario. <https://www.hiberus.com/crecemos-contigo/como-definir-la-arquitectura-de-la-informacion-de-un-proyecto/>
- Kerley, P. (2011). Buenas y malas prácticas en las barras de navegación. BlogandWeb. <https://blogandweb.com/barras-de-navegacion/>

- León, I. (2017). Requerimientos y metodología para el rediseño de sitios web. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6585/LEON%20CASTA%C3%91O%2C%20IVAN%20DARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- León, R. (2007). Revisión de técnicas de arquitectura de información. no solo usabilidad: revista sobre personas, diseño y tecnología. [http://www.nosolousabilidad.com/articulos/tecnicas\\_ai.htm](http://www.nosolousabilidad.com/articulos/tecnicas_ai.htm)
- Linares, V. (2004). Análisis de sistemas de navegación de sitios Web. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/447/1/27698tfc.pdf>
- López, A., Alatríste, Y., González, B. (2020). Conceptos, elementos y usos del diseño UX. [https://www.researchgate.net/profile/Yadira-Alatríste-Martínez/publication/350190051\\_Conceptos\\_elementos\\_y\\_usos\\_del\\_diseno\\_UX/link/s/60552fe8a6fdccbfeaf0c6a0/Conceptos-elementos-y-usos-del-diseno-UX.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Yadira-Alatríste-Martínez/publication/350190051_Conceptos_elementos_y_usos_del_diseno_UX/link/s/60552fe8a6fdccbfeaf0c6a0/Conceptos-elementos-y-usos-del-diseno-UX.pdf)
- Milán, V. (26 febrero, 2018). Menú de navegación de la página web. Lawebera. es. <https://www.lawebera.es/disenio-web/menu-navegacion.php>
- Martínez, G. M. (s.f). Usabilidad y accesibilidad en web. <http://www.semec.org.mx/archivos/6-11.pdf>
- Martínez, José, A. (2007). *Nuevas tecnologías para nuevas bibliotecas: desarrollo de servicios de información electrónica*. Alfabrma Ediciones\*
- Miró, A. (12-08-2015). Buenas prácticas en usabilidad web. *Deusto formación*. <https://www.deustoformacion.com/blog/programacion-tic/buenas-practicas-usabilidad-web>
- Montes de Oca, A. (2004). Arquitectura de información y usabilidad: nociones básicas para los profesionales de la información. *ACIMED*. 12 (6). <http://eprints.rclis.org/5998/>
- Muñoz E., D y Vianello O., M. (2017). Evaluación de usabilidad de los portales web de las bibliotecas universitarias españolas a partir de un modelo heurístico cognitivo-emocional. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(1), 1-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6036645>
- Paz-Enrique, L. E. y Cuellar Santos Suarez, J. J. (2016). Diseño de la arquitectura de información del sitio web de la Facultad de Ingeniería Industrial y Turismo de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (Cuba). *Cuadernos de Documentación Multimedia* 27(2), 125-140. <http://eprints.rclis.org/25038/1/450-488-1-PB.pdf>\*
- Peña, R., Baeza-Yates, R., Rodríguez, J. V. (2003). Parte II. Recuperación de la información. *Gestión digital de la información: de bits a bibliotecas digitales y la web*. Alfaomega\*
- Perurena, L. (2013). Usabilidad de los sitios Web, los métodos y las técnicas para la evaluación. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*. 24(2), 176-194. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6459321>
- Porras, M. (Aug 30, 2017). Usabilidad: los 12 errores más habituales en la web. *Semrush Blog*. <https://es.semrush.com/blog/errores-usabilidad-web-habituales/>
- Rodríguez C., L.; González H., D. L. y Pérez G., Y. (2017). De la arquitectura de información a la experiencia de usuario: Su interrelación en el desarrollo de software de la

- Universidad de las Ciencias Informáticas. *e-Ciencias de la Información*, 7(1),155-176. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/24317>
- Rodríguez, D., Vargas, J. (2017). Práctica dirigida de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información [Tipo de tesis para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información]. Universidad de Costa Rica.  
<https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/30106/1.%20TFG-Arquitectura%20de%20informaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ronconi, R. (2012). Proceso de búsqueda y recuperación de información. E- lis.  
<http://eprints.rclis.org/22824/7/Busqueda%20y%20recuperacion.pdf>
- Ronda L., R. (2013). Diseño de Experiencia de Usuario: etapas, actividades, técnicas y herramientas. *No Solo Usabilidad Journal*, (12).  
<http://www.nosolousabilidad.com/articulos/uxd.htm>
- Ronda L., R. (25 de Abril de 2005). La Arquitectura de la Información y las Ciencias de la Información. *No solo usabilidad: revista sobre personas, diseño y tecnología*.  
[http://www.nosolousabilidad.com/articulos/ai\\_cc\\_informacion.htm](http://www.nosolousabilidad.com/articulos/ai_cc_informacion.htm)
- Ronda L., R. (28 de Abril de 2008). Arquitectura de Información: análisis histórico-conceptual. *No solo usabilidad: revista sobre personas, diseño y tecnología*.
- Sequeira O., Z. (2018). Tendencias y desafíos para las ciencias de la información en el mundo actual. *e-Ciencias de la Información*, 9(1).  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/35713>
- Senso, J. A. (3 junio, 2015). Tecnologías web para servicios de información.  
<https://blogs.ugr.es/tecweb/mockup-arquitectura-web/>
- Serrano, S. (06/10/2017). Cómo definir la arquitectura de la información de un proyecto. *Hiberus blog*. <https://www.hiberus.com/crecemos-contigo/como-definir-la-arquitectura-de-la-informacion-de-un-proyecto/>
- Significados. (2022). Layout. <https://www.significados.com/layout/>
- Suárez S., A. y López H., A. (2020). Taxonomías digitales: fundamentos teóricos y metodología de construcción. *e-Ciencias de la Información*, 10(1).  
Doi: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/eci/v10n1/1659-4142-eci-10-01-87.pdf>
- Varela, J. F. (2022). Qué es el sistema de navegación. *Estrategias de Mercadeo en internet (EMI)*. [https://www.icesi.edu.co/blogs\\_estudiantes/zorro/2011/05/25/que-es-el-sistema-de-navegacion/](https://www.icesi.edu.co/blogs_estudiantes/zorro/2011/05/25/que-es-el-sistema-de-navegacion/)
- Yedid, N. (2013). Introducción a las folksonomías: definición, características y diferencias con los modelos tradicionales de indización. *Información, cultura y sociedad*. 29, 13-26.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4624805.pdf>

## VIII. Cronograma

| Número de sesión y fecha               | Tipo de sesión | Contenidos                        | Actividades   | Recursos didácticos requeridos   |
|--|----------------|-----------------------------------|---|--|
| Sesión 1<br>Viernes 21 de febrero 2025 | Sincrónica     | Introducción conceptual del curso | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Aula invertida</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Bienvenida al curso, presentación de la docente</li><li>— Toma de lista de asistencia.</li><li>— Dinámica para la presentación del grupo.</li><li>— Elección del horario de recesos y salida del curso.</li><li>— Presentación, lectura, discusión y aprobación del programa del curso.</li><li>— Entrega por medio del aula virtual del programa de curso.</li><li>— Recibido del programa del curso.</li><li>— Entrega de Apéndices y protocolos del programa del curso en el aula virtual.</li></ul> | <p><b>Computadora</b><br/><b>Vídeo Beam</b><br/><b>Internet</b><br/><b>Plataforma Zoom</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— El programa del curso para hacer llegar el recurso a todos los estudiantes.</li><li>— Protocolos de las evaluaciones sumativas</li><li>— Rúbricas de las evaluaciones sumativas</li><li>— Documento con los grupos de trabajo, para elaborar las actividades programadas según la evaluación sumativa.</li><li>— Herramienta diagnóstica</li></ul> |

|  |            |  |  |  |
|--|------------|--|--|--|
|  |            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Entrega de grupos de trabajo conformados al azar para la elaboración de cada una de las actividades programadas en la evaluación sumativa.</li> <li>— Introducción a la concepción de la arquitectura de la información.</li> </ul>   |  |
| <p>Sesión 2<br/>Viernes 28 de febrero 2025</p> | Sincrónica | Introducción a la arquitectura de la información | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Clase Magistral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Actividad para iniciar la sesión.</li> <li>— <b>Objetivo:</b><br/>Introducir al tema de la arquitectura de la información (AI):</li> <li>— <b>Saber conceptual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Antecedentes históricos, conceptos y enfoques.</li> <li>b) Etapas de desarrollo de un sitio web, concepto de experiencia de usuario (UX) e insumos para el rediseño.</li> <li>c) Investigación de usuarios.</li> </ul> </li> <li>— <b>Actividad para iniciar el tema.</b></li> </ul> | <p><b>Computadora Internet</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El objetivo</li> <li>— Los saberes conceptuales</li> <li>— Los recursos: presentación 1 y 2. Lectura en idioma inglés</li> <li>— Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo.</li> <li>— Un foro para consultas</li> <li>— Link para subir el URL del blog.</li> <li>— Link para subir el cronograma de trabajo de la investigación final.</li> </ul> |

|   |                   |   |  |  |
|---|-------------------|---|--|--|
|   |                   |   | <p>Los estudiantes interactúan con la teoría y luego proceden a realizar el trabajo asignado por la docente. Para luego subir en el aula el trabajo en clase</p> <p>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b><br/> Presentación 1. <i>“Introducción a la arquitectura de la información”</i><br/> • <b>Actividad 1.</b> Para abordar la materia<br/> Presentación 2. <i>“Etapas de desarrollo de un sitio web”</i><br/> • <b>Actividad 2.</b> Para abordar la materia<br/> <i>Lectura en inglés:</i> What Is Information Architecture? Practical Definitions and Useful Principles for our Second Decade of Study and Work by Thom Haller, Bulletin<br/> • <b>Actividad 3.</b> Para abordar la materia</p> <p>— Se habilita un foro para resolver consultas de estudiante sobre el trabajo asignado.</p> <p>— Se habilita el espacio para subir los trabajos realizados en grupos</p> | <p>— Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</p> |
| <p>Sesión 3<br/>Viernes 7 de marzo 2025</p> | <p>Sincrónica</p> | <p>Introducción a la arquitectura de la</p> | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Aula invertida</p>  | <p><b>Computadora<br/>Internet<br/>Plataforma Zoom</b></p>               |

|  |  |                                     |   |  |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
|  |  | <p>información: repaso del tema</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Toma de lista de asistencia.</li> <li>— Disertaciones de parte de la docente:</li> </ul> <p><b>Arquitectura de la información (AI)</b></p> <p>Uso de ppt. Por parte de la docente para abordar el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de una app para que los estudiantes ingresen al link y coloquen palabras que conceptualicen el termino AI y poder discutir sobre el mismo.</li> </ul> <p>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b></p> <p><b>Actividad 1.</b> Actividad con nube de palabras para abordar el tema de los enfoques de la (AI)</p> <p><b>Experiencia de usuario (UX)</b></p> <p>Uso de ppt. Por parte de la docente para abordar el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de una app para que los estudiantes ingresen al link y coloquen palabras que conceptualicen el termino AI y poder discutir sobre el mismo.</li> </ul> <p>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b></p> | <p><b>Plataforma Aula Virtual:</b></p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Las instrucciones del trabajo a desarrollar en la sesión.</li> <li>— Insumos para realizar en la sesión.</li> <li>— Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> <li>— Se habilita herramienta de recolección de datos.</li> </ul> |
|--|--|-------------------------------------|---|--|

|  |             |                         |  |   |
|--|-------------|-------------------------|--|---|
|  |             |                         | <p><b>Actividad 1.</b> Trabajo en grupos para que responda a la siguiente pregunta generadora<br/>¿Desarrolle un prototipo de sitio web contemplado las diferentes etapas indicadas en la teoría?.</p> <p><b>Actividad 2.</b> Actividad con Kahoot para abordar el tema de elementos de usabilidad (5 min.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— aleatorios para la escogencia de grupos que exponen sus trabajos y para la escogencia de <b>grupos pares</b> que calificará el trabajo realizado por el grupo asignado.</li> </ul> |   |
| <p>Sesión 4<br/>Viernes 14 de marzo 2025</p> | Asincrónica | Elementos de usabilidad | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje aula invertida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Actividad para iniciar la sesión.</li> <li>— <b>Objetivo:</b><br/>Introducir al tema Elementos de usabilidad web</li> <li>— <b>Saber conceptual:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Elementos de experiencia de uso.</li> <li>b) Análisis de tareas.</li> <li>c) Personas y escenarios.</li> <li>d) Buenas y malas prácticas.</li> <li>e) Accesibilidad.</li> </ol> </li> </ul>                  | <p><b>Computadora Internet</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El objetivo</li> <li>– Los saberes conceptuales</li> <li>– Los recursos a desarrollar en la sesión.</li> <li>– Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo.</li> <li>– Un foro para consultas</li> </ul> |

|   |                   |   |  |   |
|---|-------------------|---|--|---|
|   |                   |   | <p>f) Recuperación de contenidos digitales.<br/> g) Análisis heurísticos.<br/> h) Aspectos generales de XML.</p> <p>— <b>Actividad para iniciar el tema:</b><br/> Los estudiantes interactúan con la teoría y luego proceden a realizar el trabajo asignado por la docente. Para luego colocarlo en su portafolio de evidencias</p> <p>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b><br/> Documento denominado:<br/> <i>Elementos de usabilidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad 1.</b> Para abordar la materia.</li> <li>• <b>Actividad 2.</b> Para abordar la materia.</li> <li>• <b>Actividad 3.</b> Para abordar la materia.</li> </ul> <p>— Se habilita un foro para resolver consultas de estudiante sobre el trabajo asignado.</p> <p>— Se habilita el espacio para subir los trabajos realizados en grupos</p> | <p>– Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</p>                            |
| <p>Sesión 5<br/> Viernes 21 de marzo 2025</p> | <p>Sincrónica</p> | <p>Elementos de usabilidad: repaso (primera parte).</p> | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Aula invertida</p> <p>— Toma de lista de asistencia.</p>  | <p><b>Computadora Internet</b><br/> <b>Plataforma Zoom</b><br/> <b>Plataforma Aula Virtual:</b></p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>— Disertaciones de parte de la docente:</p> <p><b>Elementos de usabilidad. Parte.1</b></p> <p>Uso de ppt. Por parte de la docente para abordar el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de una app para que los estudiantes ingresen al link y coloquen palabras que conceptualicen el término usabilidad y poder discutir sobre el término.</li> </ul> <p>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b><br/> <b>Personas y escenarios / Recuperación de contenidos digitales / Aspectos generales de XML.</b></p> <p><b>Actividad 1.</b> Actividad con Quizizz (duración 10 min.) para abordar los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Personas y escenarios.</li> <li>→ Recuperación de contenidos digitales.</li> <li>→ Aspectos generales de XML.</li> </ul> <p><b>Elementos de experiencia de uso.</b></p> | <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Las instrucciones del trabajo a desarrollar en la sesión.</li> <li>— Insumos para realizar en la sesión.</li> <li>— Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|  |                   |   |  |   |
|--|-------------------|---|--|---|
|  |                   |   | <p><b>Actividad 1.</b> Con la plantilla brindada por la docente realice un mapa mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Se usa una app de números aleatorios para la escogencia de grupos que exponen sus trabajos y para la escogencia de <b>grupos pares</b> que calificará el trabajo realizado por el grupo asignado.</li> </ul>  |   |
| <p>Sesión 6<br/>Viernes 28 de marzo 2025</p> | <p>Sincrónica</p> | <p>Elementos de usabilidad: repaso (segunda parte).</p> | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje clase magistral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Toma de lista de asistencia.</li> <li>— Disertaciones de parte de la docente:</li> </ul> <p><b>Elementos de usabilidad. Parte 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de ppt. Por parte de la docente para abordar el tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>— Uso de una app para que los estudiantes ingresen al link y coloquen palabras que conceptualicen el termino organización y rotulado para poder discutir sobre el término.</li> </ul> </li> <li>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b><br/><b>Análisis heurísticos.</b></li> </ul> | <p><b>Computadora</b><br/><b>Internet</b><br/><b>Plataforma Zoom</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Las instrucciones del trabajo a desarrollar en la sesión.</li> <li>— Insumos para realizar en la sesión.</li> <li>— Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> </ul> |

|   |                   |   |   |   |
|---|-------------------|---|---|---|
|   |                   |   | <p><b>Actividad 1.</b> Realiza un mapa conceptual sobre la información de <i>análisis heurístico</i> (15 min.).</p> <p><b>Accesibilidad.</b></p> <p><b>Actividad 1.</b> Realice un boceto en la app miro, de sitio web que incluya los elementos que la hagan accesibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Se usa una app de números aleatorios para la escogencia de grupos que exponen sus trabajos y para la escogencia de <b>grupos pares</b> que calificará el trabajo realizado por el grupo asignado.</li> </ul>   |   |
| <p>Sesión 7<br/>Viernes 4 de abril 2025</p> | <p>Sincrónica</p> | <p>Elementos de usabilidad: repaso (tercera parte).</p> | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Clase magistral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Toma de lista de asistencia.</li> <li>— Disertaciones de parte de la docente:</li> </ul> <p><b>Elementos de usabilidad. Parte 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de ppt. Por parte de la docente para abordar el tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>— Uso de una app para que los estudiantes ingresen al link y coloquen palabras que conceptualicen el termino organización y rotulado</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Computadora</b><br/><b>Internet</b><br/><b>Plataforma Zoom</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Las instrucciones del trabajo a desarrollar en la sesión.</li> <li>— Insumos para realizar en la sesión.</li> <li>— Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> <li>— Se habilita herramienta de recolección de datos.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>para poder discutir sobre el término.</p> <p>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b><br/><b>Buenas y malas prácticas.</b><br/><b>Actividad 1.</b> Trabajo en grupos (duración 10 min.) por medio de las salas Zoom para responder la siguiente interrogante: <i>Analice el sitio, identificando buenas y malas prácticas en el mismo.</i></p> <p>❖ Se utiliza Google Drive para que los estudiantes coloquen sus consultas sobre estos temas.</p> <p><b>Análisis de tareas.</b><br/><b>Actividad 1.</b> Participar por medio de la app Puzzel en actividad para abordar el tema sobre <i>análisis de tareas</i> (10 min.).</p> <p>— aleatorios para la escogencia de grupos que exponen sus trabajos y para la escogencia de <b>grupos pares</b> que calificará el trabajo realizado por el grupo asignado.</p> <p>— Se habilita en el aula virtual una herramienta de recolección de información para conocer el aprendizaje obtenido por los estudiantes</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |                    |   |   |  |
|--|--------------------|---|---|--|
|  |                    |   | del curso sobre el tema evaluado.   |  |
| <p>Sesión 8<br/>Viernes 11 de abril 2025</p> | <p>Asincrónica</p> | <p>Arquitectura de información (AI) / Sistemas de organización / Sistemas de rotulado</p> | <p>Esta sesión asincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Aula invertida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Actividad para iniciar la sesión.</li> <li>— <b>Objetivo:</b><br/>Conocer los diferentes pilares en los que se fundamenta la Arquitectura de Información (AI)<br/>Introducir al tema sistemas de organización<br/>Introducir al tema sistemas de rotulado</li> <li>— <b>Saber conceptual:</b><br/>Arquitectura de Información (AI) <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sistemas de Organización.</li> <li>b) Sistemas de Rotulación.</li> <li>c) Sistemas de Navegación.</li> <li>d) Sistemas de Búsqueda.</li> <li>e) Sistemas complementarios <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseño</li> <li>▪ Métodos de Evaluación.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Sistemas de Organización:<br/>a) Taxonomías, Vocabularios controlados, Clasificación facetada y Clasificación social (folksonomies).<br/>b) Estructura de contenidos.</p> <p>Sistemas de Rotulado:<br/>a) Lenguaje de etiquetado de documentos digitales:</p> | <p><b>Computadora Internet</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El objetivo</li> <li>– Los saberes conceptuales</li> <li>– Los recursos: presentación 3, 4, y 5 – Vídeo</li> <li>– Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo.</li> <li>– Un foro para consultas</li> <li>– Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rúbricas de la asignación:</li> <li>✓ Avance del trabajo de investigación final</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones del sistema de rotulado.</li> <li>▪ Enlaces contextuales.</li> <li>▪ Enlaces de título.</li> <li>▪ Enlaces de navegación.</li> <li>▪ Enlaces para indización.</li> </ul> <p>— <b>Actividad para iniciar el tema.</b></p> <p>Los estudiantes interactúan con la teoría y luego proceden a realizar el trabajo asignado por la docente. Para luego subir en el aula el trabajo en clase</p> <p>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b></p> <p>Presentación 3 sobre <i>“Arquitectura de Información (AI)”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad 1.</b> Para abordar la materia</li> </ul> <p>Presentación 4 <i>“Sistemas de organización”</i></p> <p>Video qué son las folksonomías</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad 2.</b> Para abordar la materia</li> </ul> <p>Presentación 5 <i>“Sistema de rotulado o etiquetado”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad 3.</b> Para abordar la materia</li> </ul> <p>— Se habilita un foro para resolver consultas de estudiante sobre el trabajo asignado.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|   |                   |   |  |  |
|---|-------------------|---|--|--|
|   |                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Se habilita el espacio para subir los trabajos realizados en grupos</li> <li>— <b>Instrucciones sobre la entrega de la asignación:</b> avance del trabajo de investigación final</li> </ul>   |  |
| <p>Viernes 18 de abril 2025</p> <p>(Semana Santa)</p> |                   |   |  |  |
| <p>Sesión 9</p> <p>Viernes 25 de abril 2025</p>       | <p>Sincrónica</p> | <p>Sistemas de organización / Sistemas de rotulado (repaso):</p> <p>Práctica para el trabajo de investigación final</p> | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Clase Magistral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Toma de lista de asistencia.</li> <li>— Disertaciones de parte de la docente:</li> </ul> <p><b>Sistemas de organización y rotulado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de ppt. Por parte de la docente para abordar el tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>— Uso de una app para que los estudiantes ingresen al link y coloquen palabras que conceptualicen el termino organización y rotulado para poder discutir sobre el término.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Computadora</b></p> <p><b>Internet</b></p> <p><b>Plataforma Zoom</b></p> <p><b>Plataforma Aula Virtual:</b></p> <p>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Las instrucciones del trabajo a desarrollar en la sesión.</li> <li>— Insumos para realizar en la sesión.</li> <li>— Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> <li>— Se habilita herramienta de recolección de datos.</li> <li>— Rúbricas de la asignación:</li> </ul> <p>✓ Actividad co-curricular</p> |

— **Recursos para abordar los saberes conceptuales:**

**Actividad 1.** con Quizizz (duración 10 min.) para repasar la presentación 4 “*Sistemas de organización*” y 5 “*Sistema de rotulado o etiquetado*”

**Actividad 2.** Realizar practica (duración 25 min.) sobre sistemas de organización y rotulado usando el sitio web asignado.

❖ Se utiliza Google Drive para que los estudiantes coloquen sus consultas sobre estos temas.

— Se usa una app de números aleatorios para la escogencia de grupos que exponen sus trabajos y para la escogencia de **grupos pares** que calificará el trabajo realizado por el grupo asignado.

— Se habilita en el aula virtual una herramienta de recolección de información para conocer el aprendizaje obtenido por los estudiantes del curso sobre el tema evaluado.

— **Instrucciones sobre la entrega de la asignación:**  
Actividad co-curricular.

|   |                   |                               |   |  |
|---|-------------------|-------------------------------|---|--|
| <p>Sesión 10<br/>Viernes 2 de mayo 2025</p> | <p>Sincrónica</p> | <p>Sistemas de Navegación</p> | <p>Esta sesión asincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Clase Magistral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Actividad para iniciar la sesión.</li> <li>— <b>Objetivo:</b><br/>Introducir al tema sistemas de navegación</li> <li>— <b>Saber conceptual:</b><br/>Sistemas de Navegación:<br/>a) Sistemas de navegación principales: Global, Local y Contextual.<br/>b) Sistemas de navegación complementarios: Mapas de sitio, Índices y Guías.<br/>c) Navegación dinámica versus navegación estática<br/>d) Buenas/malas prácticas en el diseño de los sistemas de navegación</li> </ul> | <p><b>Computadora Internet</b><br/><b>Plataforma ZOOM</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El objetivo</li> <li>– Los saberes conceptuales</li> <li>– Los recursos: presentación 6</li> </ul> <p>Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Un foro para consultas</li> <li>– Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> <li>– Link para subir y entregar el avance del trabajo de investigación final.</li> </ul> <p>— Link para subir y entregar la selfi de la actividad co-curricular.</p> |
| <p>Sesión 11<br/>Viernes 9 de mayo 2025</p> | <p>Sincrónica</p> | <p>Sistemas de Búsqueda</p>   | <p>Esta sesión asincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Clase Magistral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Actividad para iniciar la sesión.</li> <li>— <b>Objetivo:</b><br/>Introducir al tema sistemas de búsqueda</li> </ul>   | <p><b>Computadora Internet</b><br/><b>Plataforma ZOOM</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El objetivo</li> <li>– Los saberes conceptuales</li> </ul>   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Sistemas de Búsqueda:</p> <p>a) Ruido y Silencio documental.</p> <p>b) Tipos de búsqueda del usuario: Buscar información conocida, Búsqueda de existencia, Búsqueda exploratoria y Búsqueda global.</p> <p>c) Criterios de búsqueda: Contenido, audiencia, temas, Geográfico, Cronológico, Autor, Unidades administrativas y RSS.</p> <p>— <b>Actividad para iniciar el tema.</b></p> <p>Los estudiantes interactúan con la teoría y luego proceden a realizar el trabajo asignado por la docente. Para luego subir en el aula el trabajo en clase.</p> <p>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b></p> <p>Presentación 6. Sistemas de navegación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad 1.</b> Para abordar la materia</li> </ul> <p>Presentación 7. Sistemas de búsqueda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad 2.</b> Para abordar la materia</li> </ul> <p>— Se habilita un foro para resolver consultas de</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los recursos: presentación 7</li> <li>– Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo.</li> <li>– Un foro para consultas</li> <li>– Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> <li>– Link para subir y entregar el avance del trabajo de investigación final.</li> <li>— Link para subir y entregar la selfi de la actividad co-curricular.</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

|  |                   |  |  |   |
|--|-------------------|--|--|---|
|  |                   |  | <p>estudiante sobre el trabajo asignado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Se habilita el espacio para subir los trabajos realizados en grupos Entrega del avance del trabajo de investigación final. Valor 13%</li> <li>— <b>Se entrega la selfi de la actividad cocurricular y los productos asignados</b></li> <li>— Instrucciones sobre la entrega de la asignación: Actividad co-curricular.</li> </ul>  |   |
| <p>Sesión 12<br/>Viernes 16 de mayo 2025</p> | <p>Sincrónica</p> | <p>Sistemas de Navegación / Sistemas de búsqueda (repaso): Práctica para el trabajo de investigación final</p> | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Clase magistral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Toma de lista de asistencia.</li> <li>— Disertaciones de parte de la docente:</li> </ul> <p><b>Sistemas de navegación y búsqueda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de ppt. Por parte de la docente para abordar el tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de una app para que los estudiantes ingresen al link y coloquen palabras que conceptualicen el termino navegación y búsqueda para poder discutir sobre el término.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Computadora Internet</b><br/><b>Plataforma Zoom</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Las instrucciones del</li> <li>— trabajo a desarrollar en la sesión.</li> <li>— Insumos para realizar en la sesión.</li> <li>— Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> <li>— Se habilita herramienta de recolección de datos.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b></p> <p><b>Actividad 1.</b> con Quizizz (duración 10 min.) para repasar la presentación 6 “<i>Sistemas de navegación</i>” y 7 “<i>Sistemas de búsqueda</i>”</p> <p><b>Actividad 2.</b> Realizar practica (duración 25 min.) sobre sistemas de navegación y búsqueda usando el sitio web asignado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Se utiliza Google Drive para que los estudiantes coloquen sus consultas sobre el tema, para ser resueltas por la docente.</li></ul> <p>— Se usa una app de números aleatorios para la escogencia de grupos que exponen sus trabajos y para la escogencia de <b>grupos pares</b> que calificará el trabajo realizado por el grupo asignado.</p> <p>— Se habilita en el aula virtual una herramienta de recolección de información para conocer el aprendizaje obtenido por los estudiantes del curso sobre el tema evaluado.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|                                      |            |   |   |  |
|--------------------------------------|------------|---|---|--|
|                                      |            |   | — <b>Entrega de la actividad co-curricular. (sábado 11 de mayo)</b> Valor 5%  |  |
| Sesión 13<br>Viernes 23 de mayo 2025 | Sincrónica | Sistemas complementarios:<br>Diseño de información y<br>Métodos de evaluación de interfases | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Clase magistral</p> <p>— Actividad para iniciar la sesión.</p> <p>— <b>Objetivo:</b><br/>Introducir al tema sistemas complementarios</p> <p>— <b>Saber conceptual:</b><br/>Sistemas complementarios</p> <p>a) Diseño de Información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jerarquías visuales.</li> <li>▪ Convenciones y consistencia.</li> <li>▪ Layouts.</li> <li>▪ Bocetos/ Mockups.</li> <li>▪ Wireframes.</li> <li>▪ Diseño de interacción.</li> </ul> <p>b) Métodos de evaluación de interfaces:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas para evaluación: interacción con el usuario, interacción con el contexto, matemáticas (co-ocurrencia), de representación de información.</li> <li>▪ Evaluación automática de sitios web: Codificación,</li> </ul> | <p><b>Computadora</b><br/><b>Internet</b><br/><b>Plataforma ZOOM</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El objetivo</li> <li>– Los saberes conceptuales</li> <li>– Los recursos: presentación 8 y 9</li> <li>– Las indicaciones del trabajo a desarrollar en grupo.</li> <li>– Un foro para consultas</li> <li>– Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>accesibilidad y posicionamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— <b>Actividad para iniciar el tema.</b><br/>Los estudiantes interactúan con la teoría y luego proceden a realizar el trabajo asignado por la docente. Para luego subir en el aula el trabajo en clase.</li><li>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b><br/>Presentación 8. <i>Sistemas complementarios Diseño de información pte 1</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividad 1.</b> Para abordar la materia</li></ul></li><li>Presentación 9. <i>Sistemas complementarios Diseño de información pte 2</i><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividad 2.</b> Para abordar la materia</li></ul></li><li>— Se habilita un foro para resolver consultas de estudiante sobre el trabajo asignado.</li><li>— Se habilita el espacio para subir los trabajos realizados en grupos<ul style="list-style-type: none"><li>— <b>Entrega de prototipado.</b><br/>Valor 10%</li></ul></li></ul> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |                   |  |   |  |
|--|-------------------|--|---|--|
| <p>Sesión 14<br/>Viernes 30 de mayo 2025</p> | <p>Sincrónica</p> | <p>Sistemas complementarios:<br/>Diseño de información y Métodos de evaluación de interfases (repaso):<br/>Practica para el trabajo de investigación final</p> | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Clase Magistral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Toma de lista de asistencia.</li> <li>— Disertaciones de parte de la docente:</li> </ul> <p><b>Sistemas complementarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de ppt. Por parte de la docente para abordar el tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de una app para que los estudiantes ingresen al link y coloquen palabras que conceptualicen el termino sistemas complementarios para poder discutir sobre el término.</li> </ul> </li> </ul> <p>— <b>Recursos para abordar los saberes conceptuales:</b></p> <p><b>Actividad 1.</b> con Quizizz (duración 10 min.) para repasar la presentación 8 “<i>Sistemas complementarios Diseño de información pte 1</i>” y 9 “<i>Sistemas complementarios Diseño de información pte 2</i>”</p> <p><b>Actividad 2.</b> Realizar practica (duración 25 min.) sobre sistemas complementarios usando el sitio web asignado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se utiliza Google Drive para que los estudiantes</li> </ul> | <p><b>Computadora Internet</b><br/><b>Plataforma Zoom</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Las instrucciones del trabajo a desarrollar en la sesión.<br/>Insumos para realizar en la sesión.</li> <li>— Link para subir y entregar los trabajos desarrollados en clase.</li> <li>— Se habilita herramienta de recolección de datos.</li> <li>— Rúbricas de las asignaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de aprendizaje digital.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|-------------------|--|---|--|

|  |                    |  |  |  |
|--|--------------------|--|--|--|
|  |                    |  | <p>coloquen sus consultas sobre el tema, para ser resueltas por la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Se usa una app de números aleatorios para la escogencia de grupos que exponen sus trabajos y para la escogencia de <b>grupos pares</b> que calificará el trabajo realizado por el grupo asignado.</li> <li>— Se habilita en el aula virtual una herramienta de recolección de información para conocer el aprendizaje obtenido por los estudiantes del curso sobre el tema evaluado.</li> <li>— Instrucciones sobre la entrega de la asignación: <b>Diario de aprendizaje digital.</b></li> </ul> |  |
| <p>Sesión 15<br/>Viernes 6 de junio 2025</p> | <p>Asincrónica</p> | <p>Evaluación de interfaces (producto final)</p> | <p>Esta sesión asincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Aula invertida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Espacio asignado para trabajar en clase en el proyecto final de investigación y realizar consultas a la docente.</li> <li>— <b>Entrega de video foro.</b> Valor 10%</li> <li>— <b>Entrega de portafolio de evidencias.</b> Valor 40%</li> </ul>  | <p><b>Computadora Internet</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Las instrucciones del trabajo a desarrollar en la sesión.</li> <li>✓ Link para subir y entregar el Diario de aprendizaje digital.</li> <li>— Rúbricas de las asignaciones:</li> </ul> |

|   |            |   |   |   |
|---|------------|---|---|---|
|   |            |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Instrucciones sobre la entrega de la asignación: del <b>trabajo de investigación final y exposición.</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo de investigación final</li> <li>✓ Exposición del trabajo de investigación final</li> </ul>   |
| <p>Sesión 16<br/>Viernes 13 de junio 2025</p> | Sincrónica | Evaluación de interfaces (producto final) | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Aula invertida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Toma de lista de asistencia.</li> <li>— <b>Entrega del trabajo de investigación final.</b> Todos los grupos entregan el trabajo escrito. Valor 13%</li> <li>— <b>Exposición del trabajo de investigación final</b> por parte de los grupos asignados. Valor 9%</li> <li>— Realizar retroalimentación sobre los temas expuestos en las presentaciones.</li> </ul> | <p><b>Computadora</b><br/><b>Internet</b><br/><b>Plataforma Zoom</b><br/><b>Plataforma Aula Virtual:</b><br/>La docente colocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Link para subir y entregar el trabajo de investigación final.</li> </ul> |
| <p>Sesión 17<br/>Viernes 20 de junio 2025</p> | Sincrónica | Evaluación de interfaces (producto final) | <p>Esta sesión sincrónica está basada en la modalidad de aprendizaje Aula invertida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Toma de lista de asistencia.</li> <li>— <b>Exposición del trabajo de investigación final</b> por parte de los grupos asignados. Valor 9%</li> <li>— Realizar retroalimentación sobre los temas expuestos en las presentaciones.</li> </ul>   | <p><b>Computadora</b><br/><b>Internet</b><br/><b>Plataforma Zoom</b></p>  |

Viernes 27 de  
junio 2025

Entrega de promedios  
finales

Se envía el promedio y se  
atenderán consultas sobre el  
mismo por correo electrónico  
institucional

**Computadora  
Internet  
Correo electrónico  
institucional**

## IX. Apéndices: instrumentos de evaluación

### Apéndice 1. Hoja de cotejo para portafolio de evidencias

La matriz utilizada para calificar el trabajo realizado en las sesiones donde requieren realizar portafolio de evidencias es la siguiente.

| Criterios de evaluación   | Especificación                   | Observaciones  | SI | NO | Anotaciones sobre el trabajo entregado |
|---------------------------|----------------------------------|--|----|----|--|
| Portafolio de evidencias: | Encabezado en la primera página  | que contenga el título del tema o nombre de la lectura, nombre únicamente de los integrantes que participaron en el desarrollo del trabajo, número de grupo, y fecha.  |    |    |  |
|                           | Evidencias                       | del trabajo asignado y desarrollado por los estudiantes.   |    |    |  |
|                           | Retroalimentación de aprendizaje | que contenga las preguntas y respuesta a cada pregunta<br>1. ¿Qué has aprendido al realizar esta actividad?<br>2. ¿Qué tarea te ha resultado más fácil? ¿Y la más difícil?<br>3. ¿Has ayudado a algún compañero? ¿En qué actividad? ¿Y cómo te han ayudado tus compañeros?<br>4. ¿Qué es lo que más te ha sorprendido? |    |    |  |

|                                 |   |  |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|--|
| Referencia bibliográfica        | en APA 7 ed. de los documentos empleados en el desarrollo del trabajo.            |  |  |  |
| Aspectos de forma del documento | Presenta el texto justificado, interlineado 1,5, número de letra 12, creatividad. |  |  |  |
| Entrega la actividad            | En la fecha y hora indicada en el aula virtual                                    |  |  |  |
| Contenido                       | El contenido se ajusta a la actividad solicitada.                                 |  |  |  |

## Apéndice 2. Rúbrica de evaluación de actividad co-curricular

| <b>Criterio</b>                      | <b>Excelente (10 pts)</b>   | <b>Bueno (7 pts)</b>   | <b>Regular (4 pts)</b>   | <b>Deficiente (0 pts)</b>   | <b>Puntaje obtenido</b> |
|--------------------------------------|---|--|--|---|-------------------------|
| Creatividad e innovación             | Los materiales presentan un alto nivel de creatividad e innovación, destacándose por su originalidad y atractivo. | Los materiales muestran creatividad, aunque con un nivel moderado de originalidad. | Los materiales son poco creativos y carecen de originalidad, con ideas básicas.      | Falta de creatividad, los materiales son repetitivos o poco llamativos.                 |                         |
| Calidad de los materiales elaborados | Los materiales son de alta calidad, con un acabado limpio y profesional, sin errores visibles.                    | Los materiales son de buena calidad, con mínimos errores en la presentación.       | La calidad de los materiales es aceptable, pero presentan varios errores o defectos. | Materiales de baja calidad, con múltiples errores y falta de cuidado en su elaboración. |                         |
| Relevancia del diseño                | El diseño es altamente pertinente, reflejando de manera clara y atractiva la                                      | El diseño es adecuado, aunque podría mejorar en la representación de la temática.  | El diseño refleja poco la temática y necesita mejoras para ser más atractivo.        | El diseño no refleja la temática o es irrelevante para la actividad.                    |                         |

|                        |  |  |   |  |  |
|------------------------|--|--|---|--|--|
|                        | temática del Día del Libro.  |  |   |  |  |
| Trabajo en equipo      | Participación activa y colaborativa en todo momento, demostrando habilidades de comunicación y coordinación. | Participación constante en la mayoría de las actividades grupales con colaboración adecuada. | Participación irregular y con dificultades en la coordinación grupal. | Falta de participación en el trabajo en equipo, con escasa contribución. |  |
| Cumplimiento de plazos | Entrega puntual en la fecha establecida con todos los requisitos cumplidos.                                  | Entrega con un leve retraso, pero con la mayoría de los requisitos cumplidos.                | Entrega tardía con algunos requisitos incumplidos.                    | No se entrega el trabajo.  |  |

### Apéndice 3. Rúbrica de evaluación del video foro "Experiencia de Usuario (UX) y Usabilidad en el Diseño de Sitios Web"

La matriz utilizada para calificar es la siguiente, y tiene un valor de 10%

| <b>Criterios de Evaluación</b>     | <b>Especificación</b>  | <b>Observaciones</b>                                   | <b>Valor</b> | <b>Valor Obtenido</b> |
|------------------------------------|--|--|--------------|-----------------------|
| <b>Elaboración del Video Foro</b>  | Elaboración de un video foro que aborde los temas de UX y usabilidad.<br>Todos los integrantes deben participar de forma equitativa.<br>Compartir el enlace del video en la plataforma o aula virtual. | El video debe ser claro, dinámico y bien estructurado. | 2%           |                       |
| <b>Introducción y Presentación</b> | Explicación breve del objetivo del video foro y el tema central.<br>Se deben abordar conceptos clave de UX y usabilidad.   | La introducción debe durar                             | 1.5%         |                       |

|  |   |   |             |  |
|--|---|---|-------------|--|
| <p><b>Contenido y Análisis</b></p>                 | <p>Presentación de casos de estudio o ejemplos de buenas/malas prácticas de UX.</p> <p>Mención de elementos como accesibilidad, navegación y diseño de interacción.</p> <p>Inclusión de imágenes, capturas de pantalla o ejemplos visuales.</p> | <p>Se espera un análisis crítico y reflexivo.</p> | <p>2%</p>   |  |
| <p><b>Participación y Reflexión del Equipo</b></p> | <p>Cada integrante debe participar en la discusión y análisis de ejemplos.</p> <p>Reflexión final sobre lo aprendido y su aplicación en el diseño web.</p>  | <p>Se valorará la equidad y colaboración.</p>     | <p>1.5%</p> |  |
| <p><b>Calidad Técnica del Video</b></p>            | <p>El video debe contar con buena calidad de audio y video.</p> <p>Se permite el uso de Canva, Genially o cualquier plataforma de edición de video.</p>   | <p>Uso adecuado de herramientas de edición.</p>   | <p>1%</p>   |  |

|                                      |   |   |     |  |
|--------------------------------------|---|---|-----|--|
| <b>Cumplimiento de Instrucciones</b> | Seguir las indicaciones del programa del curso y apéndice correspondiente. URL del video compartida en el aula virtual. | Incluir temas y preguntas proporcionadas. | 1%  |  |
| <b>Porcentaje Total Final</b>        |   |   | 10% |  |
| <b>Nota Obtenida</b>                 |   |   |     |  |
| <b>Observaciones:</b>                |   |   |     |  |

#### Apéndice 4. Rúbrica de avance del informe de evaluación de trabajo final de investigación

La matriz utilizada para calificar es la siguiente, y tiene un valor de 13%

| Criterios de evaluación            | Especificación                                   | Observaciones  | x | Valor | Valor obtenido |  |
|------------------------------------|--|--|---|-------|----------------|--|
| Trabajo de investigación final     | Portada  | Portada presenta todos los datos solicitados según indicaciones  |   | 10 %  |                |  |
|                                    | Tabla de contenido                               | Generar tabla de contenido automática  |   |       |                |  |
|                                    | I. Introducción                                  | Debe ser de una página como mínimo y una página y media como máximo y debe abarcar el contenido a desarrollar en el trabajo  |   |       |                |  |
|                                    | II. Contexto institucional                       | Debe incluir la historia breve, objetivos, misión, visión, productos, servicios  |   |       |                |  |
|                                    | III. Beneficios del proyecto                     | Se debe indicar cuál es la importancia que tiene la evaluación de la arquitectura de la información web asignado   |   |       |                |  |
|                                    | IV. Objetivos del proyecto                       | General<br>Específicos   |   |       |                |  |
|                                    | V. Marco teórico                                 | Dentro del marco teórico debe incluir temas: Arquitectura de información / Experiencia de usuarios / Usabilidad / Utilidad / Accesibilidad / Navegabilidad)  |   |       |                |  |
|                                    | VI. Información sobre el sitio web               | Presenta una breve síntesis sobre el sitio web a evaluar   |   |       |                |  |
|                                    |  | 6.1 Sistema de organización -- (del sitio web a evaluar)   |   |       |                |  |
|                                    |  | 6.2 Sistema de etiquetado (rotulación) -- (del sitio web a evaluar)  |   |       |                |  |
|                                    | VII. Metodología de evaluación                   | 6.3 Navegación de migas de pan -- (del sitio web a evaluar)  |   |       |                |  |
| 7.1 Evaluación del sitio           |  |  |   |       |                |  |
|                                    | 7.2 Validación de estándares                     |  |   |       |                |  |
| Referencias y citas bibliográficas | Debe elaborar las referencias APA, en 7 edición. |  |   |       |                |  |
| Orden de las partes del trabajo    | Apartados del documento                          | Cada apartado: tabla de contenido, introducción, etc., inicia en una nueva página.   |   | 1,5 % |                |  |
|                                    | Aspectos de forma del documento                  | Presenta textos justificados, interlineado 1,5, tipo de letra indicada (Arial o Time Roman número 12), tabla de contenido automática, uso de margen correcto según apa 7 ed. (2,54 cm de todos los lados. Equivalente a 1 pulgada), paginación y uso de la orientación de la hoja en posición horizontal o vertical, tablas ajustadas correctamente. |   |       |                |  |

|                               |                               |  |  |            |  |
|-------------------------------|-------------------------------|--|--|------------|--|
|                               | Presentación formal           | Tome en cuenta las instrucciones del documento denominado "Presentación formal y redacción de documentos" en <a href="https://drive.google.com/file/d/0B97vusqv-6z0SU1QWTRxaGdDZHM/view">https://drive.google.com/file/d/0B97vusqv-6z0SU1QWTRxaGdDZHM/view</a> |  |            |  |
|                               | Formato del informe           | Se presenta el trabajo en formato de Word  |  |            |  |
|                               | Cobertura de investigación    | Profundidad de cobertura de la investigación   |  |            |  |
|                               | Ortografía                    | Uso de ortografía correcta   |  |            |  |
| Instrucciones                 | Respeto por las instrucciones | Debe respetar las instrucciones brindadas para la realización de este trabajo en su totalidad y en conformidad con lo que se indica en los apéndices relacionados con este trabajo en el programa del curso.   |  | 1,5 %      |  |
|                               | Trabajo en equipo             | La retroalimentación de la investigación se realizó en equipo de trabajo de forma colaborativa.  |  |            |  |
|                               | Rubrica de evaluación         | Adjunte esta rúbrica de evaluación en el portafolio  |  |            |  |
| <b>Porcentaje total final</b> |                               |  |  | <b>13%</b> |  |
| <b>Porcentaje obtenido</b>    |                               |  |  |            |  |
| <b>Nota obtenida</b>          |                               |  |  |            |  |
| <b>Observaciones:</b>         |                               |  |  |            |  |
|                               |                               |  |  |            |  |

## Apéndice 5. Rúbrica de evaluación de la entrega del informe del trabajo final de investigación

La matriz utilizada para calificar es la siguiente, y tiene un valor de 13%

| Criterios de evaluación              | Especificación   | Observaciones  | x | Valor | Valor obtenido |  |
|--------------------------------------|--|--|---|-------|----------------|--|
| Actualización del avance             | Correcciones   | Presenta las correcciones realizadas producto de la revisión de la docente del avance  |   | 1%    |                |  |
| Trabajo de investigación final       | Portada  | Portada presenta todos los datos solicitados según indicaciones  |   | 9,5 % |                |  |
|                                      | Tabla de contenido   | Generar tabla de contenido automática  |   |       |                |  |
|                                      | VI. Información sobre el sitio web   | 6.4 Sistema de navegación -- (del sitio web a evaluar)   |   |       |                |  |
|                                      |  | 6.5 Sistema de búsqueda (incluir solo definición sobre este punto)   |   |       |                |  |
|                                      |  | 6.3 Tipos de enlaces -- (del sitio web a evaluar)  |   |       |                |  |
|                                      |  | 6.6 Sistemas complementarios: Otros elementos importantes (Color, tipo de letra, Dinamismo, etc.)  |   |       |                |  |
|                                      | VIII. Propuesta de sitio web (Plan de acción de mejoras)   | 8.1 Aprendizaje  |   |       |                |  |
|                                      |  | 8.2 Operatividad   |   |       |                |  |
|                                      |  | 8.3 Satisfacción   |   |       |                |  |
|                                      |  | 8.4 Contenido  |   |       |                |  |
|                                      |  | 8.5 Eficiencia   |   |       |                |  |
| 8.6 Eficacia                         |  |  |   |       |                |  |
| 8.7 Rendimiento                      |  |  |   |       |                |  |
| VIII. Conclusiones y recomendaciones | Debe enumerar y redactar como máximo y mínimo 3 conclusiones, y 3 recomendaciones sobre el trabajo de investigación final. Estas deben presentar la profundidad del análisis |  |   |       |                |  |
| Referencias y citas bibliográficas   | Debe elaborar las referencias APA, en 7 edición.   |  |   |       |                |  |
| Orden de las partes del trabajo      | Apartados del documento  | Cada apartado: tabla de contenido, introducción, etc., inicia en una nueva página.   |   | 1,5 % |                |  |
|                                      | Aspectos de forma del documento  | Presenta textos justificados, interlineado 1,5, tipo de letra indicada (Arial o Time Roman número 12), tabla de contenido automática, uso de margen correcto según apa 7 ed. (2,54 cm de todos los lados. Equivalente a 1 pulgada), paginación y uso de la orientación de la hoja en posición horizontal o vertical, tablas ajustadas correctamente. |   |       |                |  |

|                               |                               |  |  |            |  |
|-------------------------------|-------------------------------|--|--|------------|--|
|                               | Presentación formal           | Tome en cuenta las instrucciones del documento denominado "Presentación formal y redacción de documentos" en <a href="https://drive.google.com/file/d/0B97vusqv-6z0SU1QWTRxaGdDZHM/view">https://drive.google.com/file/d/0B97vusqv-6z0SU1QWTRxaGdDZHM/view</a> |  |            |  |
|                               | Formato del informe           | Se presenta el trabajo en formato de Word  |  |            |  |
|                               | Cobertura de investigación    | Profundidad de cobertura de la investigación   |  |            |  |
|                               | Ortografía                    | Uso de ortografía correcta   |  |            |  |
| Instrucciones                 | Respeto por las instrucciones | Debe respetar las instrucciones brindadas para la realización de este trabajo en su totalidad y en conformidad con lo que se indica en los apéndices relacionados con este trabajo en el programa del curso.   |  | 1%         |  |
|                               | Trabajo en equipo             | La retroalimentación de la investigación se realizó en equipo de trabajo de forma colaborativa.  |  |            |  |
|                               | Rubrica de evaluación         | Adjunte esta rúbrica de evaluación correspondiente en el portafolio  |  |            |  |
| <b>Porcentaje total final</b> |                               |  |  | <b>13%</b> |  |
| <b>Porcentaje obtenido</b>    |                               |  |  |            |  |
| <b>Nota obtenida</b>          |                               |  |  |            |  |
| <b>Observaciones:</b>         |                               |  |  |            |  |
|                               |                               |  |  |            |  |

## Apéndice 6. Rúbrica de evaluación de exposición del trabajo de investigación final

La matriz utilizada para calificar es la siguiente y tiene un valor de 9%

| Crterios de Evaluación                        | Observaciones  | x | Valor     | Valor obtenido |
|---|--|---|-----------|----------------|
| Contenido de la presentación a exponer        | Portada  |   | 5%        |                |
|   | Contexto institucional   |   |           |                |
|   | Información sobre el sitio web   |   |           |                |
|   | Metodología de evaluación  |   |           |                |
|   | Evaluación del sitio   |   |           |                |
|   | Validación de estándares   |   |           |                |
|   | Propuesta de sitio web   |   |           |                |
|   | Conclusiones   |   |           |                |
| Presentación                                  | Recomendaciones  |   | 1%        |                |
|   | Orden y presentación   |   |           |                |
| Habilidades para exponer                      | Distribución de la información en las diapositivas evitando la sobre carga de información              |   | 2%        |                |
|   | Claridad en el orden de las ideas expuestas  |   |           |                |
|   | Dominio del tema   |   |           |                |
|   | Expone de forma clara  |   |           |                |
|   | Se respeta el tiempo asignado por la docente para exponer  |   |           |                |
|   | Fluidez en la exposición de las ideas  |   |           |                |
| Exposición colaborativa entre los integrantes | Dominio en la resolución de consultas  |   | 1%        |                |
|   | Todos los integrantes del grupo participan en la exposición y dominan toda la materia de la exposición |   |           |                |
| <b>Porcentaje de exposición</b>               |  |   | <b>9%</b> |                |
| <b>Porcentaje obtenido</b>                    |  |   |           |                |
| <b>Nota obtenida</b>                          |  |   |           |                |
| <b>Observaciones:</b>                         |  |   |           |                |
|   |  |   |           |                |

## Apéndice 7. Rúbrica de evaluación del prototipado

| Criterios de Evaluación   | Especificación   | Observaciones  | Valor | Valor Obtenido |
|---------------------------|--|--|-------|----------------|
| Estructura y Organización | <p>Claridad y coherencia en el diseño de las secciones del prototipo.</p> <p>Debe incluir al menos tres secciones clave: Página principal, Navegación, y otra funcionalidad relevante.</p> | <p>El prototipo debe seguir un esquema lógico y bien estructurado.</p> | 3%    |                |
| Creatividad               | <p>Innovación en el diseño visual, uso de herramientas y representación del contenido.</p> <p>Diferenciación en el diseño respecto a soluciones estándar.</p>                              | <p>Se valorará la originalidad del diseño.</p>                         | 2%    |                |

|   |   |   |     |  |
|---|---|---|-----|--|
| Cumplimiento de los Principios de AI y UX | Implementación de navegación, rotulado y accesibilidad. Debe reflejar los conceptos aprendidos en el curso.                                       | Evaluar la incorporación de elementos de usabilidad y experiencia de usuario. | 3%  |  |
| Presentación                              | Claridad en la explicación del prototipo y justificación de decisiones de diseño. Calidad en la entrega (digitalización y/o uso de herramientas). | La presentación debe ser profesional y bien organizada.                       | 2%  |  |
| Porcentaje Total Final                    |   |   | 10% |  |
| Nota Obtenida                             |   |   |     |  |
| Observaciones:                            |   |   |     |  |